

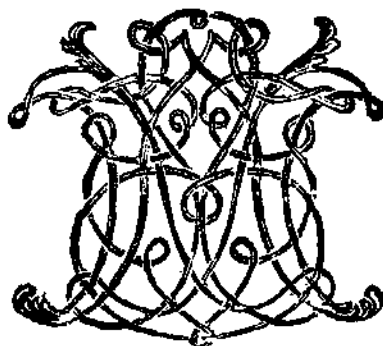
# GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA

REDUCIDA A BREVES REGLAS,  
y facil método para instruccion de  
la Juventud;

nuevamente añadida y emendada

*POR SU AUTOR*

*D. Benito Martinez Gomez Gayoso.*



CON LICENCIA:

---

EN MADRID, en la Imprenta de D. Gabriel Ramirez.  
Año de M,DCC,LXIX.



(III)



# PROLOGO

A

## LA JUVENTUD ESPAÑOLA.



N el año de 1743. publiqué ésta *Gramática* con la misma intencion que ahora te la ofrezco añadida, y emendada para tu aprovechamiento, y curiosidad. Decía en ella, que deseando perfeccionarme en la Lengua Castellana, como propria, leí con atencion aquellos libros,

¶ 2

que

(IV)

que el acáso , ò el gústo me traxéron à las manos ; y fuí con la misma curiosidad recogiendo todas las observaciones , que me parecieron dignas de encargarse à la memoria.

Mas viendo , que los apuntamientos que tenia hechos por espacio de algunos años , podian componer un suficiente volúmen ; para satisfacer mi curiosidad , y acordándome de las muchas ocasiones , que encontré ponderada en vários Autores la necesidad de una *Gramática* de la propria Lengua , me resolví à formar la presente : aunque al pronto me dificultaron la resolucion algunos reparos que me ocurrieron , y quisiéra omitir , si no los creyera mas necessarios en  
la

la noticia de los Lectores , que en las instancias de los Amigos : y otros motivos particulares que se suelen alegar en los Prólogos.

Consideraba , pues , por una parte , que el material que tenia recogido para ésta Obra era demasiado , queriéndole destinar principalmente para la Niñez , ò para la Juventud , à cuyas edades debe proporcionarse tambien el tamaño de los libros conducentes à su instruccion. Por otra parte advertía, que defraudaba de una gran parte de mi trabájo à los que en edad mas hábil deseassen una cabál noticia de muchas observaciones que pudieran satisfacerles. Y assi determiné dar primero al público ésta *Gramática* para los Niños , ò Jóve-

nes ; y despues de experimentada su fortuna , dár en otra unos Comentarios , ù Observaciones para su complemento , dispuestos segun el méthodo de la *Gramática*, de que informaré mas adelante.

Reflexiónaba tambien la condicion de éste Siglo en España , tan olvidado de la cultúra de las Letras Humanas , que apenas se halla un verdadero apreciador de ellas, fino entre los mismos Professores Humanistas , y aun entre estos solamente de aquellas , que conducen para el preciso cumplimiento de alguna obligacion. Por lo que temía , y aun estoy recelando , que en vez de lográr la estimacion , que una invencion de ésta especie puede merecer por su trabájo , y uti-  
li-

lidad, encontraría innumerables personas, que estrañarán el pensamiento de enseñarles el Arte de su propia Lengua. Y en realidad, à quien pudiéramos preguntár si ignoraba la *Gramática* de su propio Idioma, que no se sintiera agraviado de la duda ? Pocos habrá que tengan por necesaria ésta *Gramática* sino para las Lenguas Estrangeras , creyendo, por falta de meditacion , y lectura, que no se halla diferencia en saber rudamente la Lengua materna como el vulgo , y en saber el artificio de ellas, y sus reglas. »

Pero discurrendo que podía tener alguna emienda ésta desconfianza tan justa , oponiendo à la estrañeza los argumentos necesarios de la noticia , y del exemplo , me

(VIII)

confirmé en el propósito de hacer éste servicio à mi Patria.

Mas aunque hay muchos, que por ignorancia, ò falta de reflexiõn, menosprecian à los Gramáticos, teniéndolos por indignos de todo honor, reputando su trabajo por fútil, y su ocupacion en menudencias de letras, sylabas, y dicciones por cosa mas propria de muchachos, que de hombres; acaso por no haber leído las repetidas alabanzas, que en todos tiempos tributaron à estos Professores los hombres mas eminentes en Artes, y Ciencias; ni el aprécio que se há hecho de ellos en las Repúblicas mas cultas: bastaba para su desengãño, que consultássen sobre éste assunto à Cicerón, Quintiliano, Antonio

Ma-



(IX)

Mayoragio , Thomás Garzón , con otros muchos Autores clásicos de la mejor nota.

A la verdad , ¿ fué por ventura trabájo despreciable el de la invencion (aunque breve) de los *Caractéres* , pudiéndose con tan pequeño número de letras explicar la infinidad de los conceptos humanos ? Qué envidioso habrá , que no celebre sumamente à *Dionysio Licinio Romano* , que mereció , por haber sido inventór de las *Sylabas*, le dedicássen Estatua en el Capitolio ? Qué es la *Gramática* sino una Ciencia, que abierta , se abren todas las demás , y estando cerrada , lo están tambien las otras ? (1) No es el fun-

(1) S.<sup>t</sup> Isidor. *lib. 1. Etymolog.*

(X)

fundamento de todas las Ciencias, y Artes Liberales? (2) Por qué ordenaron los antiguos Romanos públicos estipendios, y salarios à los Gramáticos, haciendo por su causa un Edicto para que enseñáſſen hasta en las esquinas de las calles; ſino por darles el merecido premio? Por qué con tanto cuidado (como ſe executa en el dia por el Supremo Magistrado) ſe eligen Preceptores de Gramática, que ſean eminentes en letras, y virtuoſos en costumbres, ſino à fin de honrarlos? Por qué forma Quintiliano aquellas ínclitas alabanzas de la Gramática, afirmando ſer neceſſaria à los muchachos, agradable à los mayores, dul-

(2) Franc. Patricio, *lib. 2. de República.*

(XI)

dulce compañera de secretos , y la que en todo género de estudios tiene mas de trabajo que de ostentacion; sino por la misma razón de ensalzár à los que la professan? Por qué está escrito en los Cánones (3) (según las palabras de S.Gerónimo) (4): *Que puede bien la doctrina de los Gramáticos aprovechar à la vida, como se tome en buen uso* ; sino por darla título de *Profession saludable* ? Por qué la constitúye Luis Vivaldo (5) primera entre todas las Ciencias por orden de necesidad; (como ya se practica en el dia ) sino por imprimir su grandeza en los ánimos de

(3) *Dist.* 38.

(4) D. Hieronym. *Epist. ad Titum.*

(5) Ludov. Viv. *de Persec. Ecclesie.*

(XII)

de todos sus estudiosos ? Nó la intitúla Quintiliano *Ciencia de bien hablar* ? Nó la acompaña con la *Poësia* ? Nó la hace amiga de la *Historia* , y de la *Música* en la composicion de Métrros , y Rímas ? Nó la conforma con la *Astrologia* en las descripciones Poëticas de los Ortos, y Ocasos ? Nó la hace familiar de la *Philosophia* , que en versos Griegos trató Empédocles , y en Latínos Varrón , y Lucrecio ? Quán alabado es *Promethéo* , que fué entre los Griegos el primer inventor de tanta sabiduría ? Quánto lo fué *Grátes Mallótes* , à quien envió Atálo al Senado de Roma (entre la segunda , y tercera Guerra Africana) porque llevassè tan precioso dón à la primera Ciudad Reyna del Mundo?

(XIII)

do? Quán celebrados son *Antonio de Nebrixa*, *Pedro Elías*, *Juan de Pastrána*, *Juan Despaüterio*, (de quienes darémos en otro lugar noticia mas por extenso) *Pedro Simón Abril*, *el Comendador Griego*, *Juan Latino*, *el Maestro Francisco Sanchez de las Brozas*, *el Maestro Martinez Portugués*, (y hoy nuestro insigne *D. Gregorio Mayáns*) y otros que con eminencia floreciéron en el Arte de hablar? Sería interminable éste Prólogo si nos empeñásemos en referir las alabanzas, y premios que mereciéron sus insignes Profesores. Diré, no obstante; el que consiguieron algunos.

*Verriv Flaco*, Maestro de los Sobrinos de Augusto, mereció una Estátua por su excelencia en el  
mo-

(XIV)

modo de enseñár. *Cáyo Melisso* *Esipoletino* , por su ingénio consiguió de Mecenas la libertad. *Nicias* adquirió la gracia de *Pompéyo* , y *Cicerón*.

No se nombran sin alabanza aquellas prudentes Amas, Ayas, y Madres, que siguiendo el precepto de *Crísipo* , enseñaron à sus Niños el Arte de bien hablár, como *Cornelia* , Madre de los *Grácos* , y Maestra de quanta eloqüencia resplandeció en ellos: *Aurélia* , Madre de *César* : *Atia* , Madre de *Augusto* : *Istrina* , que enseñó la Lengua Griega à *Sylo* , hijo de *Arifite* , Rey de *Scitia* ; y (llegando à nuestros tiempos) ¿hubo acaso en el mundo mayor exemplo de virtud, y prudencia, que el que dió

(XV)

dió la Reyna *Doña Berenguéla*, Madre del Santo Rey Don Fernando, la qual, despues de haberle criado à sus pechos, le educó de tal modo, que sin otro Ayo, ò Maestro, salió en todo tan triunfante, y glorioso? *Doña Beatriz Galindo*, natural de Salamanca, de nobilísimo Linage, digna de grandes elogios, por haber sido Maestra en Gramática, Rhetórica, y Letras Humanas, de la Sereníssima Reyna *Doña Isábel la Católica*. Como tambien la celebrada Toledana *Luisa Sigéa*, que supo, y enseñó las Lenguas Latina, Griega, Hebréa, Syriaca, y Árábica, con admiracion de todos los Literatos del mundo, hasta el Papa Paulo III.

Tampoco deben perdér su debida  
ala-

(XVI)

alabanza los Maestros, ò Aynos, que con acciones compuestas , y costumbres políticas enseñaron à los Niños , como *Crasicio* , que crió al hijo de Marco Antonio : *Filéta Coo* , que tuvo à càrgo à Ptoloméo Philadelfo : *Vorcacio* , que educó à Octaviano Augusto : *Cenodóro Efésio* , que instruyó à los hijos del primér Ptoloméo , sin otros muchos , entre los quales nombrarémos algunos de los nuestros , que merecieron no menores premios , y alabanzas , que los antecedentes.

*Francisco Vidal de Nao* , Varón doctíssimo en Letras Divinas, y Humanas , Maestro del Rey Don Fernando V. el Cathólico.

*Fray Diego Deza* , Dominicàno, doctíssimo Varón , y Maestro del  
Prin-



(XVII)

Príncipe Don Juan , hijo primogénito de los Reyes Cathólicos Don Fernando , y Doña Isabel ; que por su magisterio mereció el Arzobispado de Sevilla , y ser el segundo Inquisidór General de España.

*D. Francisco de Busleiden*, Maestro del Rey D. Phelipe I. *el Hermoso* ; fue Arzobispo de Besanzón , y después Obispo de Coria en España.

*D. Luis Cabeza de Vaca* , escogido entre todos los sujetos de España para Maestro del Emperador *Carlos V.* mereció por éstas , y otras Letras , los Obispados de Canaria, Salamanca , y Palencia. Succedióle *D. Pedro Ruiz de la Mota* , que fue después Obispo de Badajóz , y Palencia. Recayó éste magisterio en *Hadriano Florencio* , Deán de Lobay-

(XVIII)

na , que después fué Obispo de Tortosa , Cardenal de la Santa Iglesia Romana , y últimamente exáltado à la Silla de San Pedro con el nombre de *Hadriano VI.*

*D. Fr. Alvaro Oforio de Moscoso* , Dominicano , Maestro del Emperador *Ferdinando I.* (\*) hermano del Señor Carlos V. , que mereció por dichas Letras el Obispado de Astorga : sucediéndole el Maestro *D. Antonio de Roxas* , en quien recayeron las Dignidades de Obispo de

(\*) Este Señor Emperador promulgó para el gobierno de las Escuelas un Edicto , mandando observarle inviolablemente en todos los Dominios del Imperio ; consta de diez y seis Artículos , ó Constituciones , dignas de observancia , de las quales daremos noticia mas extensa en el Tomo de Observaciones.

(XIX)

de Palencia , Arzobispo de Granada , y noveno Presidente de Castilla.

*D. Juan Martinez Siliceo*, Maestro en éstas Buenas Letras del Señor Phelipe II , mereció por ellas el Arzobispado de Toledo con la Dignidad Cardenalicia.

*Honorato Juan* , Maestro del Principe Don Carlos , Primogénito del Señor Phelipe II, fué promovido al Obispado de Osma. Succedióle *Fr. Juan de Muñatónes* , Augustiniano , por cuyo magisterio fué premiado con el Obispado de Segorbe.

*D. García de Loaysa Girón*, Maestro del Señor Phelipe III , mereció por su literatura , y vasta erudicion el Arzobispado de Toledo , y el empléo de Consejero de Estado.

(XX)

*D. Galcerán de Albanell*, Maestro del Señor Phelipe IV, fué premiado después con el Arzobispado de Granada.

*D. Juan de Isasi Idiaquez*, Maestro del Principe Don Balthasar Carlos, Primogénito del Señor Phelipe IV.

*D. Francisco Ramos del Manzano*, Maestro del Señor Carlos II, alcanzó por éstas Letras la Dignidad de ser su Ministro en el Consejo, y Cámara, con el título de primer Conde de Francos.

*Francisco Salignac Fenelón*, Presbytero, igualmente respetable por su piedad, que por su eminencia en Letras Divinas, y Humanas, mereció ser preferido à todos los hombres mas doctos de Francia

pa-

para el magisterio de nuestro glorioso Monarca el Señor D. Phelipe V, y de sus Serenísimos Hermanos los Duques de Berry, y de Borgoña. Fué promovido, después de haber desempeñado plenamente tan grande confianza, à la Silla Arzobispál de Cambray : que así tambien honra la Francia à los Profesores de éstas Buenas Letras. (\*)

Estos grandes hombres, de que

(\*) Aunque parece regular, que siguiésemos la série de los que han obtenido el magisterio de nuestros Principes, è Infantes, hasta el que hoy desempeña, el Doctor Don Francisco Perez Bayer, (sujeto digno, por su profunda erudición, del mayor elogio) se omite, por ser bien conocida de todos la memoria de sus Maestros, y no cabér en la estrechez de este lugar.

acabámos de hablar , son una pequeña parte de los que por médio de ésta nobilísima, y excelentísima Arte de la Gramática han llegado à conseguir las mas altas Dignidades, y elevados empléos.

Débese, pues, sumo honor à los Gramáticos, porque tratan de explicar quanto tenemos en el ánimo, con palabras propias, como *Elio Melisso*, que enseña à escribir con puntuacion : *Nicanór Alexandrino* , à dictar Cartas : *Asinio Capiton* , à versificar : *Enio el Gramático* , à buscar los verdaderos epitetos de las cosas : *Telepho Pergaménse* , à componer Historias : *Apiano Alexandrino* , *Herodiano* , y *Apolodoro Atheniense* , à hacer Oraciones ; y como *Lucio Cicerlio Epyrota* , *Asinio Polión* , *Eraclión*  
Egyp-

(XXIII)

*Egyptio*, y otros muchos, que enseñan Letras, Sylabas, Nombres, Verbos, y demás partes de que se compone una perfectísima Gramática, Rhetórica, y Poética. Y quien quisiere saber de raíz, y con fundamento los Autores, y Maestros, que escribiéron de las grandezas de la Gramática, y los premios que merecieron sus Profesores, lea à *Pedro Angel Pomaricano* en su grande Obra de *Nobilitate Professorum Grammatica, & Humanitatis*. (6)

Ultimamente dice en su alabanza el discreto *Angelo Policiano*: (7)

¶¶ 4

Las

(6) Impreso en Nápoles por Francisco Sábio, año 1641. en 4.º.

(7) *Angel. Polician. in Lam.*

(XXIV)

*Las partes que debe tener el Gramático consisten en revolver , y declarar todo género de Escritóres , Poetas , Históricos , Oradóres , Philótophos , Médicos , y Legistas. Nuestro Siglo poco docto en la Antigüedad , reduxo estos Professores à corta esfera; (acáso por falta de prémio) mas tanta fué su autoridad entre los Antiguos , que ellos solamente fueron Censóres , y Jueces de todas las Obras ; por cuya causa los llamáron tambien Críticos.*

Déxo aparte quanto convencerá la experiencia la utilidad de una Gramática de la propria Lengua, no solo para el recto úso de ella, conocida la condicion de cada una de sus voces , y el enlace , y concierto de unas con otras ; sino tambien



(XXV.)

bien para facilitar el estudio de las Etrangeras , lográndose en éste previo conocimiento una luz tan admirable , que casi con una quarta parte de trabajo se podrá adquirir felizmente la inteligencia de las mas dificultosas.

Suponiendo todo esto reflexionado , y meditado ; por todos aquellos Sabios , que nos dexaron recomendada la utilidad , y necesidad de este Arte ; solamente me resta manifestár los Autores à quienes debémos el consejo , y estímulo de practicarle , con seguro aprovechamiento de nuestra Nación.

En la antigüedad mas retirada encontrámos à *Moysés* inventor de una *Gramática* , segun *Eupolemo* , à quien cita San Clemente Alexandri-

(XXVI)

drino (8) con éstas palabras , traducidas al Castellano: *Eupolemo en el Libro de los Reyes de Judén , dice , que Moysés fué el primer Sabio , y el primero que dió la Gramática à los Judíos , de los quales la tomaron los Phenicios , y de éstos los Griegos. Y según San Agustín : (9) Tambien Moysés estableció en el Pueblo de Dios Varónes que enseñássen las Letras antes que conociesssen ningunas de la Ley Divina. A los quales , dice , que la Escritura llama Grammatofagoges , que se interpretan Introduétores de las Letras , porque las introducen en el corazón de los que aprenden. Y el mismo Santo Doctór en otro lugar (10) alú-*

(8) *Lib. 1. Strom.* (9) *Lib. 18. de Civ. Dei, c. 39.*

(10) *Lib. 19. cap. 7. de Civit. Dei.*

(XXVII)

alúde à ésta primera invencion asegurando la facilidad , que resulta para aprender la Lengua Latina , y aun para éste assunto cita à Cicerón. (11)

Otros Inventores, ò Introdutores hallamos en la Grecia, y en la Italia ; pero dexando la remota , y obscura antigüedad , passemos à otros tiempos mas modernos , y claros , cuyos exemplos ; y observaciones no nos permitan la menor duda.

Es cierto, que para persuadir à mis patricios , era suficiente hacer saber , que en el Siglo presente , en que no se há descuidado la Crítica de perseguir , ò dár à conocer

10-

(11) *Lib. 1. de Offic.*

(XXVII)

todos los trabajos inútiles en que se fatigaron los Siglos passados , se escriben , y estudian *Gramáticas* de la propria Lengua en Francia , Italia , y otros Reynos ; (de las quales, y sus Autores , diremos en nuestras Observaciones con la mayor distincion) pero no quiero que le falten superabundantes los auxilios à los que sin preocupacion alguna tienen dispuesto el corazón para recibir las útiles persuasiones.

Cicerón en el lugar anotado estiende las obligaciones del Preceptor de *Gramática Latina* , que además de enseñár , ò declarár el recto úso de las palabras , y la pronunciacion de ellas , les refiere tambien la de explicár los Poëtas , y puntos de Historia : mas se dexa vér , que sien-

(XXIX)

siendo tan vulgar à los Romanos la Lengua Latina , como à nosotros la Castellana , creyó , ò por mejor decir , ratificó con su dictamen , que era precisa la *Gramática* de la propia Lengua. Y Quintiliano (12) advirtió la misma costumbre , y necesidad en las Escuelas Romanas, para que los Jóvenes supiesen las causas del bien hablar , despues de aprender à leer , y escribir.

Passémos à declarar ahora la opinion que lleváron , y persuadiéron los nuestros , para que mas claramente se vea quanto deseáron lo mismo que aquí enseñámos. Y sea el primero el Restauradór de las Letras de España *Antonio de Nebrixa*,  
quien

(12) *Institut. lib. 1. cap. 4.*

(XXX)

quien, por mandado del Rey Don Fernando el Cathólico, escribió un Arte de Gramática Castellana para enseñar à las Señoras Infantas de Castilla, hijas de S. A. R. dedicada à la Señora Reyna Doña Isabél, (13) refiere en el Prólogo éstas palabras: *Acordé, ante todas las otras cosas, reducir en artificio éste nuestro lenguaje Castellano: para lo que agora, y de aqui adelante se escriviere, pueda quedar en un renór: è estenderse en toda la duracion de los tiempos que están por venir. Como vemos que se há hecho en la lengua griega, è latina: las cuales por avér estado debáxo de arte: aunque sobre ellas hán passado muchos siglos: todavia quedan en una uniformi-*

(13) Impresa en Salamanca, año 1492.

midad. Porque si otro tanto en nuestra lengua no se hace como en aquellas : en vano vuestros cronistas , y estoriadores escriben , y encomiendan a immortalidad la memoria de vuestros loables fechos. Cuyas palabras enseñan quan grande es la utilidad que resulta de saber los Niños de nuestra Patria la Gramática de la Lengua vulgar , leyendo , y escribiéndola en lugar de otro libro , acáso menos provechoso ; y tambien será muy útil à los Estrangeros que desean conocer los preceptos de nuestro Idioma , para el trato , comércio , y comunicacion con los naturales de ésta Monarquía.

Otra mas completa escribió en Lengua Italiana el Maestro (14) Juan  
de

(14) En Venecia , año 1568.

*de Miranda*, para instruir por ella à los naturales de Venecia, y de otras partes de Italia, dedicada al Duque de Urbino: y aun la puso en vulgar Máximo Troyano, Napolitano.

Bien notoria es à los Eruditos, y Literatos de España, y fuera de ella, la consumada erudicion del Doctor *Bernardo Aldrete*, Canónigo que fué de la Santa Iglesia de Córdoba, quien apoyando ésta doctrina, dice en el libro del Origen de la Lengua Castellana, dedicado al Señor Phelipe III. (15):..... *Pero como ella las tenía* (habla de las Escuelas de Roma) *podiera muy bien haberlas en España de la Lengua Castellana* por

(15) *Lib. 1. cap. 8.* en Roma, año 1606.



(XXXIII)

por falta de las quales son muy pocos los que la hablan bien, y menos los que la saben con perfeccion; y effos muy à la vejez, y con doblado trabajo, que tuviéran si pequeños la estudiáran. Porque, sin duda, tengo por cierto lo que le pareció à Quintiliano, (16) que tiene una diversa naturaleza el hablar común, y vulgar; otra el razonamiento, y discurso del hombre eloquente. Prueba de que en aquel siglo se conocia la propria necesidad que en el antecedente.

Previno la misma advertencia el Macstro Bartholomé Ximenez Patón, sujeta bien conocido por sus Obras, entre las quales compendió unas breves Instituciones de Gramá-



tica

(16) Lib. 12. Institut. cap. 10.

(XXXIV)

*tica Española*, sin orden, ni método, que contienen una concisa noticia de las partes de la Oracion, y sus accidentes, diciendo en su *Mercurio Trimegisto*, ò *Rhetórica* de tres Lenguas: (17) *Que no las hizo methodicas por falta de tiempo: que si algún curioso quisiera tomar el Arte por su cuenta, que sería agradecido à su Patria.* Yo no lo hago por tanto, solo sí por aliviar de algun trabajo à los hijos de ella, ò alcanzár alguna parte de aquellas dulces palabras de Cicerón, (18) *Principe de la Eloquencia Romana: Omnibus qui patriam conservárint, júverint, áuxerint, certus est in Cælo, & definitus* lo-

(17) En Baeza, año 1621. pag. 169.

(18) *In Somn. Scipion.*

(XXXV)

*locus, ubi beati ævo sempiterno fruamur*; que es el verdadero objeto, que debe mirár qualquiera que emprendiere alguna Obra para el bien común de su Patria.

Siguió éstas propias huellas el Maestro *Gonzalo Corréas*, Cathedrático de las Lenguas Griega, Caldæa, y Hebræa de la Universidad de Salamanca, en donde escribió tambien un Compéndio de *Gramática Castellana*, incluído en su *Trilingüe*, dedicado al Señor Don Phelipe III. (19) para facilitar à los Niños la Lengua Latina, y quitár los errores que hasta su tiempo tenían las *Gramáticas* de la Lengua Castellana, que se habian impreso en otras

¶¶¶ 2

Na-

(19) Salamanca, año 1627.

(XXXVI)

Naciones. Pero à mi vér , no es mas que un breve refúmen de la que hizo el citado *Antonio de Nebrixa*; y no tiene la distribucion que pide una buena *Gramática* , además de la estraña novedad de su *Orthographia*.

Por último exemplár , y apóyo de ésta verdad , registrémos ahora los bien meditados preceptos de aquel agigantado Varón en todo género de Letras , el Ill<sup>mo</sup> D. *Juan de Caramuél* , gloria de los hijos de Madrid ; dice, pues : (20) *Que no cesaba en alabár , y dár gracias al primer Maestro que le habia enseñado primero los rudimentos de la Gramática Castellana, antes de passar à estudiar los preceptos*

(20) Calam. Primi. tom. 1. pag. 1.  
en Roma , año 1662.

(XXXVII)

ros de la Latina , por cuyo médio consiguió hablar hasta diez Lenguas. Y por ésta experiencia quiere , y persuade, que el Niño lea , escriba , y aprenda la Gramática de su propia Lengua antes de ir à estudiár la Latina, Francésa , ò otra. Sus palábras: *Judico igitur puerum antequam Linguam peregrinam addiscat, vernaculam fore docendum; ut quam cum lacte suxerit arte sciat.*

Otros vários exemplares de Autores clásicos se pudieran notár, sino fuéра porque debo ceñir à breves líneas éste Prólogo. Solo añadiré qual há de ser la forma que se há de tener para enseñár ésta Gramática, y la distribucion, ò repartimiento de ella. Suponiendo lo primero , que el Niño la há de aprender en las

(XXXVIII)

Escuelas de primeras letras, leyendo, y escribiendo por ella , en lugar de otro libro ; y con los processos que vaya formando , podrán leer otros Niños , como regularmente sucede; pues con el curso de leerle , y escribirle , referirá qualquier precepto , definicion , y observacion. Pero há de preceder à ésto hallarse yá el Niño bien instruido en el Cathecismo de la Doctrina Christiana ; y que haya leído en alguno , ò algunos libros de devocion , como el *Catón Christiano* , el *Galatéo Español* , ò *Infancia Ilustrada* ; ò otro ; para que de éste modo pässe leyendo corriente ésta Gramática.

El método de ella vá repartido en quatro Libros , y en nueve partes de Oracion. En el primero se enseña,  
qué

(XXXIX)

qué es *Orthographia* , y *Orthología*, el número de las Letras , su origen, significación accidental , y quanto vale en número cada Letra , según los Antiguos.

En el segundo se explica lo que vulgarmente decimos *Etymología*, comprehendiéndo báxo de ella las nueve partes de la Oracion , repartidas por Lecciones , cuya distribución es mas clara para los Niños, que por Capítulos , Parrafos , ni Artículos; en las quales se declinan las partes que son variables, poniendo à cada una las observaciones que hán parecido mas comunes, y esenciales , haciendo esto mismo con aquellas partes , que no se declinan.

En el Libro tercero se trata de la *Syntaxis* , dividiéndola por dichas

(XL)

nueve partes con sus Lecciones, y concordancias, añadiendo à cada una sus mas precisas observaciones; y con las figuras mas usadas en la leccion, y escritura.

En el Libro quarto, y último enseñamos la *Profodia*; ésto es, el Accento de las voces, y la cantidad que tienen las últimas sylabas.

Holgaréme habér acertado en algo que pueda servir de algun alivio, y provecho à la Juventud, ò Puericia de mi Patria; pues solo por éste fin me hé animado à tratar el presente assunto, deseando acreditar en esto el zelo con que algunos años hé exercitado éstas trabajosas tareas de Humanidad, y sujetándolas en todo à la correccion de los Doctos. VALE.

TA-



# T A B L A

DE LAS MATERIAS CONTENIDAS  
en ésta Gramática.

## LIBRO PRIMERO.

*De la Orthologia , y Orthographia.*

**L**eccion I. *Qué es Gramática?* Pag. 1.

Leccion II. *Qué es Orthologia , y Orthographia.* pag. 3.

Leccion III. *Del origen de las Letras Castellanas,* pag. 4.

Leccion IV. *De los Diphthongos , y Trithongos Castellanos,* pag. 9.

Leccion V. *De la pronunciacion , y origen de las Letras,* pag. 10.

Leccion VI. *De la voz , syllaba , y puntuacion de la Cláusula,* pag. 23.

## LIBRO SEGUNDO.

*De la Etymología.*

### PARTE PRIMERA.

*Del Artículo , y su Declinacion.*

**L**eccion I. *Del Artículo en comun,* pag. 25.  
Lec-



## T A B L A.

Leccion II. *De la Declinacion de los Articulos Finitos*, pag. 27.

Leccion III. *Del Artículo El*, pag. 28.

Leccion IV. *Del Artículo LA*, pag. 30.

Leccion V. *Del Artículo LO*, pag. 31.

## P A R T E S E G U N D A.

*Del Nombre, su Declinacion, Géneros, Números, y Casos.*

Leccion I. *De la Definicion, y Division del Nombre, y de sus Accidentes*, pag. 33.

Leccion II. *De la Declinacion del Nombre, y Articulos Infinitos*, pag. 34.

Leccion III. *De las Terminaciones, y Géneros de los Nombres*, pag. 37.

Leccion IV. *Del Género de los Nombres*, p. 39.

Leccion V. *Del Número en el Nombre, y de sus Declinaciones*, pag. 41.

Leccion VI. *De los Nombres Anómalos*, p. 50.

Leccion VII. *De las Terminaciones de los Nombres Adjetivos*, pag. 53.

*Y de las Consonantes*, pag. 56.

Leccion VIII. *De la Declinacion de los Nombres Adjetivos*, pag. 59.

Leccion IX. *De la Especie, y Figura del Nombre*, pag. 61.

Leccion X. *De los veinte Nombres Substantivos, y Adjetivos mas esenciales de la Lengua Castellana*, p. 63.

Lec-

## T A B L A.

Leccion XI. *Del Nombre Aumentativo , y de su formacion , pag. 71.*

## PARTE TERCERA.

*Del Pronombre , y sus Accidentes.*

Leccion I. *Qué es Pronombre ? pag. 79.*

Leccion II. *De los Accidentes del Pronombre , pag. 81.*

Leccion III. *De la Declinacion de los Pronombres Primitivos , pag. 83.*

Leccion IV. *De los Pronombres Derivativos, que tambien son Posesivos , pag. 88.*

Leccion V. *De los Pronombres Demonstrativos , pag. 95.*

Leccion VI. *del Pronombre Relativo, p. 102.*

Leccion VII. *Del Pronombre Interrogativo , pag. 106.*

Lecc. VIII. *Del Pronombre Conjuntivo, p. 110.*

Leccion IX. *Del Pronombre improprio , ó indefinido , pag. 113.*

## PARTE CUARTA.

*Del Verbo , y de sus Accidentes.*

Leccion I. *Qué es Verbo ? pag. 119.*

Lecc. II. *De los Accidentes del Verbo, p. 122.*

Leccion III. *De los Verbos Auxiliares HABER , y SER , pag. 126.*

Leccion IV. *De la Conjugacion del Verbo HABER, pag. 128.*

Lec-

## T A B L A.

- Leccion V. *De la Conjugacion del Verbo*  
SER , pag. 136.  
Leccion VI. *De la primera Conjugacion aca-*  
*bada en AR, como AMAR, pag. 141.*  
Leccion VII. *De la segunda Conjugacion en*  
ER , como TEMER , pag. 159.  
Leccion VIII. *De la tercera Conjugacion en*  
IR , como CONSUMIR , pag. 178.  
Leccion IX. *De la significacion , y conoci-*  
*miento de los TIEMPOS , pag. 197.*  
Leccion X. *De la formacion de los TIEMPOS,*  
*y PERSONAS del Verbo Regular, pag. 201.*  
Leccion XI. *De los Verbos ANÓMALOS , ó*  
IRREGULARES , pag. 211.  
Lecc. XII. *Del Verbo IMPERSONAL, p. 239.*  
Leccion XIII. *De los GERUNDIOS , p. 240.*

## PARTE QUINTA.

*Del Participio.*

- Leccion Unica. *De la Definicion, y Accidentes*  
*del PARTICIPIO , pag. 243.*

## PARTE SEXTA.

*De la Preposicion.*

- Leccion Unica. *De los Accidentes , y diferen-*  
*cias de la PREPOSICION , pag. 247.*

PAR-

## T A B L A.

### PARTE SEPTIMA.

*Del Adverbio.*

Leccion Unica. *De la Definicion, Accidentes, y diferentes significaciones del ADVERBIO*, pag. 251.

### PARTE OCTAVA.

*De la Interjeccion.*

Leccion Unica. *De la Definicion, y diferentes significaciones de la INTERJECCION*, p. 257.

### PARTE NONA.

*De la Conjuncion.*

Leccion Unica. *De la Definicion, y Accidentes de la CONJUNCION*, pag. 259.

## LIBRO TERCERO.

*De la Syntaxis.*

### PARTE PRIMERA.

*De los Artículos finitos, è infinitos de los Nombres, y Concordancias.*

**L**ECCION I. *De la Syntaxis en comun*, p. 263.  
LECCION II. *De las tres Concordancias de la Oracion*, pag. 265.

Lee-

## T A B L A.

Leccion III. *Del orden, y modo de construir la Oracion Castellana*, pag. 273.

Leccion IV. *De la Syntaxis de los Articulos finitos, è infinitos*, pag. 275.

## P A R T E S E G U N D A.

*De la Syntaxis, y Observaciones del Nombre.*

Leccion I. *De la Construcccion de los Nombres que quieren Genitivo*, pag. 285.

Leccion II. *De los Adjetivos que quieren Dativo*, pag. 288.

Leccion III. *De los Nombres que quieren Ablativo*, pag. 289.

## P A R T E T E R C E R A.

*De la Syntaxis del Pronombre.*

Leccion I. *De los Pronombres Posesivos*  
MI, TU, SU: MIO, TUYO, SUYO:  
NUESTRO, VUESTRO, pag. 291.

Leccion II. *Del Pronombre Relativo*, p. 293.

## P A R T E Q U A R T A.

*Del Verbo.*

Lecc. I. *De la Syntaxis del VERBO*, p. 295.

Leccion II. *De la Syntaxis del INFINITIVO*, pag. 296.

Leccion III. *Del Verbo Pasivo*, pag. 299.

Lec-

## T A B L A.

- Lecc. IV. *Del Verbo Substantivo* SER, p. 304.  
Leccion V. *De la Syntaxis del Verbo* ACTIVO, pag. 305.  
Leccion VI. *Del Verbo PASSIVO*, *su Syntaxis, y Ordenacion*, pag. 312.  
Leccion VII. *De la Syntaxis del Verbo* NEUTRO, pag. 312.  
Lecc. VIII. *Del Verbo IMPERSONAL*, p. 320.

## P A R T E Q U I N T A.

*De la Construcccion del Participio.*

- Leccion Unica. *De la Syntaxis del PARTICIPIO*, pag. 323.

## P A R T E S E X T A.

*De la Preposicion.*

- Leccion Unica. *De la Syntaxis de la PREPOSICION*, pag. 325.

## P A R T E S E P T I M A.

*Del Adverbio.*

- Leccion Unica. *De la Syntaxis del ADVERBIO*, pag. 329.

## P A R T E O C T A V A , Y N O N A.

*De la Interjeccion, y Conjuncion.*

- Lecc. Unica. *De la Syntaxis de ambas*, p. 333.  
Leccion Unica. *De la Syntaxis, ó Construcccion figurada*, p. 334.                      Lec-

## T A B L A.

Leccion Unica. *De los vicios de la ORACION*, pag. 345.

## LIBRO QUARTO.

*De la Prosodia.*

LECCION I. *De la Definicion de la PROSODIA, y del ACCENTO*, pag. 349.

Leccion II. *De la Cantidad, y Dicciones acabadas en vocal*, pag. 351.

Leccion III. *De las Dicciones acabadas en d*, pag. 354.

Leccion IV. *De las Dicciones acabadas en l*, pag. 355.

Leccion V. *De las Dicciones acabadas en n*, pag. 356.

Leccion VI. *De las Dicciones acabadas en r*, pag. 358.

Leccion VII. *De las Dicciones acabadas en s*, pag. 359.

Leccion VIII. *De las Dicciones acabadas en x*, pag. 362.

Leccion IX. *De las Dicciones acabadas en z*, pag. 363.

Leccion X. *De las Dicciones Monosylabas*, pag. 364.

GRA.





# GRAMATICA DE LA LENGUA

CASTELLANA,

Repartida por las nueve partes de la  
Oracion.

## LIBRO I.

*De las partes mas effenciales de la  
Orthologia, y Orthographia.*

LECCION PRIMERA.

*Qué es Gramática?*

**G**ramática es el Arte, que enseña  
à hablar, y escribir segun el uso  
de los Varones doctos, por cuya auto-  
A ri-

ridad se prueban sus preceptos : y es comun à todas las Lenguas. Dixoſe del Griego *Gramma Grammatos* , que es lo mismo que *Letra*. Lengua es el conjunto de palabras con que cada Nacion explica sus conceptos. La nuestra se llama *Eſpañola* , porque es general à todas las Provincias de Eſpaña. Tambien se llama *Caſtellana* , por hablarse con mas propiedad en *Caſtilla* , que en las demás Provincias.

Es la *Gramática* una de las ſiete Artes Liberales. Divideſe en quatro partes , que ſon : *Orthographía* , que enſeña el modo de eſcribir : *Etymología* , que trata del origen de las voces : *Syntaxis* , que explica la buena compoſicion entre las partes de la oracion : y *Proſodia* , que enſeña el accento , y pronunciacion. El fin de eſtas quatro partes es leer , y eſcribir , declinar los Nombres , y conju- gar los Verbos , conocer la naturaleza, y fuerza de las palabras , y las fraſes , y

ſi-

## CASTELLANA. 3

figuras de la lengua , para hacer de este modo una oracion perfecta.

La oracion Castellana tiene nueve partes , que son : *Artículo* , *Nombre* , *Pronombre* , *Verbo* , *Participio* , *Preposicion* , *Adverbio* , *Interjeccion* , y *Conjuncion*. Las cinco primeras se declinan : y las otras quatro son indeclinables como las Latinas. De estas nueve, las mas nobles , y principales son el *Nombre* , y el *Verbo* ; porque sin ellas no se puede formar oracion perfecta.

## LECCION II.

*De la Orthología , y Orthographía.*

**O***ρθολογία* es palabra Griega , compuesta de *Orthós* , y *Logos* , que vale tanto como recta , ò buena pronunciacion de las voces de qualquier Idioma.

Esta palabra *Orthographía* es tam-

A 2 bien

bien Griega , compuesta de *Orthós* , y *Grapho* , que vale tanto como *recta escritura* ; de suerte que no falte , ni sobre letra en lo escrito , pues ha de venir ajustada con la pronunciacion. A la *Orthographía* se refiere la *Letra* en comun , y particular.

### LECCION III.

*Del origen de las Letras Castellanas ; de su número , figura , y division.*

**P**OR la *Letra* debe empezar la Gramática de qualquier Lengua , segun el principio , que dice : *El orden de la doctrina vá siguiendo los pasos de la naturaleza.* Esta para hacer una cosa grande , primero la produce pequeña , como vemos que primero es uno niño , que hombre ; y así decimos , que la *Letra* es la parte mas pequeña de la diction. Llamaronla tambien *Elemento* por

por ser primer principio de la oracion. Su etymología está en opiniones , queriendo unos que se derive de *Litura*, que significa la *mancha*, porque manchamos el papel quando escribimos : otros, que de *Lineatura*, por la *línea* que vamos formando con las letras : otros, que de *Legitera*, porque vá mostrando el caminó al que las vá leyendo. Deduzcase la Letra de donde quiera ; lo cierto es , que los antiguos no conocieron el papel , ni Prensa , pues escribian en cortezas , y hojas de árboles, en tablas enceradas , y en planchas de plomo , formando las letras con punzones de hierro , que llamaban *Estylos* : despues las usaron en pieles de animales ; y ultimamente en papel , que hoy usamos.

Tambien es grande la competencia de los Humanistas , sobre quienes fueron los inventores de las Letras : cuya invencion se debe creer es tan

## 6 GRAMATICA

antigua como los hombres. Pero siguiendo à los Autores mas clásicos, (a) decimos, que nuestras Letras son Latinas, inventadas, ò sacadas por Nicotrata, madre de Evandro, de las Phenicias, ò Griegas: y éstas son las *Mayúsculas*; que las *Minúsculas*, ò pequeñas; quieren que sean Góthicas.

Hubo asimismo fuertes competencias, y pareceres sobre cuántas eran las Letras de nuestro Abecedario Castellano, queriendo unos que su número fuese de veinte y dos; otros de veinte y tres; otros de veinte y quatro; y algunos de veinte y ocho, y aun de treinta: hasta que ultimamente muchos Orthographos, y sobre todos la Real Académiade la Lengua Castellana (quien nos ha escusado formar aquí nueva Orthographía) le fixaron  
en

(a) D. Isid. *Etym. lib. 1. cap. 24.* Rosin. *de Antiquit. Rom. lib. 2. cap. 17.* Dionys. Halicarn. *Orig. Gent. Rom. lib. 1.*

## CASTELLANA. 7

en el número de veinte y cinco letras, con el qual podemos seguramente expresar todas las pronunciaciones de nuestro Idioma.

### ALPHABETO DE LAS LETRAS *Mayúsculas.*

A B C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U V X Y Z.

**L**AS letras *Mayúsculas* se llaman *Capitales*, ò *Versales*, porque se ha de empezar siempre por ellas en los Capítulos, Claúsulas, y Versos.

### ALPHABETO DE LAS LETRAS *Minúsculas.*

a b c d e f g h i j k l  
m n o p q r s t u v x y z ll ñ.

Las Letras se dividen en *Vocales*, y *Consonantes*. Las *Vocales* son aquellas

que por sí solas se pronuncian sin necesidad de otra letra ; y éstas son seis : a e i o u y.

Las *Consonantes* son aquellas , que no se pueden pronunciar sin alguna de las *Vocales* ; y se dividen en *Semivocales*, y *Mudas*.

Las *Semivocales* tienen dos vocales, una antes , y otra despues ; v. g. La F , se pronuncia *efe* : la M , *eme* , &c. y éstas son seis : F L M N R S.

Las *Mudas* son las que se pronuncian con una de las vocales despues de ellas ; v. g. La B , se pronuncia *be* : la C , *ce* : y éstas son siete : B C D G P Q T.

De el origen de estas Letras , si son Góthicas , Arábigas , ò Griegas minúsculas , diremos en nuestras *Observaciones* , y lo que de ellas sienten los Autores.



## LECCION IV.

*De los Diphthongos , y Trithongos  
Castellanos.*

**D***iphthongo* es el sonido de dos vocales juntas. En nuestro Castellano se hallan varios Diphthongos; y el número combinado de ellos es de esta forma :

AI, v. g. *dáis*. EI, *veis*. OI, *sois*. UI, *huída*. AU, *causa*. EU, *deuda*. IA, *media*. IE, *cieno*. IO, *assedio*. IU, *Ciudad*. UA, *gnapo*. UE, *huevo*. UO, *frago*.

*Trithongo* es la union , ò junta de tres vocales , que forman un sonido. Los Trithongos son quatro : IAI, *gloriais*. IEI, *seis*. UAI, *aguaís*. UEI, ò UEY, *agueis*, y *buey*.

## LECCION V.

*De la pronunciacion , nombre , origen,  
y várias significaciones de las  
Letras.*

**L**A letra vocal A tiene el primer aliento, y lugar en el Alphabeto, como primera de todas. Fórmasse abierta la boca con aliento muy suave. Trahe su origen del *Alpha* Griego. Llamóse antiguamente *Letra saludable*, porque servía para denotar el perdon à los Reos en las causas que votaban los Jueces. En los escritos de *Valerio Próbo*, *Magnon* , *Papias* , *Pedro Didácono* , y otros , tiene várias significaciones : por guarismò valía quinientos ; y con una raya encima, de este modo *Ā*. cinco mil.

La letra B es muda , y se pronuncia cerrados , y juntos los labios suave,

# CASTELLANA. 11

ve , y blandamente , así : *Be*. Nació del Griego *Beta* ; y significa accidentalmente estolidéz , ò simpleza ; y tiene otras significaciones en los dichos Autores , como todas las demás letras. Valía por número trescientos , y con una raya encima , así  $\bar{B}$ . tres mil.

La letra C es muda , y se pronuncia con espíritu suave , poniendo la lengua entre los dientes , y sale su voz diciendo : *Ce*. Tiene su origen del *Kappa* Griego. Y por accidente significa letra de condenacion , ò calumnia , porque antiguamente la ponian en la frente à los falsarios. Vale por el número de ciento , y con la raya encima , de este modo ,  $\bar{C}$ . valía cien mil.

La D es muda , y se pronuncia poniendo la punta de la lengua al canto de los dientes de arriba ; y con blando aliento sale su voz diciendo : *De*. Nace del Griego *Delta*. Puede llamarse *letra estrellada* , porque los Antiguos la for-

formaban con tres estrellas en forma de triángulo , así \* \* \*. Por guarismo vale quinientos , y con su raya encima , Ḑ. valía quinientos mil.

La E , segunda de las vocales , se pronuncia abierta la boca con solo el aliento , teniendo la lengua baxa , y recogida. Nació del Griego *Epsilon*. Significa llanto femenino , porque la pronuncian las niñas al nacer. Valía por número doscientos y cincuenta , y con su raya encima Ḙ. doscientos y cincuenta mil.

La letra F es consonante , y se pronuncia comprimiendo los dientes al labio baxo , y arrojando el aliento fuera , dice : *Efe*. Trahe su origen del Griego *Phi*. Aunque su figura se llamó *Digamma* , por estár compuesta de dos *Gammas* , ò gg. Llamóse letra de varicinio , ò adivinacion , por el suceso del sepulcro de Antenór , en el qual se halló su espada , que era de la figura  
de

## CASTELLANA. 13

de dicha letra. Usábanla por el número de quarenta ; y con la raya sobre ella , de este modo ,  $\overline{F}$ . valía quarenta mil.

La G , letra muda , se pronuncia dentro de la boca à la entrada de la garganta , y tocando el aliento en el paladar , sale diciendo : *Ge*. Tuvo su origen del *Ganma* Griego. Significaba accidentalmente pleytos , y porfias , segun aquel juego de los Cartagineses , que la G persigue à la B ; y la B persigue à la G. Valía por el número de quatrocientos ; y con la raya encima , de este modo ,  $\overline{G}$ . valía quatrocientos mil.

La H se pronuncia abierta la boca , y aspirando con alguna vivéza la vocal que se sigue ; su nombre tiene este sonido : *Athe*. Sobre si es letra , ò no , hay varios pareceres. Valía entre los antiguos por el número doscientos ; y con una raya encima  $\overline{H}$ . significaba doscientos mil.

La

## 14 GRAMÁTICA

La I, tercera vocal, se pronuncia con el aliento mas afuera que la E, y apartando los labios uno de otro. Nació del *Iota* Griego. Tiene por accidental significacion lo mas *mínimo*, y *leve*, segun aquellas palabras del Evangelio : *No pasará una Iota, ni un ápice de la Ley, hasta que todo se haga.* ( Matth. cap. 5. ) Por número valía uno ; y con la raya encima, de esta forma, *Ī*, valía por mil.

La J se pronuncia en el hueco de la boca, y con el aliento en los dientes casi juntos, saliendo su voz, y diciendo *Jota*. Esta letra vale lo mismo que la I, en origen, significacion, y número.

La K, no usada en Castellano, sino en *Kalendas*, y *Kalendario*, se origina de la *Kappa* Griega. Pronúnciase con las fauces, y el paladar, aspirando dentro de la boca ; y sale su voz diciendo : *Ka*. Tiene los mismos accidentes que la C.

La

La L se pronuncia pegando la lengua al cielo de la boca con suave aliento; y sale su voz diciendo: *Ele*. Nació del *Lambda* Griego. Su accidental significacion fué llamarse letra de alabanza, de la qual usaban los antiguos quando querian ponderar alguna cosa digna de alabarse. Por número valía cinquenta; y con la raya encima assí, *L̄*. cinquenta mil.

La M se pronuncia cerrando los labios con el aliento ácia adentro; y sale su voz diciendo: *Eme*. Orígnase del Griego *My*. Accidentalmente significaba fatuidad, y loquacidad. Después de otras significaciones, valía por el número de mil; y con la raya sobre ella, de esta fuerte, *M̄*. por mil millares.

La N se pronuncia poniendo el pico de la lengua en el cielo de la boca, y abriendola un poco, sale diciendo: *Enc*. Tiene su origen en la letra Griega *Ny*.

## 16 GRAMÁTICA

Ny. Llamabáse accidentalmente letra de *Ampliacion* , porque los Jueces antiguos , si no hallaban al Reo suficiente-mente convicto , ò defenso , ampliaban el término de la causa con estas dos le-tras N. L. que significan (*non liquet*) *no está claro*. Por número valía noventa; y con la raya encima , de esta for-  
ma Ñ. noventa mil.

La O , quarta letra vocal , se for-  
ma , y pronuncia con el aliento algo fuerte en el hueco de la boca , forman-  
do con ella su misma figura circular. Orígnase del Griego *Omicron* : y signi-  
ficaba accidentalmente alegría , y dor-  
lor , por ser comun à esta letra signifi-  
car gozos , y turbaciones. En lo anti-  
guo valía por el número once ; y con  
la raya encima , de este modo Ō. por  
once mil.

La P , letra muda , se forma cerran-  
do los labios por la parte de afuera  
algo mas recio que para pronunciar



la B, è hiriendo con el aliento ácia fuera ; y su fonido es *Pe*. Viene del Griego *Pi*. Despues de las muchas significaciones que dieron los antiguos á esta letra , valía por el número de quatrocientos ; y con la raya encima , de esta forma  $\bar{P}$ . por quatrocientos mil.

La Q, letra tambien muda , se forma , y pronuncia como la U , tocando un tanto la lengua al principio de la garganta , y profiriendo su voz, dice : *Qu*. Esta letra no la conocieron Hebréos , ni Griegos ; pero vino de los Latinos , corrompida de la C , y de la U , de este modo (V , y con el tiempo vino à formarse en Q. Tiene várias significaciones en las Notas antiguas , usandose por el número de quinientos ; y con la raya encima  $\bar{Q}$ . valía quinientos mil.

La R se pronuncia pegando la lengua al cielo de la boca , saliendo

B

la

la respiración por los lados de la lengua ; y rompiendo su voz dice : *Erre*. Vino su origen de la Letra Griega *Rho* ; y significa accidentalmente irritación , y mordacidad , por el movimiento trémulo de su sonido : y aun por esto se llama también Letra *canina* , ò de *perros* , por la fuerza con que vibra la lengua junto al paladar. Valía por el número de ochenta ; y con la raya encima , de este modo  $\bar{R}$ . por ochenta mil.

La S se forma , y pronuncia poniendo la lengua junto al paladar , hiriendo con ella cerca de los dientes superiores con suavidad. Su voz , y sonido es *Ese*. Dixose del *Sigma* Griego ; y tuvo varios nombres accidentales , pues la llamaron Letra *serpentina* , *viperina* , *misérable* , *áspera* , *densa* , &c. Fué esta letra symbolo del silencio , porque los antiguos la ponían en sus cenáculos , ò lugares donde  
co-

## CASTELLANA. 19

comian. Usabanla por el número de setenta ; y con la raya encima , de esta forma  $\bar{S}$ . por setenta mil.

La T , letra muda , se forma , y pronuncia poniendo la punta de la lengua algo recio contra los dientes superiores , abiertos los labios ; y rompiendo con el aliento ácia fuera , sale su voz diciendo : Te. Su origen viene de la letra Griega *Tau*. Tiene por accidente ser letra de *absolucion* , porque con su señal daban libertad à los Reos encarcelados. Por número valía ciento y sesenta ; y con la raya encima , de esta suerte  $\bar{T}$ . ciento y sesenta mil.

La V tiene dos sonidos , uno como vocal , y otro como consonante. Si es *Vocal* , se pronuncia abierta la boca , sacados los labios un poco ácia fuera , y algo mas que pronunciando O. Si es *Consonante* , se forma metiendo algo el labio inferior debaxo de los dientes superiores , casi como la F. Distingui-

mosla de la B, como en el exemplo de estas dos palabras : *Boto* , por lo que no es agudo , y *Voto* , por la promesa. Los Latinos la llamaron *Digamma*, señalándola con este carácter ꝥ. Su origen es del *Vau* Hebréo. Y aunque los Griegos no tienen esta letra, pudo venir del Diphthongo *ou*. Significa accidentalmente *negacion*, y *tristeza*, porque usaban de ella los antiguos por nota de negar lo que se pedia. Por número vale cinco ; y con la raya encima , de esta suerte  $\bar{V}$ . cinco mil. Los Impresores modernos para distinguir la U vocal de la V consonante, usan de dos caracteres , señalando la vocal con este U , y la consonante con estotro V.

La X se pronuncia encogiendo la lengua ácia la entrada de la garganta con el aliento en los dientes ; y sale su voz diciendo : *Equis*. Tiene su origen del Griego *Xi*. Los Latinos carecieron de esta letra hasta el siglo de Augusto, que

## CASTELLANA. 21

que la usaron de várias maneras en su pronunciacion , como se nota en las Orthographías antiguas. Llamaronla antiguamente Letra *Cruzada* , ò de *Cruz* , por la figura que representa. Por número vale diez , y con la raya encima  $\bar{X}$ . diez mil.

La Y (à quien llaman letra *Pythagórica* , porque fué Pythágoras su inventor ) es la misma en su pronunciacion que la I , arriba dicha. Vino à nuestro uso del Griego *Ipsilon*. Tiene por accidental significacion llamarse simbolo de la vida humana , por ser letra de muchos mysterios. En número valía ciento y cinquenta ; y con la raya encima  $\bar{Y}$ . ciento y cinquenta mil.

La Z se forma , y pronuncia como la C , pegando la punta de la lengua en los dientes superiores , pero con aliento algo mas fuerte. Su nombre en Castellano es *Zeta* , como en Griego , de donde esta letra nos vino por me-

dio de la Lengua Latina , como otras. Esta letra era para los antiguos simbolo de la muerte , por fer la última del Abecedario , como la muerte es lo último de la vida. En número valía dos mil ; y con la raya encima  $\bar{Z}$ . dos mil millares.

La *Ll* se pronuncia empezando por la *E* , pegando la punta de la lengua en el cielo de la boca , y rompiendo el aliento ácia fuera con mas fuerza que quando pronunciamos la *L* : y así sale su voz diciendo : *Elle*.

La  $\tilde{N}$  se pronuncia con la lengua en el paladar , hiriendola entre los dientes ; y su pronunciacion es *Eñe*.

Este último carácter es peculiar de nuestra Lengua , y abreviatura de las dos *nn* , que se usaban antiguamente en la escritura Castellana , para expresar su pronunciacion.

## LECCION VI.

*De la Voz , Sylaba , Diccion , y Puntuacion  
de la cláusula.*

**V**OZ es el fonido formado en la garganta, y proferido en la boca del animal.

*Sylaba* es la junta de dos , ò mas letras pronunciadas con un accentto : y tal vez una sola vocal pasa à ser sylaba.

*Diccion* es qualquiera voz , ò palabra , que significa algo , la qual ha de ser alguna de las nueve partes de la oracion.

La *Puntuacion* de la cláusula se compone de once caractéres ; sin los quales sería la escritura un cuerpo sin alma. Estos se señalan de esta forma : Coma , ò Inciso ( , ) : Punto y coma , ò Colón imperfecto ( ; ) : Dos Puntos ,

ò Colón perfecto (:) : Punto final,  
 ò Periodo (.) : Interrogacion (?) :  
 Admiracion (!) : Parentesis ( ) :  
 Guión (-) : Accentos ( ^ ^ ) : Diere-  
 sis ( ë ) : Puntos suspensivos ( .... )

Hemos puesto sola esta puntuacion,  
 para que los niños sepan el nombre, y  
 forma de cada uno de sus caractéres,  
 dexando para otro lugar su origen , y  
 antigüedad. Y se figuen las nueve par-  
 tes de la Oracion Castellana.





---

---

# LIBRO II.

*De la Etymología.*

## PARTE PRIMERA.

*Del Artículo , y su Declinacion.*

### LECCION I.

*Del Artículo en comun.*

**E**L Artículo , parte primera de la oracion , es el que distingue el genero de los Nombres , y se declina en singular , y plural. Las Lenguas que son hijas de la Latina , todas tienen Artículos , y estos sirven para dár el genero que conviene à cada Nombre;

bre ; pues sin ellos no se podrian conocer los generos de los Nombres, ni distinguir en su modo la variacion de los casos. Los Artículos son tres en el número singular ; es à saber : *El* , *La* , *Lo* : y en el plural dos ; es à saber : *Los* , *Las*. *El* señala el genero masculino : *La* el femenino : *Lo* el neutro. El número plural se forma añadiendo una *s* à los dos Artículos , de esta suerte : *Lo* , *La* : Plural , *Los* , *Las*. El Artículo carece de Vocativo, à imitacion de los Griegos ; y à veces este caso lleva la Interjeccion *O*. De los Artículos unos son *finitos* , y otros *infinitos*.



LECCION II.

De la Declinacion de los Artículos  
Finitos.

<i>Artic. masc.</i> <b>EL.</b>	<i>Artic. fem.</i> <b>LA.</b>	<i>Artic. neut.</i> <b>LO.</b>
<i>Num. Singul.</i>	<i>Num Singul.</i>	<i>Num. Singul.</i>
<i>Nominat. El.</i> <i>Genit. de El,</i> <i>ò del.</i> <i>Dat. à El, para</i> <i>El, ò Al.</i> <i>Acusat. à El,</i> <i>ò Al, El.</i> <i>Ablat. de, con,</i> <i>por, en El.</i>	<i>Nominat. La.</i> <i>Genit. de La.</i> <i>Dat. à La, pa-</i> <i>ra La.</i> <i>Acusat. La,</i> <i>à La.</i> <i>Ablat. de,</i> <i>con, por,</i> <i>en La.</i>	<i>Nominat. Lo.</i> <i>Genit. de Lo.</i> <i>Dat. à Lo, pa-</i> <i>ra Lo.</i> <i>Acusat. Lo,</i> <i>à Lo.</i> <i>Ablat. de,</i> <i>con, por,</i> <i>en Lo.</i>
<i>Num. Plural.</i>	<i>Num. Plural,</i>	<i>Carece de el</i> <i>Num. Plural.</i>
<i>Nominat. Los.</i> <i>Genit. de Los.</i> <i>Dat. à, ò para</i> <i>Los.</i> <i>Acusat. Los, à</i> <i>Los.</i> <i>Ablat. de, con,</i> <i>por, en Los.</i>	<i>Nominat. Las.</i> <i>Genit. de Las.</i> <i>Dat. à, ò para</i> <i>Las.</i> <i>Acusat. Las, à</i> <i>Las.</i> <i>Abl. de, con,</i> <i>por, en Las.</i>	<i>La Declina-</i> <i>cion de los</i> <i>Artículos in-</i> <i>finitos se ve-</i> <i>rà en la Lec-</i> <i>cion II. de la</i> <i>Declinat. del</i> <i>Nombre.</i>

## LECCION III.

*Del Artículo EL.*

**E**ste Artículo *El* le usamos delante de todos los nombres sustantivos, *Apelativos* masculinos, y no ante los nombres *Proprios*. Y así no decimos : *El Pedro, la Maria*. La razón de esto es, porque los nombres propios, como significan una cosa singular, y determinada, no necesitan de Artículos, que los determinen.

También usamos de este mismo Artículo *El* delante de algunos nombres femeninos, que empiezan con *A*, por evitar la colisión, ó junta de dos vocales, y abrazando la *Euphonia*, ó suave pronunciación ; v. g. *El agua, el alma, el ara*, &c. aunque algunos usan del Artículo *La*, diciendo ; *La agua, la ara*, &c. pero son los menos;

y

y estos , los que no observan la autoridad de los que usaron las voces con mas propiedad en la Lengua. En el número plural guardan el Artículo femenino ; v. g. *Las almas , las aguas , las ayas.*

Afsimismo le usamos poniendole delante de muchos nombres substantivos , y adjetivos , quedando ligados al primero ; v. g. *El Maestro , varon justo , y prudente : Los Maestros , varones justos , y prudentes.* Usamosle tambien delante del relativo *que* ; v. g. *El que me sigue : El que te estima.* Otras veces viene antepuesto al presente de infinitivo de qualquier verbo , haciendole nombre por la figura *Enallage* ; v. g. *El amar es de los hombres : El enseñar es de gran trabajo.*

## LECCION IV.

*Del Artículo LA.*

**E**L Artículo *La* sirve para todos los nombres substantivos, apelativos femeninos de qualquier terminacion; v. g. *La letra*, *La verdad*; menos en el caso que acabamos de advertir, que es quando el substantivo que se sigue al Artículo empieza por *A*. Del mismo modo que el Artículo *El* se usa con el relativo *que*; v. g. *La que yo juzgo*: *La que tú llevas*. Asimismo abraza este Artículo, como el antecedente, muchos nombres adjuntos femeninos báxo del primero, que ván junto à él; v. g. *La letra clara, limpia, hermosa, y despejada*; y en el número plural: *Las letras claras, limpias, hermosas, y despejadas*.

LEC-

## LECCION V.

*Del Artículo LO.*

**E**L Artículo *Lo*, que llaman neutro, no se puede juntar à ningún nombre substantivo, por no tener la lengua Castellana nombres substantivos del *Genero neutro*, como la Latina. Úsase de dos modos: El primero con los adjetivos tomados à solas, sin substantivo alguno; v. g. *Lo bueno*, *Lo malo*, *Lo posible*, &c. El segundo, quando hacemos la oracion con el relativo *que*; v. g. *Lo que necesito es tu gracia: Lo que has de saber es la Gramática: Lo que deseo, no lo puedo conseguir.* Algunas veces usamos de este adjetivo *Todo*, anteponiendole al Artículo *Lo*, para explicar con mas fuerza la oracion; v. g. *Todo lo que me encargaste, já se concluyó.* Otras veces se junta  
à

à los pronombres derivativos : *Mio*,  
*tuyo*, *suyo*, *nuestro*, *vuestro*; v. g. *Lo*  
*mio*, *Lo tuyo*, *Lo suo*, &c. Hasta  
aqui de los Artículos, y en la Parte  
siguiente del Nombre se dirá, qué  
es Genero, Número, y Caso.



PAR-



---

## PARTE SEGUNDA.

*Del Nombre : de su Definicion,  
Division, Declinacion, Gene-  
ros, Números, y Casos.*

### LECCION I.

*De la Definicion, y Division del Nombre,  
y de sus Accidentes.*

**E**L Nombre es una parte de la oracion, que tiene genero, casos, números, y declinacion; y no significa tiempo; v. g. La Musa, El Señor, El Templo. El Nombre es de dos maneras, Substantivo, y Adjetivo. El Substantivo es el que significa substancia, y puede estar en la oracion por sí solo; v. g. El Señor. El Adjetivo es el que

C                      fig-

## 34 GRAMATICA

significa accidente , y no puede estár en la oracion por sí solo , sin el substantivo ; v. g. *Bueno* , *Breve* , *Prudente*. El Nombre substantivo se divide en *Proprio* , y *Apelativo*. Nombre *Proprio* es el que significa cosa propia , y conviene à uno solo ; v. g. *Pedro* , *Toledo* , *España* , *Manzanares*. Nombre *Apelativo* es el que significa cosa comun , y conviene à muchos ; v. g. *Varón* , *Muger* , *Ciudad* , *Reyno* , *Rio* , &c.

Los Accidentes del Nombre son seis : *Caso* , *Número* , *Declination* , *Genero* , *Especie* , y *Figura*. Los explicaremos despues en sus lugares convenientes.

### LECCION II.

*De la Declination del Nombre : y Artículos infinitos , y de los casos.*

**L**A *Declination* es una variacion de las partes declinables de la oracion : pero los Nombres Castellanos son

son indeclinables ; bien que hacemos, que se declinan con ciertas *Aposiciones*, ò *Artículos indefinidos* , que ván puestos antes del Nombre , y del Artículo , sin los quales no se pueden usar los casos , para declinar los Nombres. Las *Aposiciones* , ò *Artículos infinitos*, son estos : *De* , *A* , *Para* , *A* , *O* , *De* , *Con*, *Por* , *En* , los quales hacen oficio de los seis casos ; que son : *Nominativo*, *Genitivo* , *Dativo* , *Acusativo* , *Vocativo*, y *Ablativo*.

*Casos* , en el Castellano no se usan, por ser indeclinables sus Nombres; pero estos se varían por las *Aposiciones* , afixos , ò *Artículos infinitos* antepuestos à ellos : y cada uno tiene su *Aposicion* diferente , menos el *Nominativo* , que carece de ella ; v. g. *Genitivo De* : *Dativo A* , ò *Para* : *Acusativo A* , y sin ella. En quanto à estos dos *Acusativos*, vease lo que se añade en la *Syntaxis* , parte 6. hablando de la

Preposicion à. Vocativo O, y sin ella; y siempre vá sin Artículo: Ablativo *De, Con, Por, En*. Llamarlê assí los casos, es para distinguir sus diferentes officios, los unos de los otros. El primero es *Nominativo*, porque por él se nombran las cosas, y es siempre persona que es, ò que hace, ò que padece; v. g. *El hombre es mortal: El hombre enseña*, ò es enseñado. El segundo *Genitivo*, porque en él se pone cuya es la cosa; v. g. *Hijo del hombre*. El tercero *Dativo*, porque en él se pone la persona à quien viene daño, ò provecho; v. g. *A mí me quitaste: à mí me diste*. El quarto *Acusativo*, porque es la persona que padece, y en él se pone à quien acusamos; v. g. *Yo amo la Fé*. El quinto *Vocativo*, porque sirve para llamar; v. g. *O Juan*. El sexto *Ablativo*, que sirve de apartar alguna cosa, ò el instrumento, con que la hacemos; v. g. *Escribo con la pluma*.

LECCION III.

*De Las Terminaciones , y Generos de los Nombres.*

**T**odos los Nombres Castellanos se acaban en una de las trece letras siguientes , que son las terminaciones de cada uno de ellos : *a , e , i , o , u , d , l , n , r , s , x , y , z*. En las demás no se acaba ninguno , sino que sea extranjero.

Los acabados en qualquiera de estas vocales *a , e , o* , forman su número plural , añadiendoles una *s* al singular.

Los acabados en las restantes vocales *i , u* , y consonantes expresadas , le forman añadiendoles à su singular la syllaba *es*.

*Exemplo de todas.*

A. Los en *a* , hacen en el singular

C 3

co-

como *Reyna*; y en el plural, *Reynas*.

E. Los en *e*, como *Sierpe*: plural, *Sierpes*. Algunos en *a*, y en *e* añaden *es* al singular; v. g. *Albalá*, *albaláes*, &c.

O. Los en *o*, como *Libro*: plural, *Libros*.

I. Los en *i*, como *Rubí*: plural, *Rubíes*; *Javalí*, *Javalíes*, excepto *Maravedí*, que solo añade al singular una *s*; v. g. *Maravedí*: plural, *Maravedís*.

V. Los en *u*, como *Biricú*: plural, *Biricúes*. Este Nombre *Espíritu*: plural, *Espíritus*.

D. Los en *d*, como *Ciudad*: plural, *Ciudades*.

L. Los en *l*, como *Señal*: plural, *Señales*; *Frutal*, *Frutales*.

N. Los en *n*, como *Desfrán*: plural, *Desfránes*; *Refrán*, *Refranes*.

R. Los en *r*, como *Dolór*: plural, *Dolóres*; *Amór*, *Amóres*.

S. Los en *s*, como *Mes*: plural, *Me-*

## CASTELLANA. 39.

*Meses* : excepto *Lunes* , *Martes* , *Miércoles* , *Jueves* , y *Viernes* , que no añaden nada en el plural.

X. Los en *x* , como *Box* : plural, *Boxes* : *Relox* , *Reloxes*.

Y. Los en *y* , como *Rey* : plural, *Reyes* : *Ley* , *Leyes*.

Z. Los en *z* , como *Paz* : plural, *Pazes* : *Cruz* , *Cruzes*.

## LECCION IV.

*De el Genero de los Nombres.*

**G**enero es la diferencia con que los Nombres se distinguen unos de otros , segun el sexo que se les atribuye. Los generos son siete : *Masculino* , *Femenino* , *Neutro* , *Comun de dos* , *Comun de tres* , *Ambiguo* , ò *Dudoso* , y *Epiceno* , ò *Promiscuo*. El *Masculino* es aquel, à que se junta el Artículo *El* ; v. g. *El hombre*. El *Femenino* , el que lleva el Artículo

*La* ; v. g. *La muger*. El *Neutro* , el que se junta con el Artículo *Lo* ; v. g. *Lo justo*. El *Comun de dos* , el que se junta á estos dos Artículos *El* , y *La* : *El* , significando macho ; y *La* , significando hembra ; v. g. *El Testigo* , *la Testigo* : *El Pobre* , *la Pobre*. El *Comun de tres* , es el que se junta con estos tres Artículos : *El* , *La* , *Lo* ; v. g. *El prudente* , *la prudente* , *lo prudente*. El *Ambiguo* , ò *Dudoso* , es el que se puede juntar con qualquiera de estos dos Artículos : *El* , ò *La* en una misma significacion ; v. g. *El vinagre* , ò *la vinagre* : *El calor* , ò *la calor*. El *Epiceno* , ò *Promiscuo* , es aquel que se junta à uno de estos dos Artículos : *El* , ò *La* ; y significa debaxo de uno de los dos los machos , y las hembras ; v. g. *El Milano* , *la Perdíz*.



LECCION V.

*Del Número en el Nombre , y de sus  
Declinaciones.*

**N**úmero en el Nombre , es aquello porque se distingue uno de muchos. El Número que significa uno , se llama *singulár* , como *el hombre , la muger*. El Número que significa muchos , se llama *plural* ; v. g. *Los hombres , las mugeres*.

*Exemplo de Nombres propios del Genero  
Masculino.*

*Número Singulár.*

<i>Nominat.</i>	Pedro.
<i>Genitivo.</i>	de Pedro.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Pedro.
<i>Acusativo.</i>	à Pedro.

*Vo-*

*Vocativo.* Pedro , O Pedro.

*Ablativo.* de , con , por , en Pedro.

*Exemplo de Nombres propios*

*Femeninos.*

*Número Singlár.*

*Nominat.* Maria.

*Genitivo.* de Maria.

*Dativo.* à , ò para Maria.

*Acusativo.* à Maria.

*Vocativo.* Maria , O Maria.

*Ablativo.* de , con , por , en Maria.

Regularmente estos , y los demás Nombres propios carecen del número plural , como lo explicaremos adelante.

*Exem-*

*Ejemplo de Nombres substantivos apelativos  
Masculinos.*

*Número Singular.*

<i>Nominat.</i>	El Señor.
<i>Genitivo.</i>	del Señor.
<i>Dativo.</i>	al Señor , para el Señor.
<i>Acusativo.</i>	el Señor , al Señor.
<i>Vocativo.</i>	Señor ; O Señor.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por ; en el Señor.

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Los Señores.
<i>Genitivo.</i>	de los Señores.
<i>Dativo.</i>	à los Señores , para los Señores.
<i>Acusativo.</i>	los Señores , à los Señores.
<i>Vocativo.</i>	Señores , O Señores.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en los Señores.

*Exem-*

*Exemplo de Nombres substantivos  
apelativos Femeninos.*

*Número Singular.*

<i>Nominat.</i>	La Señora.
<i>Genitivo.</i>	de la Señora.
<i>Dativo.</i>	à la Señora , para la Señora.
<i>Acusativo.</i>	la Señora , à la Señora.
<i>Vocativo.</i>	Señora , O Señora.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en la Señora.

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Las Señoras.
<i>Genitivo.</i>	de las Señoras.
<i>Dativo.</i>	à las Señoras , para las Señoras.
<i>Acusativo.</i>	las Señoras , à las Señoras.
<i>Vocativo.</i>	Señoras , O Señoras.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en las Señoras.

*Exem-*

*Exemplo de Adjetivos Neutros , tomados  
por Substantivos.*

*Número Singular.*

*Nominat.* Lo bueno.

*Genitivo.* de lo bueno.

*Dativo.* à lo bueno , para lo bueno.

*Acusativo.* lo bueno , à lo bueno.

Carece de *Vocativo*.

*Ablativo.* de , con , por , en lo bueno.

Estos Neutros carecen de plural, porque en sí tienen , y abrazan tácitamente todo lo que hay de aquella cosa que significan , como lo dexamos referido en la *Leccion V. del Artículo Lo*.

*Declinaciones Indefinidas.*

Quando los Nombres Apelativos se toman indeterminadamente , que es quando se llaman *Indefinidos* ; ò los  
por

## 46 GRAMATICA

ponemos este Adjetivo : *Un , una* ( que tambien se llama Artículo indefinido ) ; v. g. *Un Autor enseña esto : Una muger me dió esta noticia , &c.* ò los usamos sin Artículo , como quando decimos : *No quiero agua : no bebo vino : no gusto de fruta : no soy aficionado à bebidas heladas : &c.*

Su Declinacion es del mismo modo, que se ha enseñado,

### Declinacion de los Nombres Apelativos Indefinidos.

Con Artículo.

*Masculino.*

Número Singular.

<i>Nominat.</i>	Un Señor.
<i>Genitivo.</i>	de un Señor.
<i>Dativo.</i>	à , ò para un Señor.
<i>Acusativo.</i>	à un Señor.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en un Señor.

Nú-

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Unos Señores.
<i>Genitivo.</i>	de unos Señores.
<i>Dativo.</i>	à , ò para unos Señores.
<i>Acusativo.</i>	à unos Señores.
<i>Ablativo.</i>	de, con, por, en unos Señores.

*Femenino.*

*Número Singlár.*

<i>Nominat.</i>	Una Señora.
<i>Genitivo.</i>	de una Señora.
<i>Dativo.</i>	à , ò para una Señora.
<i>Acusativo.</i>	à una Señora.
<i>Ablativo.</i>	de, con, por, en una Señora.

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Unas Señoras.
<i>Genitivo.</i>	de unas Señoras.

*Da-*

<i>Dativo.</i>	à , ò para unas Señoras.
<i>Acusativo.</i>	à unas Señoras.
<i>Ablativo.</i>	de, con, por, en unas Señoras,

Sin Artículo.

*Masculino.*

*Número Singulár.*

<i>Nominat.</i>	Señor.
<i>Genitivo.</i>	de Señor.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Señor.
<i>Acusativo.</i>	à Señor.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Señor.

*Número Plural,*

<i>Nominat.</i>	Señores.
<i>Genitivo.</i>	de Señores.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Señores.
<i>Acusativo.</i>	à Señores.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Señores.



*Femenino.**Número Singular.*

<i>Nominat.</i>	Señora.
<i>Genitivo.</i>	de Señora.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Señora.
<i>Acusativo.</i>	à Señora.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Señora.

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Señoras.
<i>Genitivo.</i>	de Señoras.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Señoras.
<i>Acusativo.</i>	à Señoras.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Señoras.

Aunque se hallan todos los casos de esta Declinacion de Nombres Apelativos Indefinidos sin Artículo , à excepcion del Vocativo , es preciso atender al uso de la Lengua , para saber

D                      qué

qué Nombres Apelativos se usan de este modo, y en qué ocasiones, à modos de hablar.

Tambien el Adjetivo Neutro se halla Indefinido sin Artículo ; v. g. *Esto es bueno : à veces conviene saber de bueno, y de malo.*

## LECCION VI.

*De los Nombres Anómalos.*

**A** Qui se llegan los Nombres Castellanos, que tienen singular, y carecen de plural; y los que tienen plural, y carecen de singular : à quienes llaman los Gramáticos Nombres *Anómalos* : y estos son aquellos que carecen de alguno de los números, ù otro accidente del Nombre.

Los Nombres propios de hombres, y mugeres, tienen solamente singular, como *Pedro, Domingo, Agustín,*  
*Fer-*

# CASTELLANA. 51

*Fernando*, *Maria*, *Teresa*, *Clara*, &c. Pero si decimos *Pedros*, *Fernandos*, *Marias*, *Claras*, ò *Terasas*, es porque estos, y otros Nombres propios convienen à muchos; y de esta fuerte se puede en algun modo decir, que pasan à Apelativos, ò comunes.

Tampoco tienen plural los mas de los Nombres propios de Ciudades, Villas, y Lugares, como son : *Toledo*, *Sevilla*, *Granada*, *Medina*, *Xetase*, &c. De Reynos, como *España*, *Francia*, *China*. Lo mismo los Nombres propios de Rios, y Montes; v. g. *Tajo*, *Duero*, *Pisuerga*; *Monte Arauzo*, *Valdesiopezo*.

Carecen del mismo número todas las cosas que se miden, y pesan, assi licores, como semillas; v. g. *Vino*, *Mosto*, *Aceyte*, *Leche*, *Miel*, *Trigo*, *Cevada*, *Centeno*, *Cáñamo*, *Lino*, *Arróz*, &c. Pero quando decimos: *Buenos Trigos*, *espesas Cevadas*, *altos Centenos*, y otros mas, es en otro sentido. Asimismo

no le tienen los Nombres de Especifica-  
ría , como *Pimienta* , *Azafrán* , *Canela* ; ni otros, como *Sangre* , *Gloria* , *Fama* ,  
*Leña* , *Tierra* , *Ayre* , *Fuego*. Mas si que-  
remos señalar algunas partes de estas  
mismas cosas , será por sus especies;  
v. g. Si digo : *Tengo muchos vinos* , doy  
à entender , que tengo muchas espe-  
cies de vinos.

Tienen plural , y carecen de sin-  
gular algunos Nombres de Lugares,  
como *Burgos* , *Bruxelas* , *Dueñas* , *Cáce-  
res* , &c. y otros diferentes ; v. g. *An-  
garillas* , *Parrillas* , *Trévedes* , *Grillos* , *Lla-  
res* , *Puthes* , *Exéquias* , *Livianos* , y otros  
muchos mas que se observan en el uso.

Tambien carecen de este número  
los *Numerales* , que contamos sobre  
uno ; v. g. *Dos* , *tres* , *quatro* , *cinco* ,  
*seis* , &c. Este Nombre numeral *uno* ,  
quando le usamos por sí solo , carece  
de plural , à excepcion de quando se  
quiere significar un número indetermina-

nado ; como *unos libros* , *unas cartas* ; esto es : *Algunos libros* , *algunas cartas* ; ò quando se junta con algun Nombre usado regularmente en plural ; v. g. *Unos fuelles* , *unas trévedes* ; sí bien no significa entonces mas que un individuo de la especie que señalamos.

## LECCION VII.

*De las Terminaciones de los Nombres  
Adjetivos.*

**D**Examos dicho , que el Nombre *Adjetivo* significa accidente , y no puede estar por sí solo en la oracion sin el *Substantivo*. Los Nombres *Adjetivos* se acaban en una de estas quatro letras vocales , *a* , *e* , *o* , *u* , ò en una de estas cinco consonantes , *l* , *n* , *r* , *s* , *z*.

A. Los *Adjetivos* en *a* , son muchos ; v. g. *Virtuosa* , *linda* , *discreta* , &c.

D ; Co-

Conocefe el número plural en que fe le añade à la vocal una *s*, como *virtuosas*, *lindas*, *discretas*. En esta misma vocal se acaban los Adjetivos numerales, *treinta*, *quarenta*, *cinquenta*, *sesenta*, *setenta*, *ochenta*, *noventa*. Los quales firven al genero Masculino, y Femenino, por ser comunes à ambos generos.

E. Los en *e*, son vários, y firven à ambos generos Masculino, y Femenino; v. g. *Grande*, *fuerte*, *verde*, &c. como *Hombre grande*, *muger grande*: *Hombre fuerte*, *muger fuerte*: *Viejo verde*, *vieja verde*. El plural se hace añadiendo à la vocal una *s*, como està dicho; v. g. *Hombres grandes*, *mugeres grandes*: *Hombres fuertes*, *mugeres fuertes*: *Viejos verdes*, *viejas verdes*. A estos se juntan los Adjetivos numerales cardinales acabados en *e*; v. g. *Siete*, *nueve*, *once*, *doce*, *trece*, *catorce*, *quince*, *diez y siete*, *diez y nueve*, *veinte*. Tambien se

se llegan à los Adjetivos terminados en esta vocal los Pronombres *me, te, se, este, esse, aqueste, aqueſſe*.

I. Los en *i* tiene el Castellano algunos, como *Valadí, Rubí, Maravedí, &c.* y los Pronombres *mi, à mi, à ti, à sí*.

O. Los en *o* son muchos, y sirven solamente para el genero Masculino en ambos números, añadiéndoles en el plural una *s*; v. g. *Hermoso, hermosos: Rico, ricos: Docto, doctos*. Tambien el Neutro de estos es en *o*; v. g. *lo hermoso, lo rico*. Juntanse à ellos los tres numerales, *quatro, cinco, y ocho*.

U. En esta vocal *u* no se termina ningún Nombre Adjetivo, sino estos dos Pronombres *tu, y su*.

Hasta aqui los acabados en las vocales: ahora se siguen los terminados en una de las cinco letras consonantes, como las dexamos referidas en la Declinacion de los Nombres Substantivos.

## De las Consonantes.

L. LOS en l son vários; v. g. *Principal*, *fiel*, *útil*; y hacen el plurál en *es*, como *principales*, *fieles*, *útiles*. *Mal* es Apócope en lugar de *malo*, quando se antepone à Substantivo; v. g. *Mal hechor*, *mal día*.

N. Los en n son muy pocos, como *ruin*, *comun*; y forman su número plurál, añadiendo al singulár la terminacion *es*. A estos se pueden referir los siguientes: *Buen*, *gran*, *san*, *un*, *algun*, *ningun*, que pierden la última vocal, y algunos de ellos la última sylaba por la figura *Apócope*; y se usan antepuestos à Nombres Substantivos en lugar de *bueno*, *grande*, *santo*, *uno*, *alguno*, *ninguno*; v. g. *Buen hombre*, *gran muger*, *San Francisco*, *un libro*, *algun Maestro*, *ningun Discípulo*. *Una*, *Femeni-*



nino , también pierde la *a* ; v. g. *Un arca*. Todos ellos hacen el plural como los nombres enteros , de donde vienen.

R. Los acabados en *r* son varios en nuestra Lengua ; v. g. *Exemplar* , *singular* , *peor* , *mejor* : los quales hacen el plural en *es* ; v. g. *Exemplares* , *singulares* , *peores* , *mejores*.

S. Los que acaban en *s* , no son tantos ; pero hay algunos , como *Cortés* , y su compuesto *Descortés* , &c. y otros que se llaman Nombres Patrios , ò *Gentiles* ; v. g. *Portugués* , *Cordobés* , *Esiocés* , *Aragonés* , que todos añaden en el plural la sílaba *es* , como *Corteses* , *Descorteses* , *Portugueses* , *Cordobeses* , *Esioceses* , *Aragoneses*. Juntanse à estos los dos Nombres numerales *tres* , y *seis* , que tambien hacen el plural en *es* , doblando la *s* , como *treces* , y *seisces*. Este último se hace tambien Nombre Substantivo , entendiendole por los Monagui-

guillos de las Iglesias , que llaman *Seiffes*.

Z. Los en *z* son vários ; v. g. *Capáz* , *felíz* , *velóz* , *Andalúz* , cuyo plural se acababa en *es* ; v. g. *Capaces* , *felices* , *veloces* , *Andalutes*.

Todos estos Nombres Adjetivos, y qualesquier otros de la Lengua , tienen tres declinaciones , conocidas por sus terminaciones , à imitacion de los Nombres Substantivos , que dexamos dichos ; v. g. La primera de los en *a* , como *blanca* , *negra* , y el plural en *as* , como *blancas* , *negras*. La segunda en *o* , y el plural en *s* , como *bueno* , *buenos*. La tercera de los acabados en las cinco letras consonantes arriba dichas en esta Lección.

# LECCION VIII.

## De la Declinacion de los Nombres Adjetivos.

### Número Singular.

<i>Nominat.</i>	El bueno, la buena, lo bueno.
<i>Genitivo.</i>	del bueno, de la buena, de lo bueno.
<i>Dativo.</i>	à, ò para el bueno, à, ò para la buena, á, ò para lo bueno.
<i>Acusativo.</i>	al bueno, à la buena, à lo bueno; el bueno, la buena, lo bueno.
<i>Vocativo.</i>	O bueno, ó buená, ò bueno.
<i>Ablativo.</i>	de, con, por, en el bueno, la buena, lo bueno.

### Número Plural.

<i>Nominat.</i>	Los buenos, las buenas.
<i>Genitivo.</i>	de los buenos, de las buenas.

Da-

- Dativo.** à , ò para los buenos , à , ò  
para las buenas.
- Acusativo.** à los buenos , à las buenas :  
los buenos , las buenas.
- Vocativo.** ò buenos , ò buenas.
- Ablativo.** de , con , por , en los buenos , las buenas.

*Declinacion del Adjetivo PRUDENTE,  
igual en todos tres Generos.*

*Número Singulár.*

- Nominat.** El prudente , la prudente,  
lo prudente.
- Genitivo.** del prudente , de la prudente,  
de lo prudente.
- Dativo.** à , ò para el prudente , à , ò  
para la prudente , à , ò  
para lo prudente.
- Acusativo.** al prudente , à la prudente,  
à lo prudente : el prudente , la prudente , lo prudente.

# CASTELLANA. 61

<i>Vocativo.</i>	O prudente.
<i>Ablativo.</i>	de, con, por, en el prudente, la prudente, lo prudente.

## Número Plural.

<i>Nominat.</i>	Los prudentes , las prudentes.
<i>Genitivo.</i>	de los prudentes , de las prudentes.
<i>Dativo.</i>	à , ò para los prudentes , à , ò para las prudentes.
<i>Acusativo.</i>	à los prudentes , à las prudentes : los prudentes, las prudentes.
<i>Vocativo.</i>	O prudentes.
<i>Ablativo.</i>	de, con, por, en los prudentes , las prudentes.

## LECCION IX.

*De la especie , y figura del Nombre.*

**E**Specie en el Nombre es aquella, por la qual se distingue el Nombre Primitivo del Derivativo ; v. g. de Mon-

*Monte*, *Montero*. Figura en el Nombre es la que hace distinguir los Nombres *simples* de los *compuestos*; v. g. de *Padre*, *Compadre*.

Haviendo declarado, qué es Nombre *Proprio*, *Apelativo*, *Substantivo*, y *Adjetivo*, con sus declinaciones por los tres *Generos Masculino*, *Femenino*, y *Neutro*; yá con *Artículos finitos*, y con sus *Aposiciones*, ò *Artículos infinitos*, diremos ahora algunas diferencias de Nombres *Substantivos*, y *Adjetivos* mas usuales, y comunes, dexando los demás para explicarlos en el Tomo de las *Observaciones*.



## LECCION X.

De los veinte Nombres Substantivos , y  
 Adjetivos mas esenciales de la Lengua  
 Castellana , que son los siguientes : Nom-  
 bre propio , Nombre comun , Prenombre,  
 Cognombre , Agnobre , Relativo , Deri-  
 vativo , Colectivo , Numeral , Patronym-  
 mico , Possefivo , Positivo , Comparativo,  
 Superlativo , Diminutivo , Aumentativo,  
 Denominativo , Verbal , Participial,  
 y Adverbial.

**N**ombre *Proprio* es el que convie-  
 ne à uno solo ; v. g. *Gonzalo*.

Nombre *Comun* es el que conviene  
 à muchos particulares ; v. g. *Maestro*.

*Prenombre* es aquel que se pone an-  
 tes del Nombre propio , en señal de  
 distincion , ò nobleza , como esta pa-  
 labra *Don* ; v. g. *Don Gonzalo*.

*Cognombre* es el que ponemos des-  
 pues

pues del Nombre propio , al qual llamamos *Apellido* ; v. g. *Fernandez de Córdoba*.

*Agnombre* es el que , para mas determinar el Nombre propio , expresa alguna circunstancia , ò dignidad ; v. g. *Gran Capitán*. Y todos quatro se declaran en este exemplo : *El Gran Capitán Don Gonzalo Fernandez de Córdoba*.

*Relativo* es el que hace relacion à su antecedente ; v. g. *El Niño* , el qual escribe. *El Niño* se llama Antecedente, y el qual es Relativo.

*Derivativo* es el que sale del *Primitivo* ; v. g. *De Monte* , *Montero* , *Montevía* , *Montaráz*.

*Colectivo* es el que significa multitud ; v. g. *Pueblo* , *Gente* , *Familia*.

*Numeral* es el que significa número ; y es de tres maneras : *Absoluto* , ò *Cardinal* , como *uno* , *dos* , *tres* , *quatro* , &c. *Ordinal* , como *primero* , *segundo* , *tercero* , *quarto* , &c. *Distributivo* ,



## CASTELLANA. 63

como *sendos* ; v. g. *Les dió sendos libros*; esto es : *A cada uno dió un libro.*

*Patronymico* es el Apellido que se formó del Nombre propio del Padre, por distintivo de la familia ; v. g. *Martinez* de *Martin* : *Fernandez* de *Fernando*. Nuestra Lengua abunda de *Patronymicos* acabados en *ez*, à imitacion de la Lengua Griega , y no como pretent de un Autor moderno, de la *Vasíongada*.

*Possesivo* es el que significa posesion, y vale tanto como el *Genitivo* del Nombre principal de donde viene ; v. g. *Casa Real* , Casa del Rey : *Español* , de España : *Castillano* , de Castilla.

*Positivo* es aquel Adjetivo, que simple , ò sencillamente dice alguna calidad ; v. g. *Bueno* , *malo* ; *blanco* , *negro*. Llámase *Positivo* , porque es el primero que sirve para formar los Nombres Comparativos, y Superlativos, y otros, como se figuen.

*Comparativo* es aquel que significa

E

le

lo mismo que su *Positivo*, y lleva estos adverbios, *mas*, ò *menos*; v. g. *Mas perfecto*, *mas sabio*, *menos justo*. Y para que salga mas perfecta la oracion, ha de llevar la partícula *que* (à quien llaman vulgarmente *Conjuncion de Comparativo*) la qual viene despues de los adverbios *mas*, ò *menos*; v. g. *El Maestro mas sabio que los Discípulos*: *Los Capitanes menos fuertes que Escipion*.

La única razon porque formamos así los *Comparativos* (y la misma servirá para los *Superlativos*) es por no declinarfe los *Positivos*, como ni los demás Nombres, segun queda dicho; y así carecen de formacion: aunque tambien los Latinos tienen esta misma forma de comparar con sus dos adverbios *magis*, y *minus*.

De la Lengua Latina nos vienen asimismo estos *Comparativos*, *mayor*, *menor*; *mejor*, y *peor*: que quieren decir: *Mayor*, mas grande: *menor*,  
mas

mas pequeño : *mejor* , mas bueno ; y *peor* , mas malo. Algunas veces el Comparativo se usa con Substantivos, como *Juan es mas hombre que Pedro*.

*Superlativo* es el que tiene la misma significacion , que su *Positivo* , y estos dos adverbios *muy* , ò *mas de* ; v. g. *Pedro es muy docto* ; pero *Juan es el mas sabio de todos*. En Castellano no hay Superlativos con la forma Latina , sino algunos acabados en *imo* , como *óptimo* , *máximo* , *mínimo* , *celebérrimo* ; y los terminados en *ísimo* ; v. g. *Altísimo* , *Ilustrísimo* , *bellísimo* , *pésimo* , &c. que son muy frecuentes. Todos los demás se expresan por los adverbios *muy* , ò *mas de* , juntos con el positivo, como se vé en el exemplo arriba dicho. Tambien se junta el Superlativo à Nombres Substantivos ; v. g. *Niño muy hablador*.

*Diminutivo* es aquel que significa diminucion del principal Nombre de

donde se deriva. La Lengua Castellana es muy abundante de Diminutivos. Los Masculinos acaban en *ito*, *ico*, *illo*, *cillo*, *ejo*, *ete*, *uelo*, *ino*, *ajo*: los Femeninos en *ita*, *ica*, *illa*, *cilla*, *eja*, *eta*, *uela*, *ina*, *aja*; y quando se derivan del mismo Nombre que el Diminutivo masculino, mudan solo en *a* la última vocal del Diminutivo, como luego se verá. Los acabados en *ito* significan cariño: los en *ico* no son tan cariñosos. Los terminados en *uelo*, *ajo*, y *ejo*, denotan burla, y desprecio: lo mismo los en *illo*, menos quando son Nombres propios; que entonces significan amor, y gracia. Los Diminutivos, ya sean Masculinos, ya Femeninos, se forman así de Nombres Substantivos propios, o Apelativos, como de Nombres Adjetivos, en la forma siguiente.

Los Masculinos acabados en *ito*, como de *Antonio*, *Antoñito*: de *bueno*, *bonito*. Los Femeninos en *ita*, como *Antoñita*, *bonita*.

Los

Los Masculinos en *ico*, como de *Pedro*, *Perico*: de *bueno*, *bonico*. Los Femeninos en *ica*, como de *Maria*, *Marica*: de *Isabél*, *Isabelica*.

Los Masculinos en *illo*, como de *Perro*, *Perrillo*: de *bueno*, *bonillo*. Los Femeninos en *illa*, como *Perrilla*, *bonilla*.

Los Masculinos en *cillo*, como de *Hombre*, *hombrecillo*: de *Monte*, *montecillo*. Los Femeninos en *cilla*, como de *Muger*, *mugercilla*: de *Puente*, *puentecilla*, ò *pontecilla*.

Los Masculinos en *ejo*, como de *Ramo*, *ramejo*: de *Quarto*, *quarrejo*. Los Femeninos en *eja*, como de *Calle*, *calleja*: de *Tabla*, *tableja*.

Los Masculinos en *ete*, como de *Caballo*, *caballete*: de *Libro*, *libréte*. Los Femeninos en *eta*, como de *Libra*, *libreta*: de *Hebilla*, *hebilleta*.

Los Masculinos en *uelo*, como de *Muchacho*, *muchachuelo*: de *Chico*, *chi-*

*cuelo*. Los Femeninos en *uela*, como de *Moza*, *mozuela*: de *Chica*, *chicuela*.

Los Masculinos en *ino*, como de *Tamaño*, *tamañino*. Los Femeninos en *ina*, como de *Tamaña*, *tamañina*.

Los Masculinos en *ajo*, como de *Trapo*, *trapajo*: de *Escoba*, *escobajo*.

Hay tambien *Diminutivos* de *Diminutivos*, ò *segundos Diminutivos*, que aumentando el número de las *syllabas* de los primeros *Diminutivos*, disminuyen su significacion. Unos se forman de los *Diminutivos* acabados en *ico*, *ica*, mudandoles la última *syllaba* en estas terminaciones: *Quillo*, *quilla*, *quito*, *quita*, *cuelo*, *cuela*; v. g. De *Perrito*, *Periquillo*, *Periquito*, *Pericuelo*: de *Marica*, *Mariquilla*, *Mariquita*, *Maricucla*. Otros se forman de los *Diminutivos* en *ito*, *ita*, mudando la vocal última de estos en las terminaciones *ico*, *ica*: *illo*, *illa*; v. g. De *bonito*, *bonitico*, *boniillo*: de *bonita*, *bonitica*,

## CASTELLANA. 71

*bonitilla*. Algunos nacen de los Diminutivos acabados en *illo*, mudando la *o* en *ete*, como de *Ramillo*, *ramillete*.

Del Diminutivo *Tamarro*, muy usado en Castilla, se derivan *Tamarizquino*, *tamarizquito*, y *tamarzinino*.

## LECCION XI.

*Del Nombre Aumentativo, y de su formacion.*

**N**OMBRE *Aumentativo* es aquel que aumenta alguna cosa sobre el Nombre principal de donde se deriva. Nuestra Lengua es muy abundante de estos Nombres, aunque son mas usados en la conversacion, que en la escritura; y tienen tal viveza, y donayre, que adornan mucho la oracion familiar.

Los Nombres *Aumentativos* Masculi-

linos , y Femeninos , se forman tanto de Substantivos , como de Adjetivos. Los Masculinos mudan la última vocal del Nombre de que se forman, en estas terminaciones : *on* , *ote* , *azo* , *aton* , *eton* , *acho* , *arron* ; y con ellas acostumbramos añadir una , dos , y tres syllabas , para abultar con mas gracia el Nombre , y la cosa que explicamos. Los Femeninos se acaban en *a* , y tienen estas terminaciones : *ona* , *ota* , *aza* , *etona* , *arrona*.

Los Masculinos acabados en *on* son muy frecuentes , como de *Hombre* ; *hombrón* : de *Grande* , *grandón*. Los Femeninos en *ona* , como de *Muger* , *mugeron* : de *Muchacha* , *muchachona* : de *Letra* , *letrona*.

Los Masculinos en *ote* son tambien muy usados , como de *Libro* , *librote* : de *Chico* , *chicote*. Los Femeninos en *ota* , como de *Chica* , *chicota* : de *Pícara* , *pícarota* , &c.

Los



## CASTELLANA. 73

Los Masculinos en *azo* son del mismo uso, como de *Santo*, *Santazo*: de *Grande*, *grandazo*. Y los Femeninos en *aza*, como de *Capa*, *capaza*: de *Casa*, *casaza*.

Los en *etón* son muy comunes; v. g. De *Hombre*, *hombreton*: de *Pobre*, *pobretón*: de *Guapo*, *guapeión*. Los Femeninos en *etona*, como *Pobretona*, *moctetona*.

Los en *acho* no son comunes en todos los Nombres, sino en algunos, como de *Vulgo*, *vulgacho*: de *Libro*, *libracho*.

Los acabados en *arrón*, como de *Bobo*, *bobarrón*. Y los Femeninos en *a*, v. g. *Bobarrona*.

Finalmente hay *Aumentativos* de *Aumentativos*, que podemos llamar *Aumentativos segundos*, porque aumentan las sílabas, y significacion de los primeros. Estos se forman de los *Aumentativos* acabados en *on*, añadiéndoles las

las terminaciones *azo*, *aza*, y *ote*; v. g. De *Mocetón*, *mocetonazo*, *mocetonaza*: de *Picarón*, *picaronazo*, *picaronaza*: de *Bobón*, *bobonote*: de *Bobarrón*, *bobarronote*.

El Nombre Denominativo es aquel, que nace, y se deriva de otro Nombre. Los mas especiales se acaban en las terminaciones *a*, *ad*, *ada*, *ado*, *al*, *ar*, *edo*, *eda*, *oso*, *iento*, *aza*, *azo*, *udo*, *uno*, *ario*, *ero*, *era*, *or*. En cada una de las cuales se pondrán dos exemplos del genero Masculino, y Femenino, para que el Discípulo fáque otros por ellos.

En *a*, como de *Calór*, *calentura*: de *Gordo*, *gordura*. En *ad*, como de *Bueno*, *bondad*: de *Mozo*, *mocedad*. En *ada*, de *Vaca*, *vacada*: de *Bosés*, *bosada*. En *ado*, de *Tabla*, *tablado*: de *Cerca*, *cercado*. En *al*, de *Tiempo*, *temporal*: de *Muerte*, *mortal*. En *ar*, de *Pino*, *pinar*: de *Colmena*, *colmenar*. En *edo*,  
de

# CASTELLANA. 75

de Olmo , olmedo : de Sauce , *salcedo*. Los acabados en *eda* ; v. g. De Arbol , *arboleda* : de Fresno , *fresneda*. En *oso*, de Amor , amoroso : de Fama , *famoso*. Y los Femeninos en *a* , como *Amorosa*, *famosa*. En *ento* , de Sed , *sediento* : de Hambre , *hambriento*. Y los Femeninos en *a* ; v. g. *Sedienta* , *hambrienta*. En *azo* , de Saeta , *saetazo* : de Bala , *balazo*. Y los Femeninos en *aza* , de Lino , *linaza* : de Hilo , *hilaza*. En *uno* , de Cabra , *cabruno* : de Oveja , *ovejuno*. Y los Femeninos en *una* ; v. g. *cabruna* , *ovejuna*. En *udo* , de Pata , *patudo* : de Nariz , *narigudo*. Y los Femeninos en *uda* ; v. g. *nariguda* , *patuda*. En *ario*, de Campana , *campanario* : de Abecé , *abecedario* : de Secreto , *Secretario*. En *ero* tenemos infinitos ; y los mas son Nombres de Oficios , como de *Plata*, *Platero* : de Libro , *Librero*. Y los Femeninos en *a* , como *Platera* , *Librera*. Y otros en *era* ; v. g. De Pan , *panera* :  
de

de Gato, *gatera* : de Diente, mudando el Diphthongo *ie*, en *e*, *dentera*. En or tambien son muy freqüentes, y denotan afsimifmo Oficios; v. g. De Agua, *Aguador* : de Leña, *Leñador* : de Viña, *Viñador*.

El Nombre *Verbal* es aquel que fale del Verbo, y regularmente fe forma del *Infinitivo*. Sus principales terminaciones fon eftas : *Anza*, *ancia*, *ancio*, *encia*, *cion*, *zon*, *ienda*, *ero*, *era*, *mento*, *miento*, y *or*.

Los terminados en *anza*, como de *Esperar*, *esperanza*. En *ancia*, como de *Ganar*, *ganancia*. En *ancio*, como de *Cansar*, *cansancio*. En *encia*, como de *Tener*, *tenencia*. En *cion*, como de *Obligar*, *obligacion* : de *Leer*, *leccion*. En *zon*, como de *Quemar*, *quemazon*. En *ienda*, como de *Hacer*, *hacienda*. En *ero*, y *era*, como de *Heredar*, *heredero*, y *heredera*. En *mento*, y *miento*, como de *Jurar*, *juramento* : de *Pensar*, *pensamiento*.

Los

Los en *or* , se puede dudar si se forman de los Verbos , ò los Verbos de ellos ; v. g. *Amór* , *olór* , *hervór* , que no se sabe si vienen de los verbos *amar* , *olér* , *hervir* , ò estos de aquellos.

A los acabados en *or* se pudieran juntar los en *adór* , *edór* , *idór* , como *Criadór* , *Vencedór* , *Corregidór* ; y por parecer que salen mas inmediatamente de Participios , que de Verbos , los pondremos en la clase de los *Participiales*.

El Nombre *Participial* es aquel, que sale , y se forma del *Participio pasivo*. Sus terminaciones son las siguientes : *Ada* , *ado* , *ida* , *ido* , *adór* , *edór* , *idór* , *izo* , y *ura*.

Los acabados en *ada* , como de *Baxado* , *baxada*. En *ado* , como de *Estado* , *estado*. En *ida* , como de *Bebido* , *bebida*. En *ido* , como de *Vestido* , *vestido*. En *adór* , como de *Criado* ,

*criadór*. En *edór*, como de *Vencido*, *vencedór*, mudando la *i* en *e*. En *idór*, como de *Corregido*, *Corregidór*. En *izo*, como de *Pasado*, *pasadizo*: de *Hecho*, *hechizo*. En *ura*, como de *Cortar*, *cor-tadura*: de *Hecho*, *hechura*, &c.

El Nombre *Adverbial* es el que se forma del Adverbio; v. g. De *Lejos*, *lejano*: de *Cerca*, *cercano*.



PAR-

## PARTE TERCERA.

*Del Pronombre, y sus Accidentes.*

## LECCION I.

*Qué es Pronombre?*

**P**ronombre es el que se pone en lugar del Nombre, y significa cierta, y determinada persona, como *Yo*, en lugar de *Antonio*; *Aquel*, en lugar del *Maestro*. Tiene como el Nombre sus Accidentes, que son: *Genero*, *Número*, *Caso*, *Persona*, *Declinacion*, *Especificacion*, y *Figura*.

Los Pronombres, unos son *Primitivos*, y otros *Derivativos*. Los *Primitivos* son aquellos que no tienen origen de otros; y estos son: *Yo*, *Nos*,

ò *Nosotros* : *Tu*, *Vos*, ò *Vosotros* : *Sé*, ò *de Sí* : y *El*, *ella*, *ello*. Los *Derivativos* son aquellos que se derivan de los *Primitivos*; v. g. *Mío*, *Tuyo*, *Suyo*, *Nuestro*, *Vuestro*, *Cuyo*. Tambien se llaman estos *Possesivos*, por significar posesion. Y aunque los Nombres de nuestra Lengua Castellana no tienen casos, algunos de estos Pronombres tienen distintas terminaciones en singular, y plural, à imitacion de la Lengua Latina, como *To*, *me*, *mi* : *Tu*, *te*, *ti* : *Se*, *si* : *Le*, *les*. Mas con todo esso han de llevar antes de *si* las mismas Aposiciones, ò afixos, que los Nombres, como se verá en su Declinacion.

Tambien hay otros Pronombres, que se llaman *Demonstrativos*, *Relativos*, *Interrogativos*, *Conjunctivos*, è *Improprios*. Declararémos cada uno despues.



## LECCION II.

## De los Accidentes del Pronombre.

**L**OS Accidentes del Pronombre son siete : *Caso* , *Género* , *Número* , *Declination* , *Especie* , *Figura* , y *Persona*. Los casos del Pronombre no son tantos como los del Nombre ; porque todos carecen de Vocativo , fuera de estos : *Tu* , *Mio* , y *Nuestro*. Los generos del Pronombre son quatro : Masculino ; v.g. *Aquel* : Femenino , *Aquella* : Neutro , *Aquello* : Comun , *Yo* , y *Tu*.

Los números del Pronombre son dos : Singular ; v. g. *Yo* , *Tu* : Plural ; v. g. *Nosotros* , *Vosotros*. Las Declinaciones de los Pronombres regulares son tres. La primera de los acabados en *a* , que hacen el plural en *as* ; v. g. *Nuestra* , *Nuestras*. La segunda , que terminan el singular en

F

a,

*o* , y el plural en *os* , como *Nuestro* , *Nuestros*. La tercera de los acabados en letra consonante , que añaden una syllaba mas en el plural ; v. g. *Aquel* , doblando la *l* , y añadiendo *os* , hace *Aquellos*.

Las *Especies* del Pronombre son dos: Primitiva , como *Yo* , *Tu* : Derivativa , como *Mio* , *Tuyo*. Las Figuras son dos : Simple ; v. g. *Este* , *Esse* : Compuestas ; v. g. *Aqueste* , *Aquesse*. Las Personas son tres. La primera es *Yo* , *Nos* , ò *Nosotros* , que es la que habla de sí misma. La segunda *Tu* , *Vos* , ò *Vosotros* ; y es aquella con quien se habla : de la qual son asimismo todos los Vocativos de los Nombres. La tercera *El* , *ellos* : *Aquel* , *aquellos* , y todos los demás Nombres , y Pronombres : y es aquella de quien se habla.

LECCION III.

*De la Declinacion de los Pronombres  
Primitivos.*

*Pronombre Yo.*

*Número Singular.*

*Nominat.* Yo.

*Genitivo.* de Mi.

*Dativo.* à , ò para Mi , Me.

*Acusativo.* à Mi , Me.

*Carece de Vocativo.*

*Allativo.* de , en , por Mi , conmigo.

*Número Plural en ambos Géneros.*

*Nominat.* Nosotros , Nosotras.

*Genitivo.* de Nosotros , de Nosotras.

*Dativo.* à , ò para Nosotros , à , ò  
para Nosotras , Nos.

*Acusativo.* à Nosotros , à Nosotras , Nos.

*Casece de Vocativo.*

*Ablativo.* de, con, por, en Nosotros,  
de, con, por, en Nosotras.

*Pronombre Tu.*

*Número Singular.*

*Nominat.* Tu.

*Genitivo.* de Ti.

*Dativo.* à Ti, ò para Ti, Te.

*Acusativo.* à Ti, Te.

*Vocativo.* O Tu.

*Ablativo.* de, en, por Ti, contigo.

*Número Plural en ambos Géneros.*

*Nominat.* Vosotros, Vosotras.

*Genitivo.* de Vosotros, de Vosotras.

*Dativo.* à, ò para Vosotros, à, ò  
para Vosotras, Os.

*Acusativo.* à Vosotros, à Vosotras, Os.

*Vocativo.* O Vosotros, ò Vosotras.

*Ablativo.* de, con, por, en Vosotros,  
de, con, por, en Vosotras.

Hay

Hay tambien estos Pronombres de plural , *Nos* , y *Vos*. De ellos usan los Superiores quando hablan , ò mandan à sus Súbditos ; v. g. *Por quanto Vos nos hicisteis saber* , &c. y *Nos tuvimos por bien el mandar* , &c. *Por la facultad à Nos concedida* , &c. *mandamos à Vos* , &c. Su Declinacion es como la de los antecedentes.

*Pronombre DE SI , Se.*

*Número Singular.*

*Carece de Nominativo.*

*Genitivo.* De Si.

*Dativo.* à , ò para Si , Se.

*Acusativo.* à Si , Se.

*Carece de Vocativo.*

*Ablativo.* de , en , por Si , consigo.

En el número *Plural* se declina de la misma forma que en el singular : y se advierte , que este Pronombre es

# 86 GRAMÁTICA

Recíproco, y vale tanto para nosotros, como para los Latinos el *sui*, *sibi*, *se*.

## Pronombre EL.

### Número Singular.

*Nominat.* El, ella, ello.

*Genitivo.* de El, de ella, de ello.

*Dativo.* à, ò para El, ella, ello:  
Le, la, lo.

*Acusativo.* El, ò à él, à ella, à ello:  
Le, la, lo.

Carece de *Vocativo*.

*Ablativo.* de, con, por, en El, ella, ello.

### Número Plural.

*Nominat.* Ellos, ellas.

*Genitivo.* de Ellos, de ellas.

*Dativo.* à, ò para Ellos, ellas: Les,  
los, las.

*Acusativo.* Ellos, ellas, ò à ellos, à ellas:  
Les, los, las.

Carece de *Vocativo*.

*Abla-*

*Ablativo.* de , con , por , en Ellos, ellas.

Este Pronombre *El* se usa à veces delante de algunos Pronombres Primitivos , como son : *Me , Te , Se , Le , Nos , os , los , las , les ;* v. g. *El me dixo , él te quiso , él se fué , &c.*

A todos estos Pronombres se les puede juntar el romance *Mismo* , en ambos números ; pero no hacemos Declinacion separada por evitar prolixidad.

Tambien entran en esta clase de *Primitivos* los siguientes : *Aquel , aquella , aquello : Esse , essa , esso : Este , esta , esto :* y sus compuestos *Aqueste , aqueste : Estotro , essotro.* Los pondremos mas adelante entre los *Demonstrativos* , que es en donde deben entrar segun orden.

## LECCION IV.

*De los Pronombres Derivativos , que  
tambien son Posesivos.*

**E**L Pronombre Derivativo es el que se deriva de su Primitivo ; v. g. *Mi , Tu , Su : Mio , Tuyo , Suyo ,* que salen de los Primitivos *Yo , De mi : Tu , De ti , y De sí.* Los Derivativos son estos : *Mi , mis : mio , mios : mia , mias : Nuestro , nuestros : nuestra , nuestras : Tu , tús : tuyo , tuyos : tuya , tuyas : Vuestro , vuestros : vuestra , vuestras : Su , sus : suyo , suyos : suya , suyas : Cuyo , cuyos : cuya , cuyas.*



*Exem-*



*Exemplo de la Declination de los Pronombres Derivativos Mi , Tu , Su.*

MI.

*Número Singular.*

<i>Nominat.</i>	Mi.
<i>Genitivo.</i>	de Mi.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Mi.
<i>Acusativo.</i>	à Mi , Mi.
<i>Carece de Vocativo.</i>	
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Mi.

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Mis.
<i>Genitivo.</i>	de Mis.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Mis.
<i>Acusativo.</i>	Mis , à Mis.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Mis.

TU.

## T U.

*Número Singulár.*

<i>Nominat.</i>	Tu.
<i>Genitivo.</i>	de Tu.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Tu.
<i>Acusativo.</i>	à Tu , Tu.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Tu.

*Número Plural.*

<i>Nominat.</i>	Tus.
<i>Genitivo.</i>	de Tus.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Tus.
<i>Acusativo.</i>	Tus , à Tus.
<i>Ablativo.</i>	de , con , por , en Tus.

## S U.

*Número Singulár.*

<i>Nominat.</i>	Su.
<i>Genitivo.</i>	de Su.
<i>Dativo.</i>	à , ò para Su.

Act-

# CASTELLANA. 91

*Acusativo.* Su , à Su.

*Ablativo.* de , con , por , en Su.

## Número Plural.

*Nominat.* Sus.

*Genitivo.* de Sus.

*Dativo.* à , ò para Sus.

*Acusativo.* Sus , à Sus.

*Ablativo.* de , con , por , en Sus.

*Exemplo de la Declinacion de todos los  
demás Derivativos en los dos Casas  
primeros.*

## Número Singular.

*Nominat.* El Mio , la mia , lo mio.

*Genitivo.* del Mio , de la mia , de lo mio.

## Número Plural.

*Nominat.* Los Mios , las mias.

*Genitivo.* de los Mios , de las mias.

Nú-

*Número Singular.*

- Nominat.** El Tuyo , la tuya , lo tuyo.  
**Genitivo.** del Tuyo , de la tuya , de lo tuyo.

*Número Plural.*

- Nominat.** Los Tuyos , las tuyas.  
**Genitivo.** de los Tuyos , de las tuyas.

*Número Singular.*

- Nominat.** El Suyo , la fuya , lo fuyo.  
**Genitivo.** del Suyo , de la fuya , de lo fuyo.

*Número Plural.*

- Nominat.** Los Suyos , las fuyas.  
**Genitivo.** de los Suyos , de las fuyas.

*Número Singular.*

- Nominat.** El Nuestro , la nuestra , lo nuestro.  
**Genitivo.** del Nuestro , de la nuestra , de lo nuestro.

Nú.

*Número Plural.*

*Nominat.* Los Nuestros , las nuestras.

*Genitivo.* de los Nuestros , de las nuestras.

*Número Singular.*

*Nominat.* El Vuestro , la vuestra , lo vuestro.

*Genitivo.* del Vuestro , de la vuestra , de lo vuestro.

*Número Plural.*

*Nominat.* Los Vuestros , las vuestras.

*Genitivo.* de los Vuestros , de las vuestras.

*Número Singular.*

*Nominat.* Cuyo , cuya , cuyo.

*Genitivo.* de Cuyo , de cuya , de cuyo.

*Número Plural.*

*Nominat.* Cuyos , cuyas.

*Genitivo.* de Cuyos , de cuyas.

En

En quanto à los *Derivativos Mio, Tuyo, Suyo*, quando se anteponen à Nombres Substantivos, hacen en el singular *Mi, Tu, Su*; y en el plural se les añade una *s*, y hacen *Mis, Tus, Sus*; v. g. *Mi Padre, tu Hermano, su Primo*. Plural: *Mis Padres, tus Hermanos, sus Primos*; y no así: *Mio Padre, tuyo Hermano, suyo Primo*: siguiendo esta misma regla en los Nombres Femeninos en ambos números; v. g. *Mi Hermana, mis Hermanas*: *Tu casa, tus casas*: *Su viña, sus viñas*. Los dichos Pronombres *Mi, Tu, Su*, están cortados por la figura Apócope, en el número singular; y en el plural por la figura Syncope. Y en esto se parecen à los Nombres Adjetivos: *Bueno, malo, uno, alguno, ninguno, santo, &c.*

El Pronombre *Cuyo, Cuyos, Cuya, Cuyas*, aunque es Interrogativo, tambien le usamos indefinitamente sin interrogacion; v. g. *Sea cuyo fuere: sean*

*cuyos quisieren : sease cuya se quisiere.* Mas à este Pronombre no se le junta Artículo alguno como à los otros.

## LECCION V.

*De los Pronombres Demonstrativos.*

**P**Ronombre *Demonstrativo* es aquel, que muestra, ò señala alguna cosa ; v. g. *Este*, *Esse*, *Aquel* : y sus compuestos *Aqueste*, y *Aquesse* ; que son del género Masculino ; y en el plural se acaban en *os* ; v. g. *Estos*, *essos*, *aquellos*, *aquestos*, *aquessos* ; y los del Femenino se terminan en *a* ; v. g. *Ella*, *essa* : *Aquella*, *aquesta*, *aquessa* ; y en el plural se les añade una *s* ; v. g. *Estas*, *essas*, *aquellas*, *aquestas*, *aquessas*. Y los Neutros hacen en *o* ; v. g. *Esto*, *esso*, *aquello*, *aquesto*, *aquesso*. El Pronombre *Este* muestra la cosa mas cercana de mí : *Esse*, la mas cercana de tí : *Aquel*,  
se-

señala lo que está apartado de mí, y de tí : *Aqueste*, y *Aquesse* son compuestos de *Este*, y *Esse*.

Otros Pronombres *Demonstrativos* hay compuestos del Adjetivo *Otro*; v. g. *Estotro*, *essotro*: *Aquestotro*, *aquessotro*. Mas sin composicion decimos tambien : *Este otro*, *esse otro*, *aqueste otro*, *aquesse otro*. Los Femeninos se terminan en *a*; v. g. *Estotra*, *essotra*, *aquessotra*. Todos carecen de los Artículos *El*, *La*, *Lo*, excepto el Pronombre *Aquel*, y *Otro*. De *aquel* se usa à veces quando falta el término, ò nombre de la cosa que se quiere explicar; v. g. *El aquel*. Del Adjetivo *Otro*, no hay duda, por ser muy vulgar; v. g. *Como dixo el otro*. De cada uno conviene declinar los dos primeros casos de ambos números, para que los Principiantes se entéren facilmente de su Declinacion.

Exem-



*Exemplo de los Pronombres*

ESTE, y ESSE.

*Número Singulár.**Nominat.* Este, esta, esto: Esse, essa, esso.*Genitivo.* de Este, esta, esto: de Esse, essa, esso.*Número Plurál.**Nominat.* Estos, estas: Esos, esas.*Genitivo.* de Estos, estas: de Esos, esas.*Exemplo de AQUEL.**Número Singulár.**Nominat.* Aquel, aquella, aquello.*Genitivo.* de Aquel, de aquella, de aquello.*Número Plurál.**Nominat.* Aquellos, aquellas.*Genitivo.* de Aquellos, de aquellas.

G

*Exem-*

*Exemplo de AQUESTE.**Número Singulár.**Nominat.* Aqueste , aquesta , aquesto.*Genitivo.* de Aqueste , de aquesta , de  
aquesto.*Número Plurál.**Nominat.* Aquestos , aquestas.*Genitivo.* de Aquestos , de aquestas.*Exemplo de AQUESSÉ.**Número Singulár.**Nominat.* Aque�e , aque�a , aque�o.*Genitivo.* de Aque�e , de aque�a , de  
aque�o.*Número Plurál.**Nominat.* Aque�os , aque�as.*Genitivo.* de Aque�os , de aque�as.*Exem-*

*Exemplo de ESTOTRO, y ESSOTRO.*

*Número Singular.*

*Nominat.* Estotro, ellotra, estotro:

Essotro, essotra, essotro.

*Genitivo.* de Estotro, estotra, estotro:

de Essotro, essotra, essotro.

*Número Plural.*

*Nominat.* Estotros, estotras: Essotros, essotras.

*Genitivo.* de Estotros, estotras: de Essotros, essotras.

Ordinariamente se juntan à los Pronombres yá dichos, como à qualquier Nombres Substantivos, los Adjetivos *mismo*, *misma*, *mismo*: *mis-mos*, *mis-mas*; y *proprio*, *propria*, *proprio*: *proprios*, *proprias*: los quales sirven para confirmar, y declarar mas expresamente la persona, ò cosa à quien se juntan, ò acompañan; v. g. *To mismo*,

*mo*, *Tu propio*, *Aquellos mismos*, *Aquellas propias*, *Los niños mismos*, &c. Y se advierte, que con los Pronombres se usan siempre pospuestos; pero con los Nombres, antepuestos, y pospuestos; v. g. *El mismo Maestro*, ò *el Maestro mismo*: *Las propias cartas*, ò *las cartas propias*.

*Exemplo de los Pronombres MISMO,  
y PROPIO.*

*Número Singular.*

- Nominat.* El mismo, el propio.  
*Genitivo.* del mismo, del propio.  
*Dativo.* al, ò para el mismo, para el propio.  
*Acusativo.* Al mismo, al propio.  
 Carece de *Vocativo*.  
*Ablativo.* por, ò del mismo: por, ò del propio.

Número Plural.

- Nominat.* Los mismos, los propios.  
*Genitivo.* de los mismos, de los propios.  
*Dativo.* à los mismos, à los propios.  
*Acusativo.* los, ò à los mismos, à los propios.

Carece de *Vocativo*.

- Ablativo.* por, ò de los mismos: por, ò de los propios.

El Femenino es, como se ha dicho en las demás Declinaciones, mudando la *o* en *a* en el singular; v. g. *Misma, propia*; y añadiendo en el plural una *s*; v. g. *Mismas, propias*.

El plural *Ambos* se suele juntar con la preposicion *Entre*; y unidos, decimos: *Entrambos, entrambas*; v. g.

- Nominat.* Ambos, ambas: Entrambos, entrambas.  
*Genitivo.* de ambos, ambas: de Entrambos, entrambas.

Tambien se usa decir : *Entrambos à dos , entrambas à dos.*

## LECCION VI.

*Del Pronombre Relativo.*

**E**STE Pronombre es el que hace relacion à su antecedente ; esto es , al Nombre , ò Pronombre , que antes de él viniere ; y se expresa regularmente con esta voz *que* : la qual conviene à todos los géneros de nuestra Lengua en ambos números singular , y plural ; v. g. El *que* , la *que* , lo *que* , los *que* , las *que*. Como : El *varón que pecó* , la *muger que se arrepinió* , lo *que perdieron*. Plural : *Varones que mandaron* , *mugeres que sirvieron*.

Dividese el Pronombre Relativo en Relativos *Ciertos* , è *Inciertos*. Relativos *Ciertos* son los siguientes : *Que* , *el que* , *la que* , *lo que* , *los que* , *las que* : el qual,

## CASTELLANA. 103

*qual, la qual, lo qual, los quales, las quales* : *quien, quienes*. Estos son los mas regulares, y comunes en la conversacion, y escritura ; y se declinan de esta manera.

### *Exemplo del Relativo EL QUE.*

#### *Número Singular.*

*Nominat.* El que, la que, lo que.

*Genitivo.* del que, de la que, de lo que.

#### *Número Plural.*

*Nominat.* Los que, las que.

*Genitivo.* de los que, de las que.

### *Exemplo del Relativo EL QUAL.*

#### *Número Singular.*

*Nominat.* El qual, la qual, lo qual.

*Genitivo.* de el qual, la qual, lo qual.

*Número Plural.*

*Nominat.* Los quales , las quales.

*Genitivo.* de los quales , de las quales.

*Declination del Relativo QUIEN.**Número Singulár.*

*Nominat.* Quien.

*Genitivo.* de quien.

*Dativo.* à , ò para quien.

*Acusativo.* à quien.

*Ablativo.* de , con , por , en quien.

*Número Plural.*

*Nominat.* Quienes.

*Genitivo.* de quienes.

*Dativo.* à , ò para quienes.

*Acusativo.* à quienes.

*Ablativo.* de , con , por , en quienes.

De-



*Declination del Relativo QUE.*

*Singulár , y Plurál.*

*Nominat.* Que.

*Genitivo.* de que.

*Dativo.* à , ò para que.

*Acusativo.* à que , que.

*Ablativo.* de , con , por , en que.

Otras advertencias omitimos para el Tratado de las *Observaciones*.

Relativos Inciertos son *Quienquiera*, y *Qualquiera*, los quales están compuestos de los Pronombres *Quien* , *Qual* , y de *Quiera* , que se puede llamar Parte Adverbial , aunque sea tercera persona del singulár del presente de Subjuntivo del Verbo *Querer*. El Relativo *Quienquiera* subsiste por sí solo en la oración : y *Qualquiera* se junta comunmente à Nombres Substantivos , como *Qualquiera hombre* , *Qualquiera muger*.

## LECCION VII.

*De el Pronombre Interrogativo.*

**E**L Pronombre *Interrogativo* es aquel con que preguntamos alguna cosa ; v. g. *Qué ? Quién ? Quiénes ? Qual ? Quáles ?* Estos Pronombres *Quién ? Quiénes ?* y *Qual ?* son del género comun de dos. *Qué ?* es comun de tres. *Quién ?* y *Qué ?* son además de esto de ambos números ; v. g. *Quién es este niño ? Quién es aquella señora ? Quién son estos niños ? Quién son aquellas señoras ?* El Pronombre de plural *Quiénes ?* es mas proprio para preguntar por este número , que por el singular *Quién ?* Aunque se usa menos ; v. g. *Quiénes son aquellos hombres ?* Tambien le usamos indeterminado sin interrogacion ; v. g. *Sea quien fuere : De fuera vendrá quien de casa nos echará. Qué ? y Qual ?* dixe que son del género comun ; v. g. *Qué libro ?*  
*Qué*

*Qué carta? Qué hombre? Qué muger?* También es indeterminado este Pronombre *Qué?* como quando decimos : *Qué llevas? Qué haces?* Pero será cierto, y determinado el *Qué?* quando se junte à Nombres Substantivos de cosa, ò de persona; v. g. *Qué calle es esta? Qué ruido es esse? Qué Ciudades? Qué Rios?* Otras veces dexa de ser Interrogativo, y sirve de Admiracion; v. g. *Qué prodigio! Qué lástima!* Ordinariamente se junta à este Reditivo *Tal*; v. g. *Qué tal supo la leccion?* También el Pronombre *Qual* dexa de ser Interrogativo, y pasa à ser Admirativo; v. g. *Qual era el buen Licenciado!* Otras veces es Correlativo de *Tal*, con igualdad, como dice el Refrán : *Qual el tiempo, tal el tienpo: Tal para qual, y Pedro para Juan.* Alguna vez significa desprecio; v. g. *Es un tal por qual.* Sus observaciones son muchas: remitimos otras mas à la Syntaxis del Pronombre.

Exem-

*Exemplo de los Pronombres Interrogativos*  
**QUE ? QUIEN ? QUAL ?**

*Número Singular.*

<b>Nominat.</b>	Qué ? Quién ? Quál ?
<b>Genitivo.</b>	de Qué ? de Quién ? de Quál ?
<b>Dativo.</b>	à , ò para Qué ? à , ò para Quién ? à , ò para Quál ?
<b>Acusativo.</b>	Qué ? à Quién ? Quál ? à Quál ?
	<i>Carece de Vocativo.</i>
<b>Ablativo.</b>	por Qué ? por Quién ? por Quál ?

*Número Plural.*

<b>Nominat.</b>	Qué ? Quiénes ? Quáles ?
<b>Genitivo.</b>	de Qué ? de Quiénes ? de Quáles ?
<b>Dativo.</b>	à , ò para Qué ? à , ò para Quiénes ? à , ò para Quáles ?

*Accu-*

CASTELLANA. 109

*Acusativo.* Qué ? à Quiénes ? Quáles ?  
à Quáles ?

Carece de *Vocativo*.

*Ablativo.* por Qué ? por Quiénes ?  
por Quáles ?

*Declination de los Pronombres*

TANTO, y QUANTO.

*Número Singular.*

*Nominat.* Tanto , Quanto : Tanta,  
Quanta.

*Genitivo.* de Tanto , Quanto : Tanta,  
Quanta.

*Dativo.* à , ò para Tanto , Quanto :  
Tanta , Quanta.

*Acusativo.* à Tanto , Quanto : Tanta,  
Quanta.

Carece de *Vocativo*.

*Ablativo.* por , ò de Tanto , Quanto:  
Tanta , Quanta.

*Número Plural.*

- Nominat.* Tantos , Quantos : Tantas ,  
Quantas.
- Genitivo.* de Tantos , Quantos : Tan-  
tas , Quantas.
- Dativo.* à , ò para Tantos , Quantos:  
Tantas , Quantas.
- Acusativo.* à Tantos , Quantos : Tan-  
tas , Quantas.
- Carece de *Vocativo.*
- Ablativo.* por , ò de Tantos , Quantos:  
Tantas , Quantas.

## LECCION VIII.

*Del Pronombre Conjuntivo.*

**L** OS Pronombres *Conjuntivos* ( *Re-  
cíprocos* los llaman algunos Gram-  
máticos ) son aquellos , que se usan  
antes , y despues de Verbos ; y son los  
siguientes : *Me , te , se , nos , os , lo , los ,  
la ,*

# CASTELLANA. III

la , las , le , y les , con los exemplos de cada uno.

ME, como *me* dio : *dióme*.

TE , como *te* digo : *dígote*.

SE , como *se* alegra : *alégrase*.

NOS, como *nos* vamos ? *vámonos*.

OS , como *os* quiero : *quíeroos*.

LO , como *lo* deseo : *diséolo*.

LOS, como *los* tomé : *tomélos*.

LA , como *la* ví : *víla*.

LAS, como *las* ámo , *ámolas*.

LE , como *le* oí : *oíle*.

LES , como *les* dixes : *díxeles*.

Estos son Dativos , ò Acusativos de los Primitivos.

Juntanse à todos los tiempos, y personas de los Verbos ; v. g. *Yo la leo* : *Tú la veías* : *Aquel te ventio*, &c. Pospónese , y se antepone ; v. g. *Persuadirásla*, ó *la persuadirás*. *Consuélola* , ò *la consuelo*. Pero esto no es regular en todos los tiempos ; porque para distinguir *ámala* , segunda persona del Imperativo de

de *ámala* , tercera persona del Indicativo , y otras semejantes , es preciso anteponer el Pronombre en la tercera persona , y decir : *La ama , me ama* .

Algunas veces usamos del Pronombre *Lo* con el Verbo Substantivo *Ser* en medio de la oracion ; v. g. *Siendo varón de buena vida , como lo es , no me desamparará* .

Tambien se usan los mismos Pronombres juntos de dos en dos , y à veces de tres en tres antepuestos , ò pospuestos ; v. g. *Te lo diré , dirételo : Se nos dixo , díxosenos : Te me le prendieron , prendierontemele : Cógemele , tráhemele* .

Notese , que todos los referidos , juntandose con Imperativos , Infinitivos , ò Gerundios , ván siempre pospuestos ; v. g. *Déxame , dinos , verte , habláros , decirselo , diciéndome , agradándote , &c* .



## LECCION IX.

*Del Pronombre Improprio , ò Indefinito.*

**L**OS Pronombres *Improprios*, ò *Indefinitos*, son los que se juntan à todo Nombre Substantivo, con menos perfeccion que los demás Adjetivos; y son los siguientes : *Alguien*, *algun*, *alguno*, *algo*, *nada*, *ningun*, *ninguno*, *todo*, *cada*, *otro*, *mucho*, *cierto*, *nadie*. Llamanse *Improprios* estos Pronombres, porque les falta aquella regular observancia, que deben tener báxo de la propiedad de sus calidades, ò circunstancias. De cada uno diremos solamente lo que sea bastante, para que el niño se imponga en la razon de ellos.

Estos dos Pronombres *Alguno*, y *Ninguno*, son contrarios. Los Pronombres *Algo*, y *Nada*, que son Neutros, tambien tienen su contrariedad; v. g.

H

Me

*Me das algo ? No tengo nada.* Algunas veces se hacen Substantivos con Artículo , y sin él ; v. g. *El algo del Rey : Somos hechos de la nada : El contrario de algo, es nada , &c.* El Pronombre *Cada* se junta à todos los Nombres Masculinos, y Femeninos ; v. g. *Cada dia , cada mes , cada año , &c.* v. g. *A cada puerco le viene su San Martin.* El Pronombre *Todo* admite los tres generos ; v. g. *Todo niño ha de estudiar : Toda niña ha de leer : Todo lo que dice es bueno.* El Pronombre *Nadie* no se junta jamás à Nombre alguno ; v. g. *Nadie vive contento.* Los tres Pronombres *Cierto , Otro, y Mucho,* se usan tambien en todos los tres generos ; v. g. *Cierto estoy de lo dicho : Maria está cierta de lo dicho : Lo cierto es : El otro dia : la otra mañana : Lo otro es mejor : Es mucho hombre : es mucha casa : Lo mucho enfada.*

**Exemplo de la Declination de NADIE,  
CADA, MUCHO, OTRO.**

*Número Singular.*

<b>Nominat.</b>	Nadie, Cada, Mucho, Otro.
<b>Genitivo.</b>	de Nadie, de Cada , de Mu- cho , de Otro.
<b>Dativo.</b>	à , ò para Nadie, para Cada, para Mucho, para Otro.
<b>Acusativo.</b>	à Nadie , à Cada , à Mucho, à Otro.
<b>Ablativo.</b>	por , ò de Nadie : de Cada, de Mucho , de Otro.

*Número Plural.*

De este número carecen *Nadie* , y  
*Cada* ; pero le tienen *Mucho* , y *Otro*;  
v. g.

<b>Nominat.</b>	Otros , Muchos.
<b>Genitivo.</b>	de Otros , de Muchos.
<b>Dativo.</b>	à Otros , para Muchos.

*Acusativo.* Otros , Muchos.

*Ablativo.* por , ò de Otros : por , ò de Muchos.

A estos Pronombres se juntan otros, que son muy usados en nuestra Lengua Castellana , y son estos : *Fulano* , *Fulana* : *Zitano* , *Zitana* , ò *Zutano* , *Zutana* : *Roviñano* , *Roviñana* : los quales pertenecen solo à nombres de personas, como *Pedro* , *Juan* , &c. Usámoslos quando por ellos callamos sus nombres , unas veces con cuidado , y otras por olvido. Tienen dos géneros , Masculino , y Femenino ; v. g. *Fulano lo dixo* : *Fulana lo vió*. *Andaba acompañado con Fulano* , *Zitano* , y *Roviñano*. Este último es muy usado en Castilla. Fórmanse de ellos los Diminutivos , *Fulanito* , *Fulanita* , *Zutanito* , &c. en la forma que queda dicho en la Leccion X. de los Nombres Diminutivos.

Otros Pronombres tenemos muy usados en nuestra Lengua Castellana,  
que

que son : *un , uno , unos : cierto , ciertos : otro , otros* ; y cada uno tiene su diferente construccion , de esta forma : *Uno* significa la unidad primera de los Nombres Numerales por todos los géneros ; v. g. *Uno , ò una de estos , ò de éstas , es testigo*. El Pronombre *Otro*, es correlativo de *uno* ; v. g. *El uno , y el otro se quexan de vino*. El Pronombre *Cierto* , es como Adjetivo indefinito, y se junta al Pronombre *Un* ; v. g. *Un cierto hombre llegó aquí*. Pero le usamos quando no queremos declarar la persona , ò cosa de que se habla. *Al* es Adjetivo neutral antiguo , que sirve de Pronombre , y vale tanto como *algo*; v. g. *So el sayal hay Al*. Omítese la declinacion de todos ellos , por quedar bastantemente declarada.

A estos mismos Pronombres se llegan otros , que los Gramáticos llaman *Correlativos* , y son los siguientes : *Tal , Qual : Tanto , Quanto* ; v. g. *Qual*  
 el 3 es

*es Pedro, tal es Juan. Tantos libros leo, quantos tengo.* El Pronombre Tanto usa muy comunmente por correlativo la partícula *como*, en lugar de *quanto*; v. g. *Tengo tanta aplicacion como tú.* El Adjetivo *Tamaño*, *tamaña*, tuvo antiguamente su correlativo *Quamaño*, *quamaña*, que yá no está en uso. Son Nombres compuestos de los Adverbios Latinos *Tàm*, y *Quàm*, y del Nombre Latino *Magnus*, *a*, *um*.



## PARTE CUARTA.

*Del Verbo, y de sus Accidentes.*

## LECCION I.

*Qué es Verbo?*

**V**erbo es una parte de la oracion, que se conjuga por modos, y tiempos, y no tiene casos, como *Amo, ámas*. Este se divide en Verbo *Personal*, è *Impersonal*. Verbo *Personal* es el que tiene las tres personas en singular, y otras tres en plural, en todos los tiempos; v. g. *Yo amo, Tú ámas, Aquel ama*. Plural: *Nosotros amamos, Vosotros amáis, Aquellos aman*. El Verbo *Impersonal* es el que carece de primera, y segunda persona en singular, y plural, así en.

la voz Activa, como en la voz Pasiva, y tiene solamente la tercera persona de cada tiempo; v. g. *Conviene*, *Es lícito*, *Córrese*, &c. Estos Verbos Personales son de tres maneras: *Activos*, *Pasivos*, y *Neutros*. Verbo Personal Activo es el que en todos los modos, tiempos, y personas guarda su propia significacion, ò sin ayuda de otro Verbo, ò solo con el auxiliar *Habér*, y tiene voz Pasiva; v. g. *Yo ámo*, *tú ámas*, &c. *Yo hé amado*, *tú has amado*, &c. Verbo Personal Pasivo es el que tiene todos sus modos, tiempos, y personas en su propia significacion, aunque ayudado de los Verbos auxiliares *Ser*, y *Habér*; v. g. *Yo soy amado*, *Tú eres amado*, *Aquel es amado*: *Nosotros somos amados*, *Vosotros sois amados*, *Aquellos son amados*: *Yo hé sido amado*, &c.

El Verbo en la Lengua Castellana no tiene voz propia Pasiva, como en la Latina; porque la Pasiva de todos  
los



los Activos se suple con los tiempos, y personas de los Verbos auxiliares *Ser*, y *Habér*, y con los Participios Pasivos de cada Verbo, como adelante se declarará.

Verbo *Neutro Personal* es aquel que tiene todos los modos, tiempos, y personas en su significacion Activa, y no tiene voz Pasiva; v. g. *Envejecer*, *Emblanquecer*. Llámase *Verbo Neutro*, porque ni es Activo, ni Pasivo: no es Activo, porque todo Verbo Activo puede formar voz Pasiva, y el Verbo Neutro no la tiene.

Los Latinos prosiguen después de estos Verbos con los *Deponentes*, y *Comunes*, los quales no tiene el Castellano; aunque algunos, mal informados, dixeron, que los tenia, fundandose en que los usa la Lengua Latina, como si la nuestra fuese conforme en todo à aquella.

## LECCION II.

*De los Accidentes del Verbo.*

**E**L Verbo Castellano tiene ocho Accidentes , que son : *Especie*, *Figura* , *Género* , *Modo* , *Tiempo* , *Número* , *Persona* , y *Conjugacion*.

Las *Especies* del Verbo son dos : Primitiva , como *Atar* : y Derivada , que comprehende Verbos derivados de Nombre , Verbo , y Adverbio. De Nombre , como de *Pleyto* , *pleytear* : de Verbo , como de *Pisar* , *pisotear* : de Adverbio , como de *Abaxo* , *abaxar* : de *Lejos* , *alejar*. Entre estos se advierten quatro principales diferencias de derivados , que son : *Inchoativos* , *Frequentativos* , *Imitativos* , y *Diminutivos*.

Los *Inchoativos* , que denotan el principio de la accion con continuacion,

cion , y aumento ; v. g. de *Noche* , *anochecer* : de *Vejéz* , *envejecer*.

Los *Frecuentativos* , que significan la frecuencia de una misma accion ; v. g. de *Correr* , *corretear* : de *Beber* , *beborrotear*.

Los *Imitativos* , que expresan la imitacion de las acciones de otros ; v. g. de *Niño* , *niñear* ; esto es , hacer cosas de niños : de *Góngora* , *gongorizar* ; esto es , imitar el estilo de *Góngora*.

Los *Diminutivos* , que declaran la significacion de sus Primitivos con diminucion , ò imperfeccion ; v. g. de *Llover* , *lloviznar* : de *Pintar* , *pintarrajar* : de *Besar* , *besicar* , ò *besucar*.

Las *Figuras* del Verbo son dos : Simple, como *amar* : Compuesta, como *desamar*.

*Género* en el Verbo es aquel por el qual se distingue el Verbo Activo , del Verbo Neutro.

*Modo* es aquel por el qual se distin-

tinguen ciertas maneras de significar en el Verbo. Los Modos son quatro: Mostrando , es *Indicativo* , como *Yo ámo*. Mandando , es *Imperativo* , como *Lee tú*. Juntandose à várias partículas antepuestas , es *Subjuntivo* ; v. g. *Para que yo áme*. Expresando una manera incierta , è indefinida , es *Infinitivo* , como *Amar* , *habér amado*. Esta diversidad de Modos en cada uno de los Verbos nace de la diferencia , que se halla en nuestra humana conversacion , ò en nuestro modo de practicarla. Los Modos se dividen en *Finitos* , è *Infinitos*. Los Modos *Finitos* son los tres primeros, que quedan referidos : y el último, que es el *Infinitivo* , se llama Modo *Infinito*.

El *Tiempo* es la vária inflexión del Verbo , segun el tiempo que denota. Los Tiempos son seis : *Presente* , *Preterito imperfecto* , *Preterito perfecto* , *Preterito plusquam perfecto* , *Futuro imperfecto* , y

Fu-

*Futuro perfecto*. El Indicativo, y Subjuntivo tienen los referidos seis Tiempos. El Imperativo no tiene mas de dos, que son el *Presente*, y el *Futuro imperfecto*. El Infinitivo cinco; es à saber: El *Presente*, *Pretérito imperfecto*, *Pretérito perfecto*, *Pretérito plusquam perfecto*, y *Futuro imperfecto*.

El Número sirve lo mismo al Nombre en quanto à los casos, que al Verbo en quanto à las personas. Los Números en el Verbo son dos, como en el Nombre. El singular *Yo amo*, *Tú amas*, *Aquel ama*. El plural, como *Nosotros amamos*, *Vosotros amáis*, *Aquellos aman*.

Las Personas del Verbo son tres: En singular, la primera es *Yo*, la segunda *Tu*, la tercera *Aquel*, y todos los demás Nominativos de los Nombres Substantivos. Otras tres tiene en el plural: La primera *Nosotros*, la segunda *Vosotros*, la tercera *Aquellos*.

La *Conjugación* es la variación del Verbo por Modos, Tiempos, y Personas.

Las *Conjugaciones* de los Verbos en Castellano, son tres: La primera, que hace el Infinitivo en *ar*, como *Amar*: la segunda en *er*, como *Leer*: y la tercera en *ir*, como *Consumir*. Todos los Verbos (excepto algunos irregulares) terminan la primera persona del Indicativo en *o*, como *Amo*, *Leo*, *Consumo*.

### LECCIÓN III.

*De los Verbos Auxiliares HABER, y SER.*

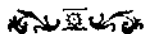
**A**Ntes de pasar à la formación de los Modos, y Tiempos de las Conjugaciones, explicaremos los Verbos *Haber*, y *Ser*, llamados *Auxiliares*, porque ayudan à la conjugación de los demás Verbos.

El

El Verbo *Ser*, junto con los Participios Pasivos, sirve para formar todos los Tiempos de la voz Pasiva de qualquier Verbo; v. g. *Yo soy amado, Yo fui amado*, &c.

*Habér*, junto con los Participios de Pretérito, sirve para formar varios Tiempos, así de la voz Activa, como de la Pasiva: de la Activa, juntandose solo à los Participios de Pretérito; y de la Pasiva, llevando además de dichos Participios, el Participio *Sido* del Verbo *Ser*; v. g. *Yo hé amado, Yo hé sido amado*, &c.

Bastará poner aquí las Conjugaciones de los Verbos *Habér*, y *Ser*, porque son los dos *Auxiliares* mas precisos, y sin ellos no se pueden absolutamente conjugar los demás Verbos.



## LECCION IV.

*De la Conjugacion del Verbo HABER.*

## MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.**Número Singular.*

Yo Hé.

Tú Hás.

*Aquel* Há.*Número Plural.*

Nosotros Hémos, ò habémos.

Vosotros Habéis.

*Aquellos* Hán.*Pretérito Imperfecto.**Número Singular.*

Yo Había.

Tú Habías.

*Aquel* Había.*Nú-*



*Número Plural.*

Nosotros Habíamos.

Vosotros Habíais.

Aquellos Habían.

*Pretérito Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Hube, ò hé habido.

Tú Hubiste, ò has habido.

Aquel Hubo, ò ha habido.

*Número Plural.*

Nosotros Hubimos, ò hemos habido.

Vosotros Hubisteis, ò habéis habido.

Aquellos Hubieron, ò han habido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Había habido.

Tú Habías habido.

Aquel Había habido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habíamos habido.

*Vosotros* Habíais habido.

*Aquellos* Habían habido.

*Futuro Imperfecto.**Número Singular.*

*Yo* Habré.

*Tú* Habrás.

*Aquel* Habrá.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habrémos.

*Vosotros* Habréis

*Aquellos* Habrán.

*Futuro Perfecto.**Número Singular.*

*Yo* Habré habido.

*Tú* Habrás habido.

*Aquel* Habrá habido.

*Nº*

## CASTELLANA. 138

### *Número Plural.*

*Nosotros* Habrémos habido.

*Vosotros* Habréis habido.

*Aquellos* Habrán habido.

### MODO IMPERATIVO.

*Presente , y Futuro Imperfecto.*

### *Número Singular.*

Hábe tú ( como *habe de tuyo.* )

### *Número Plural.*

Habéd vosotros.

### MODO SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.*

### *Número Singular.*

Yo Haya.

Tú Hayas.

Aquel Haya.

*Número Plural.**Nosotros* Hayamos.*Vosotros* Hayais.*Aquellos* Hayan.*Preterito Imperfecto.**Número Singular.**Yo* Hubiera, hubiese, y habría.*Tú* Hubieras, hubieses, y habrías.*Aquel* Hubiera, hubiese, y habría.*Número Plural.**Nosotros* Hubiéramos, hubiésemos,  
y habríamos.*Vosotros* Hubierais, hubieseis, y  
habrías.*Aquellos* Hubieran, hubiesen, y  
habrían.*PRE-*

*Pretérito Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Haya habido.

*Tú* Hayas habido.

*Aquel* Haya habido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hayamos habido.

*Vosotros* Hayais habido.

*Aquellos* Hayan habido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Hubiéraj, hubieffe, y habria habido.

*Tú* Hubiéras, hubieffes, y habrías habido.

*Aquel* Hubiéra, hubieffe, y habría habido.

# 334 GRAMÁTICA

## *Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Hubiéramos, hubiésemos, y habríamos habido.
<i>Vosotros</i>	Hubiérais, hubieseis, y habríais habido.
<i>Aquellos</i>	Hubieran, hubiesen, y ha- brían habido.

## *Futuro Imperfecto.*

## *Número Singular.*

<i>Yo</i>	Hubiere.
<i>Tú</i>	Hubieres.
<i>Aquel</i>	Hubiere.

## *Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Hubiéremos.
<i>Vosotros</i>	Hubiéreis.
<i>Aquellos</i>	Hubiéren.

Fu-

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Hubiere habido.

Tú Hubiéres habido.

Aquel Hubiere habido.

*Número Plural.*

Nosotros Hubiéremos habido.

Vosotros Hubiéreis habido.

Aquellos Hubiéren habido.

MODO INFINITIVO.

*Tiempo Presente, y Pretérito imperfecto.*  
Habér.

*Pretérito perfecto, y plusquam perfecto.*  
Habér habido.

*Futuro Imperfecto.*  
Habér de habér.

GERUNDIOS.

*De Presente.*

Habiendo.

*De Pretérito.*

Habiendo habido.

*De Futuro.*

Habiendo de haber.

Habiendo de haber habido.

*Participio de Pretérito.*

Habido, habida.

LECCION V.

*De la Conjugacion del Verbo SER.*

MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

Yo Soy.

Tú Eres.

Aquel Es.

Nú-



*Número Plural.*

Nosotros Somos.

Vosotros Sois.

Aquellos Son.

*Pretérito Imperfecto.*

*Número Singular.*

Yo Era.

Tú Eras.

Aquel .Era.

*Número Plural.*

Nosotros Eramos.

Vosotros Erais.

Aquellos Eran.

*Pretérito Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Fui , hé , ò hube sido.

Tú Fuiste , has , ò hubiste sido.

Aquel

138 GRAMÁTICA  
*Aquel* Fué , há , ò hubo sido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Fuímos , hémos , ò hubímos  
sido.

*Vosotros* Fuiстеis , habéis , ò hubisteis  
sido.

*Aquellos* Fuéron , hán , ò hubiéron  
sido.

*Preterito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Había sido.

*Tú* Habías sido.

*Aquel* Había sido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habíamos sido.

*Vosotros* Habíais sido.

*Aquellos* Habían sido.

*Futuro Imperfecto.**Número Singular.*

Yo Seré.

Tú Serás.

Aquel Será.

*Número Plural.*

Nosotros Serémos.

Vosotros Seréis.

Aquellos Serán.

*Futuro Perfecto.**Número Singular.*

Yo Habré sido.

Tú Habrás sido.

Aquel Habrá sido.

*Número Plural.*

Nosotros Habrémos sido.

Vosotros Habréis sido.

Aquellos Habrán sido.

Mo-

## MODO IMPERATIVO.

*Presente, , y Futuro imperfecto.**Número Singular.*

Se Tú.

Sea Aquel.

*Número Plural.*

Seámos Nosotras.

Sed Vosotros.

Sean Aquellas.

Siguenfe ahora las tres Conjugaciones Castellanas regulares (que ya dexamos referidas en el último Accidente del Verbo, que es la *Conjugacion*) conocidas, y terminadas por sus Infinitivos, la primera en *ar*, la segunda en *er*, y la tercera, y última en *ir*, en esta forma.

LEC-

LECCION VI.

*De la primera Conjugacion acabada en AR,  
como AMAR.*

VOZ ACTIVA.

MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

*Yo* Amo.

*Tú* Amas.

*Aquel* Ama.

*Número Plural.*

*Nosotros* Amámos.

*Vosotros* Amáis.

*Aquellos* Aman.

*Pre-*

*Preterito Imperfecto.**Número Singular.**Yo* Amába.*Tú* Amábas.*Aquel* Amába.*Número Plural.**Nosotros* Amábamos.*Vosotros* Amábais.*Aquellos* Amában.*Preterito Perfecto.**Número Singular.**Yo* Amé, ò hé amado, ò hube amado.*Tú* Amáste, ò has amado, ò hubiste amado.*Aquel* Amó, ò há amado, ò hubo amado.*Número Plural.**Nosotros* Amámos, ò hémos amado, ò hubimos amado.*Vo-*

CASTELLANA. 143

*Vosotros* Amasteis, ò habéis amado,  
ò hubisteis amado.

*Aquellos* Amaron, ò han amado, ò  
hubieron amado.

*Preterito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Había amado.

*Tú* Habías amado.

*Aquel* Había amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habíamos amado.

*Vosotros* Habíais amado.

*Aquellos* Habían amado.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Amaré.

*Tú* Amarás.

*Aquel*

144 GRAMÁTICA  
*Aquel* Amará.

*Número Plural.*

*Nosotros* Amarémos.  
*Vosotros* Amaréis.  
*Aquellos* Amarán.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Habré amado.  
*Tú* Habrás amado.  
*Aquel* Habrá amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habrémos amado.  
*Vosotros* Habréis amado.  
*Aquellos* Habrán amado.

Mo-



CASTELLANA. 145.

MODO IMPERATIVO.

*Tiempo Presente , y Futuro.*

*Número Singulár.*

Ama Tú.

Ame Aquel.

*Número Plural.*

Amémos Nosotros.

Amád Vosotros.

Amen Aquellos.

MODO SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singulár.*

To Ame.

Tú Ames.

Aquel Ame.

*Número Plural.*

Nosotros Amémos;

K

Vo-

*Vosotros* Améis.

*Aquellos* Amen.

*Pretérito Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Amára, amásse, y amaría.

*Tú* Amáras, amásstes, y amarías.

*Aquel* Amára, amásse, y amaría.

*Número Plural.*

*Nosotros* Amáramos, amásemos, y amaríamos.

*Vosotros* Amárais, amásseis, y amaríais.

*Aquellos* Amáran, amássten, y amarían.

*Pretérito Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Haya amado.

*Tú* Hayas amado.

*Aquel*

*Aquel* Haya amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Háyamos amado.

*Vosotros* Hayáis amado.

*Aquellos* Hayan amado.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Hubiéra , hubiese , y habría amado.

*Tú* Hubiéras , hubieses , y habrías amado.

*Aquel* Hubiéra , hubiese , y habría amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéramos , hubiésemos , y habríamos amado.

*Vosotros* Hubiérais , hubieseis , y habríais amado.

*Aquellos* Hubiéran , hubiesen , y habrían amado.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

Yo Amaré.

Tú Amáres.

Aquel Amaré.

*Número Plural.*

Nosotros Amaremos.

Vosotros Amáreis.

Aquellos Amáren.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Hubiere amado.

Tú Hubiéres amado.

Aquel Hubiere amado.

*Número Plural.*

Nosotros Hubiéremos amado.

Vosotros Hubiéreis amado.

Aquellos Hubiéren amado.

## CASTELLANA. 149

### MODO INFINITIVO.

*Tiempo presente , y Pretérito imperfecto.*  
Amár.

*Pretérito perfecto , y plusquam perfecto.*  
Habr amado.

*Futuro Imperfecto.*  
Habr de amár.

### GERUNDIOS.

*De Presente.*  
Amando.

*De Pretérito.*  
Habiendo amado.

*De Futuro.*  
Habiendo de amár.  
Habiendo de haber amado.

150 GRAMÁTICA

VOZ PASIVA.

MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

Yo Soy amado.

Tú Eres amado.

Aquel Es amado.

*Número Plural.*

Nosotros Somos amados.

Vosotros Sois amados.

Aquellos Son amados.

*Pretérito Imperfecto.*

*Número Singular.*

Yo Era amado.

Tú Eras amado.

Aquel Era amado.

Nú-

## CASTELLANA. 151

### *Número Plural.*

*Nosotros* Eramos amados.

*Vosotros* Eráis amados.

*Aquellos* Eran amados.

### *Preterito Perfecto.*

#### *Número Singular.*

*Yo* Fui, hé sido, ò hube sido amado.

*Tú* Fuiste, has sido, ò hubiste sido amado.

*Aquel* Fue, há sido, ò hubo sido amado.

#### *Número Plural.*

*Nosotros* Fuimos, hemos sido, ò hubimos sido amados.

*Vosotros* Fuisteis, habéis sido, ò hubisteis sido amados.

*Aquellos* Fueron, han sido, ò hubieron sido amados.

*Preterito plusquam perfecto.**Número Singular.**Yo* Había sido amado.*Tú* Habías sido amado.*Aquel* Había sido amado.*Número Plural.**Nosotros* Habíamos sido amados.*Vosotros* Habíais sido amados.*Aquellos* Habían sido amados.*Futuro Imperfecto.**Número Singular.**Yo* Seré amado.*Tú* Serás amado.*Aquel* Será amado.*Número Plural.**Nosotros* Serémos amados.*Vosotros* Seréis amados.*Aquellos* Serán amados.

Fu-



*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Habré sido amado.

*Tú* Habrás sido amado.

*Aquel* Habrá sido amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habrémos sido amados.

*Vosotros* Habréis sido amados.

*Aquellos* Habrán sido amados.

MOD O IMPERATIVO.

*Tiempo Presente , y Futuro.*

*Número Singular.*

*Sé* *Tú* amado.

*Sea* *Aquel* amado.

*Número Plural.*

*Seamos* *Nosotros* amados.

*Seid* *Vosotros* amados.

*Sean* *Aquellos* amados.

Mo-

## MODO SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.**Número Singular.**Yo* Sea amado.*Tú* Seas amado.*Aquel* Sea amado.*Número Plural.**Nosotros* Seamos amados.*Vosotros* Seais amados.*Aquellos* Sean amados.*Prctérito Imperfecto.**Número Singular.**Yo* Fuéra , fuesse , y sería amado.*Tú* Fuéras , fuesesses , y serías amado.*Aquel* Fuéra , fuesse , y sería amado.*Nú-*

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Fuéramos , fuésemos , y feríamos amados.
<i>Vosotros</i>	Fuérais , fuésseis , y feríais amados.
<i>Aquellos</i>	Fuéran , fuessen , y serían amados.

*Preterito Perfecto.*

*Número Singular.*

<i>Yo</i>	Haya sido amado.
<i>Tú</i>	Hayas sido amado.
<i>Aquel</i>	Haya sido amado.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Hayamos sido amados.
<i>Vosotros</i>	Hayais sido amados.
<i>Aquellos</i>	Hayan sido amados.

Pre-

*Preterito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Hubiera, hubiese, y habría sido amado.

*Tú* Hubieras, hubieses, y habrías sido amado.

*Aquel* Hubiera, hubiese, y habría sido amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéramos, hubiésemos, y habríamos sido amados.

*Vosotros* Hubiérais, hubieseis, y habrías sido amados.

*Aquellos* Hubieran, hubiesen, y habrían sido amados.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Fuere amado.

*Tú* Fueres amado.

*Aquel*

*Aquel* Fuére amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Fuéremos amados.

*Vosotros* Fuéreis amados.

*Aquellos* Fuéren amados.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Hubiere sido amado.

*Tú* Hubiéres sido amado.

*Aquel* Hubiere sido amado.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéremos sido amados.

*Vosotros* Hubiéreis sido amados.

*Aquellos* Hubiéren sido amados.

MODO INFINITIVO.

*Tiempo Presente, y Pretérito imperfecto.*  
Ser amado.

*Pec-*

*Preterito perfecto , y plusquam perfecto.*  
 Habér sido amado.

*Futuro Imperfecto.*  
 Habér de ser amado.

GERUNDIOS.

*De Presente.*  
 Siendo amado,

*De Pretérito.*  
 Habiendo sido amado.

*De Futuro.*  
 Habiendo de ser amado.  
 Habiendo de habér sido amado.

*Participio de Pretérito.*  
 Amado , amada.

CASTELLANA. 159

LECCION VII.

*De la segunda Conjugacion acabada  
en ER, como TEMER.*

VOZ ACTIVA.

MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

Yo Témo.

Tú Témes.

Aquel Téme.

*Número Plural.*

Nosotros Temémos.

Vosotros Teméis.

Aquellos Témen.

*Pre-*

*Preterito Imperfecto.**Número Singular.**Yo* Temía.*Tú* Temías.*Aquel* Temía.*Número Plural.**Nosotros* Temíamos.*Vosotros* Temíais.*Aquellos* Temían.*Preterito Perfecto.**Número Singular.**Yo* Temí, he temido, ò hube temido.*Tú* Temíste, has temido, ò hubiste temido.*Aquel* Temió, ha temido, ò hubo temido.*Nú-*



## CASTELLANA: 161

### *Número Plural.*

*Nosotros* Temimos, -hemos temido, ò  
hubimos temido.

*Vosotros* Temisteis, habéis temido, ò  
hubisteis temido.

*Aquellos* Temieron, hán temido, ò  
hubieron temido.

### *Preterito plusquam perfecto.*

### *Número Singular.*

*Yo* Había temido.

*Tú* Habías temido.

*Aquel* Había temido.

### *Número Plural.*

*Nosotros* Habíamos temido.

*Vosotros* Habíais temido.

*Aquellos* Habían temido.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

Yo Temeré.

Tú Temerás.

Aquel Temerá.

*Número Plural.*

Nosotros Temerémos.

Vosotros Temeréis.

Aquellos Temerán.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Habré temido.

Tú Habrás temido.

Aquel Habrá temido.

*Número Plural.*

Nosotros Habrémos temido.

Vosotros Habréis temido.

Aquellos Habrán temido.

Mo-

CASTELLANA. 163

MOD O IMPERATIVO.

*Tiempo Presente , y Futuro.*

*Número Singulár.*

Téme Tú.

Téma Aquel.

*Número Plural.*

Temámos Nosotros.

Teméd Vosotros.

Téman Aquellos.

MOD O SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singulár.*

To Téma.

Tú Témas.

Aquel Téma.

## Número Plural.

Nosotros Temámos.

Vosotros Temáis.

Aquellos Téman.

## Pretérito Imperfecto.

## Número Singular.

Yo Temiera, temiese, y temería.

Tú Temieras, temieses, y temerías.

Aquel Temiera, temiese, y temería.

## Número Plural.

Nosotros Temiéramos, temiésemos, y  
temeríamos.Vosotros Temierais, temieseis, y  
temeríais.Aquellos Temieran, temiesen, y  
temerían.

Pre-

*Preterito Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Haya temido.

Tú Hayas temido.

Aquel Haya temido.

*Número Plural.*

Nosotros Hayamos temido.

Vosotros Hayais temido.

Aquellos Hayan temido.

*Preterito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Hubiera , hubiese , y habría temido.

Tú Hubieras , hubieses , y habrías temido.

Aquel Hubiera , hubiese , y habría temido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Hubiéramos , hubiésemos, y habríamos temido.
<i>Vosotros</i>	Hubiérais , hubieseis, y ha- bríais temido.
<i>Aquellos</i>	Hubiéran , hubiesen , y ha- brían temido.

*Futuro Imperfecto.**Número Singular.*

<i>Yo</i>	Temiére.
<i>Tú</i>	Temiéres.
<i>Aquel</i>	Temiére.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Temiéremos.
<i>Vosotros</i>	Temiéreis.
<i>Aquellos</i>	Temiéren.

Fin

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Hubiere temido.

Tú Hubieres temido.

Aquel Hubiere temido.

*Número Plural.*

Nosotros Hubiéremos temido.

Vosotros Hubiereis temido.

Aquellos Hubieren temido.

· MODO INFINITIVO.

*Tiempo Presente, y Pretérito imperfecto.*

Temer.

*Pretérito perfecto, y plusquam perfecto.*

Habér temido.

*Futuro Imperfecto.*

Habér de temer.

## GERUNDIOS.

*De Presente.*

Temiendo.

*De Pretérito.*

Habiendo temido.

*De Futuro.*

Habiendo de temer.

Habiendo de haber temido.

## VOZ PASIVA.

## MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.**Número Singular.*

Yo Soy temido.

Tú Eres temido.

Aquel Es temido.

Nú-



*Número Plural.*

*Nosotros* Somos temidos.

*Vosotros* Sois temidos.

*Aquellos* Son temidos.

*Pretérito Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Era temido.

*Tú* Eras temido.

*Aquel* Era temido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Éramos temidos.

*Vosotros* Érais temidos.

*Aquellos* Éran temidos.

*Pretérito Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Fuí, hé sido, ò hube sido temido.

*Tú* Fuiste, has sido, ò hubiste sido temido.

*Aquel*

*Aquel* Fué, há sido, ò húbo sido temído.

*Número Plural.*

*Nosotros* Fuímos, hémos, ò habémos sido, ò hubímos sido temídos.

*Vosotros* Fuisteis, habéis sido, ò hubisteis sido temídos.

*Aquellos* Fuéron, hán sido, ò hubiéron sido temídos.

*Preterito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Había sido temído.

*Tú* Habías sido temído.

*Aquel* Había sido temído.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habíamos sido temídos.

*Vosotros* Habíais sido temídos.

*Aquellos* Habían sido temídos.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Seré temido.

*Tú* Serás temido.

*Aquel* Será temido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Serémos temidos.

*Vosotros* Seréis temidos.

*Aquellos* Serán temidos.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Habré sido temido.

*Tú* Habrás sido temido.

*Aquel* Habrá sido temido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habrémos sido temidos.

*Vosotros* Habréis sido temidos.

*Aquellos* Habrán sido temidos.

Mo-

MODO IMPERATIVO.

*Tiempo Presente , y Futuro.*

*Número Singular.*

Sé Tú temido.

Sea Aquel temido.

*Número Plural.*

Seámos Nosotras temidos.

Séd Vosotras temidos.

Sean Aquellos temidos.

MODO SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

Yo Sea temido.

Tú Seas temido.

Aquel Sea temido.

Nú-

*Número Plural.*

*Nosotros* Seámos temidos.

*Vosotros* Seáis temidos.

*Aquellos* Sean temidos.

*Preterito Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Fuéra, fuese, y sería temido.

*Tú* Fuéras, fueses, y serías temido.

*Aquel* Fuéra, fuese, y sería temido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Fuéramos, fuésemos, y seríamos temidos.

*Vosotros* Fuérais, fuésseis, y seríais temidos.

*Aquellos* Fuéran, fuesen, y serían temidos.

*Pre-*

*Pretérito Perfecto.**Número Singular.**To* Haya sido temido.*Tú* Hayas sido temido.*Aquel* Haya sido temido.*Número Plural.**Nosotros* Hayamos sido temidos.*Vosotros* Hayais sido temidos.*Aquellos* Hayan sido temidos.*Pretérito plusquam perfecto.**Número Singular.**To* Hubiera , hubiese , y habría sido temido.*Tú* Hubieras , hubieses , y habrías sido temido.*Aquel* Hubiera , hubiese , y habría sido temido.

Nú-

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Hubiéramos , hubiésemos, y habríamos sido temidos.
<i>Vosotros</i>	Hubiérais , hubieseis , y habríais sido temidos.
<i>Aquellos</i>	Hubieran , hubiesen , y habrían sido temidos.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

<i>Yo</i>	Fuere temido.
<i>Tú</i>	Fueres temido.
<i>Aquel</i>	Fuere temido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Fuéremos temidos.
<i>Vosotros</i>	Fuereis temidos.
<i>Aquellos</i>	Fueren temidos.

*Fu-*

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Tú* Hubiere sido temido.

*Tú* Hubieres sido temido.

*Aquel* Hubiere sido temido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéremos sido temidos.

*Vosotros* Hubiéreis sido temidos.

*Aquellos* Hubiéren sido temidos.

MODO INFINITIVO.

*Tiempo Presente, y Pretérito imperfecto.*

Ser temido.

*Pretérito perfecto, y plusquam perfecto.*

Habér sido temido.

*Futuro Imperfecto.*

Habér de ser temido.

Ge-



CASTELLANA. 177.

GERUNDIOS.

*De Presente.*

Siendo temido.

*De Pretérito.*

Habiendo sido temido.

*De Futuro.*

Habiendo de ser temido.

Habiendo de haber sido temido.

*Participio de Pretérito.*

Temido, temida.



M

LEC-

LECCION VIII.

*De la tercera Conjugación acabada en IR,  
como CONSUMIR.*

VOZ ACTIVA.

MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

*Yo* Consumo.

*Tú* Consumes.

*Aquel* Consume.

*Número Plural.*

*Nosotros* Consumimos.

*Vosotros* Consumís.

*Aquellos* Consumen.

*Pre-*

## CASTELLANA. 179

### *Preterito Imperfecto.*

#### *Número Singular.*

Yo Consumía.

Tú Consumías.

Aquel Consumía.

#### *Número Plural.*

Nosotros Consumíamos.

Vosotros Consumíais.

Aquellos Consumían.

### *Preterito Perfecto.*

#### *Número Singular.*

Yo Consumí , hé consumido , ò hube consumido.

Tú Consumíste , has consumido , ò hubíste consumido.

Aquel Consumió , há consumido , ò hubo consumido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Consumimos, hemos consumido, ò hubimos consumido.
<i>Vosotros</i>	Consumisteis, habéis consumido, ò hubisteis consumido.
<i>Aquellos</i>	Consumiéron, hán consumido, ò hubiéron consumido.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

<i>Yo</i>	Había consumido.
<i>Tú</i>	Habías consumido.
<i>Aquel</i>	Había consumido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Habíamos consumido.
<i>Vosotros</i>	Habíais consumido.
<i>Aquellos</i>	Habían consumido.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Consumiré.

*Tú* Consumirás.

*Aquel* Consumirá.

*Número Plural.*

*Nosotros* Consumiremos.

*Vosotros* Consumiréis.

*Aquellos* Consumirán.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Habré consumido.

*Tú* Habrás consumido.

*Aquel* Habrá consumido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Habremos consumido.

*Vosotros* Habréis consumido.

*Aquellos* Habrán consumido.

## MODO IMPERATIVO.

*Tiempo Presente, y Futuro.**Número Singulár.*

Consume Tú.

Consuma Aquel.

*Número Plural.*

Consumámos Nosotros.

Consumid Vosotros.

Consuman Aquellos.

## MODO SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.**Número Singulár.*

Yo Consuma.

Tú Consumas.

Aquel Consuma.

Ná-

*Número Plural.*

*Nosotros* Consumámos.

*Vosotros* Consumáis.

*Aquellos* Consuman.

*Preterito Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Tu* Consumiera, consumiese, y consumiría.

*Tú* Consumieras, consumieses, y consumirías.

*Aquel* Consumiera, consumiese, y consumiría.

*Número Plural.*

*Nosotros* Consumiéramos, consumiésemos, y consumiríamos.

*Vosotros* Consumierais, consumieseis, y consumiríais.

*Aquellos* Consumieran, consumiesen, y consumirían.

*Preterito Perfecto.**Número Singular.*

Yo Haya consumido.

Tú Hayas consumido.

Aquel Haya consumido.

*Número Plural.*

Nosotros Hayamos consumido.

Vosotros Hayáis consumido.

Aquellos Hayan consumido.

*Preterito plusquam perfecto.**Número Singular.*

Yo Hubiera, hubiese, y habría consumido.

Tú Hubieras, hubieses, y habrías consumido.

Aquel Hubiera, hubiese, y habría consumido.



*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéramos, hubiésemos, y  
habríamos consumido.

*Vosotros* Hubiérais, hubieseis, y ha-  
bríais consumido.

*Aquellos* Hubieran, hubiesen, y ha-  
brían consumido.

*Futuro Imperfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Consumiere.

*Tú* Consumieres.

*Aquel* Consumiere.

*Número Plural.*

*Nosotros* Consumiéremos.

*Vosotros* Consumiereis.

*Aquellos* Consumieren.

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Tú* Hubiere consumido.

*Tú* Hubieres consumido.

*Aquel* Hubiere consumido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéremos consumido.

*Vosotros* Hubiéreis consumido.

*Aquellos* Hubiéren consumido.

MODO INFINITIVO.

*Tiempo Presente, y Pretérito imperfecto.*

Consumir.

*Pretérito perfecto, y plusquam perfecto.*

Habér consumido.

*Futuro Imperfecto.*

Habér de consumir.

Ge-

GERUNDIOS.

*De Presente.*

Consumiendo.

*De Pretérito.*

Habiendo consumido.

*De Futuro.*

Habiendo de consumir.

Habiendo de haber consumido.

VOZ PASIVA.

MODO INDICATIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

Yo Soy consumido.

Tú Eres consumido.

Aquel Es consumido.

Nit-

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Somos consumidos.
<i>Vosotros</i>	Sois consumidos.
<i>Aquellos</i>	Son consumidos.

*Preterito Imperfecto.**Número Singular.*

<i>Yo</i>	Era consumido.
<i>Tú</i>	Eras consumido.
<i>Aquel</i>	Era consumido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Eramos consumidos.
<i>Vosotros</i>	Erais consumidos.
<i>Aquellos</i>	Eran consumidos.

*Preterito Perfecto.**Número Singular.*

<i>Yo</i>	Fuí, he sido, o hube sido consumido.
-----------	--------------------------------------

CASTELLANA. 189

Tú Fuiste, has sido, ò hubiste sido consumido.

Aquel Fué, há sido, ò hubo sido consumido.

*Número Plural.*

Nosotros Fuimos, hemos sido, ò hubimos sido consumidos.

Vosotros Fuisteis, habéis sido, ò hubisteis sido consumidos.

Aquellos Fuéron, han sido, ò hubiéron sido consumidos.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

Yo Había sido consumido.

Tú Habías sido consumido.

Aquel Había sido consumido.

*Número Plural.*

Nosotros Habíamos sido consumidos.

Vosotros Habíais sido consumidos.

Aquellos Habían sido consumidos.

*Futuro Imperfecto.**Número Singular.**Yo* Seré consumido.*Tú* Serás consumido.*Aquel* Será consumido.*Número Plural.**Nosotros* Serémos consumidos.*Vosotros* Seréis consumidos.*Aquellos* Serán consumidos.*Futuro Perfecto.**Número Singular.**Yo* Habré sido consumido.*Tú* Habrás sido consumido.*Aquel* Habrá sido consumido.*Número Plural.**Nosotros* Habrémos sido consumidos.*Vosotros* Habréis sido consumidos.*Aquellos* Habrán sido consumidos.

Mo-

MOD O IMPERATIVO.

*Tiempo Presente, y Futuro.*

*Número Singular.*

Sé Tú consumido.

Sea Aquel consumido.

*Número Plural.*

Seámos Nosotras consumidos.

Séd Vosotros consumidos.

Sean Aquellos consumidos.

MOD O SUBJUNTIVO.

*Tiempo Presente.*

*Número Singular.*

To Sea consumido.

Tú Seas consumido.

Aquel Sea consumido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Seámos consumidos.
<i>Vosotros</i>	Seáis consumidos.
<i>Aquellos</i>	Sean consumidos.

*Preterito Imperfecto.**Número Singular.*

<i>Yo</i>	Fuéra, fuese, y sería consumido.
<i>Tú</i>	Fuéras, fueses, y serías consumido.
<i>Aquel</i>	Fuéra, fuese, y sería consumido.

*Número Plural.*

<i>Nosotros</i>	Fuéramos, fuésemos, y seríamos consumidos.
<i>Vosotros</i>	Fuérais, fueseis, y seríais consumidos.
<i>Aquellos</i>	Fuéran, fuesen, y serían consumidos.

-a .

Pre-



*Preterito Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Haya sido consumido.  
*Tú* Hayas sido consumido.  
*Aquel* Haya sido consumido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hayámos sido consumidos.  
*Vosotros* Hayáis sido consumidos.  
*Aquellos* Hayan sido consumidos.

*Preterito plusquam perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Hubiera , hubiese , y habría sido consumido.  
*Tú* Hubieras , hubieses , y habrías sido consumido.  
*Aquel* Hubiera , hubiese , y habría sido consumido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéramos , hubiésemos , y  
habríamos sido consumidos.

*Vosotros* Hubiérais , hubieseis , y ha-  
bríais sido consumidos.

*Aquellos* Hubieran , hubiesen , y ha-  
brían sido consumidos.

*Futuro Imperfecto.**Número Singular.*

*Tú* Fuére consumido,

*Tú* Fuéres consumido.

*Aquel* Fuére consumido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Fuéremos consumidos.

*Vosotros* Fuéreis consumidos.

*Aquellos* Fuéren consumidos.

*Fu-*

*Futuro Perfecto.*

*Número Singular.*

*Yo* Hubiere sido consumido.

*Tú* Hubiéres sido consumido.

*Aquel* Hubiere sido consumido.

*Número Plural.*

*Nosotros* Hubiéremos sido consumidos.

*Vosotros* Hubiéreis sido consumidos.

*Aquellos* Hubiéren sido consumidos.

MODO INFINITIVO.

*Tiempo Presente, y Pretérito imperfecto.*  
Ser consumido.

*Pretérito perfecto, y plusquam perfecto.*  
Haber sido consumido.

*Futuro Imperfecto.*  
Haber de ser consumido.

GERUNDIOS.

*De Presente.*

Siendo consumido.

*De Pretérito.*

Habiendo sido consumido.

*De Futuro.*

Habiendo de ser consumido.

Habiendo de haber sido consumido.

*Participio de Pretérito.*

Consumido, consumida.



LEC.

## LECCION IX.

*De la Signification , y Conocimiento de  
los TIEMPOS.*

## MODO INDICATIVO.

**E**L *Presente de Indicativo* denota la cosa que actualmente se está haciendo ; y se conoce en la final *o*, que regularmente tiene ; v. g. *Yo amo : Yo témo : Yo consumo.*

El *Pretérito imperfecto* señala la cosa no enteramente pasada , ò concluída ; y se conoce en estas terminaciones : *aba , ía ;* v. g. *Yo amaba : Yo temía : Yo consumía.*

El *Pretérito perfecto* significa la cosa enteramente pasada , ò concluída ; y se conoce en las finales *é , í ;* v. g. *Yo amé : Yo temí : Yo consumí.*

El *Pretérito plusquam perfecto* significa

una cosa pasada, ò concluída, respecto de otra antecedentemente ya pasada, ò concluída; y se conoce en este Romance *Había*, junto con el Participio pasivo de pretérito; v. g. *Yo había amado: Yo había temido: Yo había consumido.*

El *Futuro imperfecto* señala la cosa que se ha de hacer, ò que está por venir; y se conoce en estas terminaciones: *aré, eré, iré*; v. g. *Yo amaré: Yo temeré: Yo consumiré.*

El *Futuro perfecto* señala lo venidero con relacion, ò respecto á lo pasado; y se conoce en este Romance *Habré*, junto con el dicho Participio; v. g. *Yo habré amado: Yo habré temido: Yo habré consumido.*

### MODO IMPERATIVO.

El *Presente de Imperativo* significa cosa que se manda; y se conoce en estas terminaciones: *a, ad, e, ed, é, id*; v. g.

v. g. *Ama*, *amád* : *Téme*, *teméd* : *Consume*, *consumíd*.

MODOSUBJUNTIVO.

El *Presente de Subjuntivo* se conoce en estas terminaciones : *e*, *a* ; v. g. *Yo áme* : *Yo consuma* : *Yo téma*.

El *Pretérito imperfecto* se conoce en qualquiera de estas tres terminaciones : *ra*, *sse*, y *ría* ; v. g. *Yo amára*, *amásse*, y *amaría* : *Yo temiéra*, *temiesse*, y *temería* : *Yo consumiéra*, *consumissee*, y *consumiría*.

El *Pretérito perfecto* se conoce en este Romance *Haya*, junto con el dicho *Participio* ; v. g. *Yo haya amado* : *Yo haya temido* : *Yo haya consumido*.

El *Pretérito plusquam perfecto* se conoce en uno de estos tres Romances : *Hubiéra*, *Hubiesse*, y *Habría*, juntos con el dicho *Participio* ; v. g. *Yo hubié- ra*, *hubiesse*, y *habría amado* : *Yo hubie- ra*, *hubiesse*, y *habría temido* : &c.

El *Futuro imperfecto* se conoce en estas terminaciones : *áre , ére ;* v. g. *To amáre : To temiere : To consumiere.*

El *Futuro perfecto* se conoce en este Romance *Hubiére* , junto con el referido Participio : v. g. *To hubiére amado : To hubiére temido : To hubiére consumido.*

### MODO INFINITIVO.

El *Presente de Infinitivo* se conoce en las tres terminaciones arriba dichas: *ár , ér , ír ;* v. g. *Amár , Temér , Consumir.*

El *Pretérito perfecto* , y *plusquam perfecto* , se conocen en este Romance *Habér* , junto con el dicho Participio; v. g. *Habér amado , habér temido , &c.*

El *Futuro* se conoce en este Romance *Habér de* , junto con el Presente de Infinitivo del Verbo ; v. g. *Habér de amár : Habér de temér : Habér de consumir.*

El



Este es el conocimiento de los tiempos del Verbo Activo ; los del Pasivo se pueden conocer por los del Verbo Auxiliar *Ser* , de que se compone.

## LECCION X.

*De la Formation de los TIEMPOS , y PERSONAS del Verbo Regular.*

**E**L *Presente del Modo Infinitivo* se debe considerar como la raíz de todos los modos , tiempos , y personas del Verbo ; porque todos nacen , y se forman inmediata , ò mediatamente de él ; inmediatamente ; v. g. de *Amar* , *Yo amo* , *Tú amas* : mediatamente , ò mediante la persona de otro modo ; y ésta es la primera del Presente del modo Indicativo : de la qual se forman algunos tiempos , como luego se verá.

Mo-

## MODO INDICATIVO.

El *Presente de Indicativo* en todas las tres Conjugaciones se forma del *Presente de Infinitivo*, mudando sus terminaciones *ár, ér, ír* en *a*, como de *Amár*, *ámō*; de *Temér*, *témo*; de *Consumír*, *consumō*. La segunda Persona del singular en la primera Conjugacion acaba en *as*; v. g. Tú *ámas*: en la segunda, y tercera, en *es*; v. g. Tú *témes*: Tú *consumes*. Las demás personas veanse en las Conjugaciones!

El *Preterito imperfecto*, en la primera Conjugacion, se forma del mismo *Presente de Infinitivo*, mudando su *r* final en *ba*, como de *Amár*, *amába*; y en las otras dos Conjugaciones, mudando sus terminaciones *ér, ír*, en *ía*, como de *Temér*, *temía*: de *Consumír*, *consumía*.

El *Preterito perfecto* se forma de la  
pri-

primera persona del Presente de Indicativo , mudando en la primera Conjugacion la *o* en *é* , como de *Amo*, *amé*; y en las dos restantes la *o* en *í* , como de *Témo* , *temí* : de *Consumo*, *consumí*.

El *Futuro imperfecto* se forma en todas las Conjugaciones del Presente de Infinitivo , añadiendo à sus terminaciones *ár*, *ér* , *ír* una *é* , como de *Amár*, *amaré* : de *Temér* , *temeré* : de *Consumír*, *consumiré*.

#### MOD O IMPERATIVO.

El *Imperativo* se forma del mismo Presente de Infinitivo , perdiendo en las dos primeras Conjugaciones la *r* final , como de *Amár* , *ámá* Tú : de *Temér* , *téme* Tú : y en la tercera Conjugacion , mudando la terminacion *ír* en *e* , como de *Consumír* , *consúme* Tú.

En quanto à la segunda persona del plural del Imperativo , ésta se forma

ma

ma del mismo Infinitivo , mudando en todas las Conjugaciones la *r* final en *d* , como de *Amár* , *amád* : de *Temér* , *teméd* : de *Consumir* , *consumid*.

Las demás personas del Imperativo se toman del Presente de Subjuntivo.

### MODOSUBJUNTIVO.

El *Presente* se forma de la primera persona del Presente de Indicativo , mudando en la primera Conjugacion la *o* final en *e* , como de *Yo ámo* , *Yo áme*; y en las otras dos la *o* en *a* , como de *Yo témo* , *Yo téma* : de *Yo consumo* , *Yo consuma*.

Los *Pretéritos imperfectos* acabados en *ra* , *sse* , y *ría* , se forman del expresado Presente de Infinitivo , mudando en la primera Conjugacion la terminacion *ár* en *ára* , *ásse* , y *avía* , como de *Amár* , *amára* , *amásse* , y *amaría* : en la segunda , la terminacion *er* en *iera* , *iesse* ,

y

y *ería*; v.g. *Temiera*, *temiéſſe*, y *temería*: y en la tercera, la terminacion *ir* en *iera*, *iéſſe*, y *iría*; v. g. *Consumiera*, *conſumiéſſe*, *consumiría*.

El *Futuro imperfecto* ſe forma del miſmo Infinitivo, mudando en la primera Conjugacion la terminacion *ár* en *áre*, como de *Amár*, *Yo amáre*: y en las otras dos las terminaciones *er*, y *ir* en *iére*, como de *Temér*, *temiére*: de *Consumir*, *conſumiére*.

El *Gerundio* en la primera Conjugacion ſe acaba en *ando*; v. g. *Amando*: en la ſegunda, y tercera en *iendo*; v. g. *Temiendo*, *conſumiendo*.

El *Participio de Pretérito* en la primera Conjugacion ſe acaba en *ado*; v. g. *Amado*: en las otras dos en *ido*; v. g. *Temido*, *conſumido*.

Éſta es la formacion de los Tiempos ſimples del Verbo Activo. Sus demás Tiempos, que eſtán compueſtos del Verbo *Habér*, y del Participio,

como todos los del Verbo Pasivo , no tienen mas formacion , que la que tienen los Tiempos de los Verbos Auxiliares *Habér* , y *Ser* , de que se componen : la qual se puede ver en la Conjugacion de dichos Verbos , puesta al principio , y repetida en las Conjugaciones de los demás.

Para la formacion de los Tiempos , y Personas , se debe tener presente , que cada Verbo tiene su letra *característica* , ò *formativa* , que es la vocal , ò consonante , que precede inmediatamente à la terminacion del Verbo. Esta permanece siempre fixa , è invariable en todos los Tiempos , y Personas de los Verbos Regulares ; y la letra , ò syllaba final , que viene despues de ella , y se llama *Terminacion* , es la que se muda , y sirve para la vária formacion de los Tiempos , y Personas , de donde resulta la Conjugacion del Verbo , como se declara en los Exemplos

fi-

siguientes , en que la châracterística *m* vá señalada con letra romanilla , y las terminaciones con bastardilla, para la mejor inteligencia de todo.

*Exemplo de los Tiempos.*

Am-ár.	Tem-ér.	Consum-ír.
Am-o.	Tém-o.	Consum-o.
Am-ába.	Tem-ta.	Consum-ta.
Am-é.	Tem-í.	Consum-í.
Am-aré.	Tem-eré.	Consum-iré.
Am-a.	Tém-e.	Consum-e.
Am-e.	Tém-a.	Consum-a.
Am-íra.	Tem-iéra.	Consum-iéra.
Am-íffe.	Tem-iéffe.	Consum-iéffe.
Am-aría.	Tem-ería.	Consum-iría.
Am-áre.	Tem-iére.	Consum-iére.
Am-ándo.	Tem-iéndo.	Consum-iéndo.
Am-ádo.	Tem-ído.	Consum-ído.

*Exem-*

*Exemplo de las Personas.**Presente de Indicativo.**Número Singular.*

1. Am-o. Té-m-o. Consum-o.
2. Am-as. Té-m-es. Consum-es.
3. Am-a. Té-m-e. Consum-e.

*Número Plural.*

1. Am-ámos. Tem-émos. Consum-ímos.
2. Am-áis. Tem-éis. Consum-ís.
3. Am-an. Té-m-en. Consum-en.

*Pretérito Perfecto.**Número Singular.*

1. Am-é. Tem-í. Consum-í.
2. Am-áste. Tem-íste. Consum-íste.
3. Am-ó. Tem-ió. Consum-ió.

*Número Plural.*

1. Am-ámos. Tem-ímos. Consum-ímos.
2. Am-ásteis. Tem-ísteis. Consum-ísteis.
3. Am-áron. Tem-iéron. Consum-iéron.



Las Personas se forman , y deducen unas de otras , según la mas regular proporcion , que tienen entre sí , como lo podrá observar el Discípulo con el exercicio de conjugar.

*Verbos Regulares de las tres Conjugaciones.*

De la primera.

<i>Armár.</i>	<i>Robár.</i>	<i>Eslimár.</i>
<i>Culpár.</i>	<i>Acusár.</i>	<i>Exhortár.</i>
<i>Curár.</i>	<i>Alabár.</i>	<i>Imitar.</i>
<i>Dexár.</i>	<i>Arisar.</i>	<i>Olvidár.</i>
<i>Echár.</i>	<i>Convidár.</i>	<i>Perdonár.</i>
<i>Guardár.</i>	<i>Comparár.</i>	<i>Preguntár.</i>
<i>Hallár.</i>	<i>Diseár.</i>	<i>Reprobár.</i>
<i>Honrar.</i>	<i>Despreciár.</i>	<i>Venerár.</i>
<i>Llamár.</i>	<i>Disculpar.</i>	<i>Acompañár.</i>
<i>Llevár.</i>	<i>Enriár.</i>	<i>Aconsejár.</i>
<i>Mandár.</i>	<i>Engañár.</i>	
<i>Mirár.</i>	<i>Enseñar.</i>	

## De la segunda.

Comér.	Convencér.	Protegér.
Prendér.	Escogér.	Recogér.
Vendér.	Escondér.	Reprehendér.
Vencér.	Excedér.	Respondér.
Cogér.	Ofendér.	Socorrér.
Acometér.	Preccedér.	Suspendér.
Comprehen- dér.	Pretendér.	
	Prometér.	

## De la tercera.

Fingér.	Afsistér.	Oprimér.
Subír.	Aturdér.	Persuadér.
Sufrír.	Combatír.	Recibír.
Ungér.	Confundír.	Redimír.
Unír.	Defunír.	Remitír.
Vivír.	Disuadér.	Reprimír.
Abatír.	Eximír.	Interrumpír.
Admitír.	Omitír.	

LEC-

## LECCION XI.

De los Verbos ANÓMALOS , ò  
IRREGULARES.

**V**erbos *Anómalos* , ò *Irregulares* , son aquellos , que no guardan en la formacion de sus tiempos , y personas la analogía , y reglas de los Verbos *Regulares* , cuyas conjugaciones hemos declarado. Su irregularidad consiste en que mudan , pierden , ò añaden algunas letras , ò syllabas en ciertos tiempos , y personas.

Procuraremos reducir sus principales *Anomalías* , ò Irregularidades , à ciertas Reglas ; y las que no cupieren en ellas , se comprenderán en un Índice Alphabético , que se añadirà al fin.

## R E G L A I.

Muchos Verbos acabados en *ir*, que tienen una *e* en la penúltima del Presente de Infinitivo, mudan la *e* en *i* en varios tiempos, y personas, que aqui se expresan; v. g. *Servir*. Presente de Indicativo: *Sirvo*, *sirves*, *sirve*, *sirven*. Pretérito perfecto: *Sirvió*, *sirvieron*. Imperativo: *Sirve tú*, *sirva aquel*, *sirvan aquellos*. Subjuntivo: *Sirva*, *sirvas*, *sirvamos*, &c. *Sirviéra*, *sirviéſſe*, *sirviére*. Gerundio: *Sirviendo*.

De esta especie son los siguientes:

Concebir, conſibo.	Medir, médo.
Colegir, colijo.	Pedir, pído.
Despedir, diſpido.	Rigir, ríjo.
Elegir, elijo.	Reir, río.
Engreírſe, me engrío.	Reñir, rño.
Expedir, expído.	Seguir, ſigo.
Freír, frío.	Tenir, tíno.
Gemir, gímo.	Vestir, víſto.
Impedir, impído.	

RE-

R E G L A II.

Varios Verbos, que tienen *o* en la sílaba penúltima del Infinitivo, la mudan en *ue* en los tiempos, y personas, que luego se señalarán; v. g. *Volvér*. Presente de Indicativo: *Vuelvo*, *vuelves*, *vuelve*, *vuelven*. Imperativo: *Vuelve tú*, *vuelva aquel*, *vuelvan aquellos*. Subjuntivo: *Vuelva*, *vuelas*, *vuelva*, *vuelvan*. Participio: *Vuelto*.

De esta clase son los siguientes:

<i>Acordár</i> , <i>acuérd</i> o.	<i>Desfogár</i> , <i>desfuégo</i> .
<i>Amolár</i> , <i>amuélt</i> o.	<i>Desollár</i> , <i>desuéll</i> o.
<i>Apostár</i> , <i>apuést</i> o.	<i>Dolér</i> , <i>duélt</i> o.
<i>Atronár</i> , <i>atrueño</i> .	<i>Encontrár</i> , <i>encuént</i> ro.
<i>Colgár</i> , <i>cuélt</i> go.	<i>Esforzár</i> , <i>esfuérz</i> o.
<i>Consolár</i> , <i>consuélt</i> o.	<i>Forzár</i> , <i>fuérz</i> o.
<i>Contár</i> , <i>cuént</i> o.	<i>Holgár</i> , <i>huélt</i> go.
<i>Degollár</i> , <i>deguéll</i> o.	<i>Hollár</i> , <i>huéll</i> o.
<i>Derrocár</i> , <i>derruéc</i> o.	<i>Mostrár</i> , <i>muéstr</i> o.
<i>Descolgár</i> , <i>descuélt</i> go.	<i>Podér</i> , <i>puéd</i> o.

<i>Probar</i> , <i>pruebo</i> .	<i>Sonar</i> , <i>suéno</i> .
<i>Regoldar</i> , <i>regüeldo</i> .	<i>Soler</i> , <i>suélo</i> .
<i>Renovar</i> , <i>renuevo</i> .	<i>Trocár</i> , <i>truéco</i> .
<i>Resollar</i> ; <i>resuéllo</i> .	<i>Tronar</i> , <i>truéno</i> .
<i>Rogar</i> , <i>ruégo</i> .	<i>Volár</i> , <i>vuélo</i> .
<i>Soltár</i> , <i>suélto</i> .	<i>Volcár</i> , <i>vuélco</i> .
<i>Sonar</i> , <i>suéno</i> .	

## R E G L A III.

Muchos Verbos que tienen *e* antes de consonante en la penúltima syllaba del Presente de Infinitivo , añaden una *i* antes de la *e* , en los tiempos , y personas , que aqui se expresan ; v. g. *Confessar*. Presente de Indicativo : *Confieſſo* , *confieſſas* , *confieſſa* , *confieſſan*. Presente de Subjuntivo : *Confieſſe* , *confieſſes* , *confieſſe* , *confieſſen*. Imperativo : *Confieſſa tú* , *confieſſe aquel* , *confieſſen aquellos*.

De este modo son los siguientes :

Appe-

# CASTELLANA. 215

<i>Apretár , aprieto.</i>	<i>Gobernár , gobiérno.</i>
<i>Arrendár , arriendo.</i>	<i>Hendér , hiendo.</i>
<i>Afferrár , afsiérro.</i>	<i>Herrár , hiérro.</i>
<i>Cegár , ciego.</i>	<i>Hedér , hiéde.</i>
<i>Cerrár , ciérro.</i>	<i>Helar , hiéla.</i>
<i>Comenzár , comiénzo.</i>	<i>Mercndár , meriendo.</i>
<i>Despertár , despiérto.</i>	<i>Negár , niego.</i>
<i>Desterrár , destiérro.</i>	<i>Pensár , piénso.</i>
<i>Empezár , empiézo.</i>	<i>Perdér , piérdo.</i>
<i>Encomendár , enco-</i>	<i>Plegár , pliégó.</i>
<i>miénndo.</i>	<i>Regár , riégó.</i>
<i>Enmendár , enmién-</i>	<i>Remendár , remiendo.</i>
<i>do.</i>	<i>Segár , siégó.</i>
<i>Entendér , entiéndó.</i>	<i>Sentár , siénto.</i>
<i>Enterrár , entiérro.</i>	<i>Temblár , tiémblo.</i>
<i>Errár , yérro.</i>	<i>Tentár , tiénto.</i>
<i>Fregár , friégó.</i>	<i>Tropezár , tropiézo.</i>

## REGLA IV.

Muchos Verbos , que tienen e en la penúltima del Presente del Infinitivo , la mudan en algunas personas en

## 216 GRAMATICA

*ie*, y en otras en *i*; v. g. *Sentir*. Indicativo, Presente: *Siento*, *sientes*, *siente*, *sienten*. Pretérito perfecto: *Sintió*, *sintieron*. Imperativo: *Siente*, *sienta*, *sintámos*, *sientan*. Subjuntivo, Presente: *Sienta*, *sientas*, *sienta*, *siniámos*, *sintáis*, *sientan*. Pretérito imperfecto: *Sintiera*, *sintiese*, &c. Futuro imperfecto: *Sintiere*. Gerundio: *Sintiendo*.

De este modo son los siguientes:

<i>Advertir.</i>	<i>Herir.</i>	<i>Preferir.</i>
<i>Conferir.</i>	<i>Hervir.</i>	<i>Proferir.</i>
<i>Consentir.</i>	<i>Inferir.</i>	<i>Referir.</i>
<i>Convertir.</i>	<i>Ingerir.</i>	<i>Requerir.</i>
<i>Diferir.</i>	<i>Invertir.</i>	<i>Zaherir.</i>
<i>Digerir.</i>	<i>Mentir.</i>	<i>Arrepentirse.</i>
<i>Divertir.</i>	<i>Pervertir.</i>	

## R E G L A V.

Los acabados en *aér*, y en *oér*, interponen las letras *i*, *g* en algunos tiempos, y personas, en esta forma:

*Caér,*



# CASTELLANA. 217

*Caér*, Presente de Indicativo : *Caigo*.  
Imperativo : *Caiga aquel*, *caigan aquellos*.  
Presente de Subjuntivo : *Caiga* , *caigas*,  
*caiga* , *caigámos* , &c.

*Raér* , *raigo*.

*Roér* , *roigo*.

*Trahér* , ò *Traér* , *traigo*.

Estos Verbos toman una y Griega en estos tiempos , y personas : *Cayó*, *cayéron* , *cayéra* , *cayéssse* , *cayére*, *cayéndo*, excepto *Trahér* , que se pone en el Indice Alphabético de los Irregulares.

## R E G L A VI.

Los que tienen una de estas dos líquidas *l* , y *n* , antepuesta à las terminaciones *ir* , *ir* , añaden una *g* en los tiempos , y personas aquí señaladas; v. g. *Ponér*. Indicativo : *Pongo*. Imperativo : *Ponga aquel* , *pongan aquellos*. Subjuntivo : *Ponga* , *pongas* , *ponga*, *pongámos* , &c.

## 218 GRAMÁTICA

*Salír , salgo.*

*Tenér , tengo.*

*Valér , valgo.*

*Venír , vengo , y sus compuestos.*

### R E G L A VII.

Los acabados en *cer* añaden una *z* antes de la *c* , en los tiempos , y personas que aqui se notan ; v. g. *Conocer*. Indicativo : *Conozco*. Imperativo : *Conozca aquel , conozcan aquellos*. Subjuntivo : *Conozca , conozcas , conozca , conozcámos , &c.*

*Agradecer , agradezco , agradezca.*

*Nacer , nazco , nazca , &c.*

Exceptuanse *Vencer* , que hace *venzo* , y su compuesto *Convenir* , *convenzo*.

A esta Regla pertenecen los siguientes :

*Conocer*.      *Enflaquecer*.      *Empobrecer*.

*Crecer*.      *Enmudecer*.      *Establecer*.

*Encarecer*.      *Enriquecer*.      *Ennoblecér*.

Fallecér.	Fortalecér.	Padecér.
Favorecér.	Guarnecér.	Parecér.
Fenecér.	Ofrecér.	Perecér.
Florecer.		

## R E G L A V I I I .

Los acabados en *cir* mudan la *c* en *zg*, ò *zc* en los tiempos , y personas que aqui se notan ; v. g. *Introducér.* Presente de Indicativo : *Introdúzco* , ò *introdúzgo*. Imperativo : *Introdúzga* , ò *introdúzca* aquel , *introdúzgan* aquellos. Presente de Subjuntivo : *Introdúzga* , ò *introdúzca* , *introdúzgas* , *introdúzga* , *introduzgámos* , &c.

*Conducér* , *condúzgo* , ò *condúzco*.

*Lucér* , *lúzgo* , ò *lúzco* , y sus compuestos.

*Relucér* , *relúzco*. *Traslucér* , *traslúzco*.

*Deslucér* , *deslúzco*.

*Produir* , *prodúzgo* , ò *prodúzco*.

*Deducér* , *dedúzco*. *Traducér* , *tradúzco*.

*Inducér* , *indúzco*. *Reproducér* , *repro-*

*Reducér* , *redúzco*. *dúzco*.

La *2.<sup>a</sup>* es mas usada que la *1.<sup>a</sup>*. De estos los acabados en *ducir*, como *Inducir*, tienen el Pretérito perfecto de Indicativo, y los tres tiempos, que aqui se expresan, en la forma siguiente:

*Indúxe, induxíste, indúxo, induxí-  
mos, induxísteis, induxéron. Induxé-  
ra, induxéssse. Induxére.*

## R E G L A IX.

Los acabados en *gér*, y *gír* mudan la *g* en *j*, en los tiempos, y personas que aqui se notan; v. g. *Cogér*. Presente de Indicativo: *Cojo*. Imperativo: *Coja aquel, cojan aquellos*. Subjuntivo: *Coja, cojas, coja, cojámos, &c.* y sus compuestos.

*Acogér, acójo.*

*Encogér, encójo.*

*Recogér, recojo.*

*Esiogér, esiojo.*

Y asimismo los siguientes:

*Ele-*

## CASTELLANA. 221

*Elegir* , *clijo*.

*Exigir* , *exijo*.

*Fingir* , *finjo*.

*Regir* , *rijo* , y sus compuestos.

*Ungir* , *unjo*.

### R E G L A X.

Los acabados en *car* , y *gar* mudan *car* en *que* , y *gar* en *gue* en los tiempos , y personas que aquí se señalan; v. g. *Acercár*. Pretérito perfecto : *Acérqué*. Imperativo : *Acérque aquel* , *acérquen aquellos*. Subjuntivo : *Acérque* , *es* , *e* , *émos* , *éis* , *en*. *Cargar* , *cargué* , *cárgue aquel* , &c.

### R E G L A XI.

Los acabados en *cer* toman una *y* Griega en los tiempos , y personas que aquí se expresan ; v. g. *Crear* , *leer* , *poseer* , *sobreser*. Pretérito perfecto : *Creó* , *creyeron*. Pretérito imperfecto

de Subjuntivo : *Creyéra*, *creyéſſe*. Futuro imperfecto de Subjuntivo : *Creyére*. Gerundio : *Creyéndo*.

## R E G L A XII.

Los acabados en *uir* mudan la *i* Latina en *y* Griega en los tiempos , y personas que aqui se dicen ; v. g. *Argüir*. Presente de Indicativo : *Argúyo*, *argúyes*, *argúye*, *argúyen*. Pretérito perfecto : *Arguyó*, *arguyéron*. Imperativo : *Argúye tú*, *argúya aquel*, *argúyan aquellos*. Subjuntivo : *Argúya*, *yas*, *ya*, *yámos*, &c. *Arguyéra*, *arguyéſſe*, *arguyére*. Gerundio : *Arguyéndo*.

De esta especie son los siguientes :

<i>Atribuir.</i>	<i>Destruir.</i>	<i>Influir.</i>
<i>Concluir.</i>	<i>Destituir.</i>	<i>Instruir.</i>
<i>Constituir.</i>	<i>Huir.</i>	<i>Restituir.</i>
<i>Construir.</i>	<i>Excluir.</i>	<i>Substituir.</i>
<i>Contribuir.</i>	<i>Imbuir.</i>	<i>Instituir.</i>
<i>Disminuir.</i>	<i>Incluir.</i>	

IN-

# INDICE ALPHABÉTICO

DE LOS VERBOS IRREGULARES,  
con individual expresión de los Tiempos,  
Personas, Gerundios, y Participios  
en que lo son.

*Abir* : Abierto.

*Abolvér* : Absuelto. Este Verbo en sus  
tiempos, y personas sigue la Re-  
gla II. de los Verbos Irregulares.

*Adquirir* : Adquiero, adquieres, ad-  
quiere, adquieren : Adquiere tú,  
adquiera aquel, adquirieran aquellos:  
Adquiera, adquirieras, adquiera,  
adquieran.

*Andar* : Anduve, anduviste, andú-  
vo, &c. Anduviera, anduviéste,  
anduviere.

*Asir* : Asgo : As tú, ò ase tú, asga  
aquel, asgan aquellos : Asga, asgas,  
asgámos, &c.

Cár-

**Cabér** : Quépo : Cúpe, cupíste, cúpo, &c.  
 Cabré, cabrás , &c. Quépa aquel,  
 quépan aquellos : Quépa , quépas,  
 quépa , quepámos , &c. Cupiéra,  
 cupiessé , y cabría : Cupiére , cu-  
 piéres , &c.

**Cocer** : Cuezco , ò cuezco , cueces , cue-  
 ce , cuecen : Cuece tú , cueza, cuez-  
 ca , ò cuezga aquel : Cuezan , cuez-  
 can , ò cuezgan aquellos : Cueza,  
 cuezca , ò cuezga , as , a , &c.

**Cubrir** : Cubierto.

**Dár** : Doy : Dí, diste , dió , dimos , &c.  
 Dicra , diessé : Diere , dieres , &c.

**Debr** : Debría , ò debería.

**Decir** : Digo , dices , decimos , decís,  
 dicen : Díxe , dixiste , díxo , dixi-  
 mos , dixísteis , dixéron , &c. Diré,  
 dirás , &c. Dí tú , diga aquel , di-  
 gan aquellos : Diga , digas , &c.  
 Dixéra , dixéssé , y diría : Dixére :  
 Diciendo , dicho.

**Dormir** : Duérmo , duérmes , duérme,  
 duér-



duérmén : Durmió , durmiéron :  
Duérme tú , duérma aquel , duerman aquellos : Duérma , duérmas , duérma , durmámos , durmáis , duerman : Durmiéra , durmiese : Durmiere : Durmiendo.

*Escribir* : Escrito.

*Estár* : Estoy , estás , está , están : Estúve , estuviste , estuvo , estuvimos : Está tú , esté aquel , estén aquellos : Esté , estés , &c. Estuviéra , estuviése , estuviere.

*Habér* , yá queda conjugado.

*Hacer* : Hago : Hice , hiciste , hizo , hicimos , &c. Haré , harás , hará , &c. Haz tú , haga aquel , hagan aquellos : Haga , hagas , haga , &c. Hiciéra , hiciesse , haría : Hiciere : Haciendo : Hecho.

*Imprimir* : Impreso ; y afsimismo sus compuestos.

*Inquirir* : Inquiero , inquieres , inquierre , inquieren : Inquiere tú , inquier-

ra aquel , inquiéran aquellos : Inquiéra , inquiéras , inquiéra , inquiéran.

*Ir* : Voy , vás , vá , vámos , váis , ván : Iba , ibas , &c. Fui , fuiste , fué , fuimos , &c. Vé , vaya aquel , vayan aquellos : Vaya , as , a , amos , &c. Fuéra , fuesse , fuére , yendo.

*Jugar* : Juego , juegas , juega , juegan : Jugué : Juega tú , juegue aquel , juguemos nosotros , jueguen aquellos : Juegue , juegues , juegue , juguemos , juguéis , jueguen.

*Matár* : Muerto.

*Morir* : Muero , mueres , muere , mueren : Murió , murieron : Muere tú , muera aquel , murámos nosotros , mueran aquellos : Muera , mueras , muera , murámos , muráis , mueran : Muriéra , muriesse : Muriere : muriendo , muerto.

*Oír* : Oygo , oyes , oye , oyen , &c. Oyó , oyéron : Oye tú , oyga aquel , oy-

oygan aquellos : Oyga , oygas ,  
oyga , &c. Oyéra , oyéſſe : Oyére :  
Oyéndo.

*Olér* : Huelo , hucles , huele , huelen :  
Oleré , ù oldré : Huele tú , huela  
aquel , huelan aquellos : Huela , huc-  
las , huela , huelan : Olería , ù  
oldría , &c.

*Placér* : Plúgo , pléga : Pluguiéra , plu-  
guiéſſe : Pluguiére.

*Podér* : Puedo , puedes , puede , pue-  
den : Púde , pudíſte , púdo , &c.  
Podré , podrás , podrá , &c. Puede  
tú , pueda aquel , puedan aquellos :  
Pueda , puedas , pueda : Pudiéra ,  
pudieſſe , podría : Pudiére : Pudiendo.

*Podrír* : Pudro , pudres , pudre , pu-  
dren : Pudre tú , pudra aquel , pu-  
drámos nosotros , pudran aquellos :  
Pudra , pudras , &c. Pudriéra , pu-  
drieſſe , pudriére : Pudriendo.

*Ponér* : Pongo : Púſe , pusíſſe , púſo , &c.  
Pondré , pondrás , pondrá , &c.

Pon tú , ponga aquel , pongan aquellos : Ponga , pongas , ponga : Pusiera , pusiese , pondría : Pusiere : Puesto.

*Prendér* : Prendido , ò preso.

*Querér* : Quiero , es , e , ren : Quise , quisiste , quiso , quisimos , &c. Querré , querrás , á , émos , éis , án : Quiere tú , quiera aquel , quieran aquellos : Quiera , quieras , quiera , quieran : Quisiera , quisiese , querría : Quisiere.

*Resolvér* : Resuelto. Este sigue la Regla II. de los *Irregulares*.

*Rompér* : Roto.

*Sabér* : Sé , sabes , sabe , émos , éis , en : Súpe , supiste , supo , supimos , &c. Sabré , sabrás , sabrá , &c. Sepa aquel , sepan aquellos : Sepa , as , a , ámos , &c. Supiera , supiese , sabría : Supiere.

*Salír* : Salgo , sales , &c. Saldré , saldrás , á , émos , &c. Sal tú , salga aquel ,

aquel , salgan aquellos : Salga , as ,  
a , ámos , &c. Saldría.

*Satisfacer* : Satisfágo : Satisfice , fatish-  
ciste , fatishizo , fatishcimos , fatish-  
cisteis , fatishciéron : Satisfaré , fa-  
tisfarás , &c. Satisfága aquel , fatisha-  
gámos nosotros , fatishagan aquellos :  
Satisfága , as , &c. Satisficiéra , fa-  
tisficiessé , satisfaría : Satisficiére :  
Satisfecho.

*Seguir* : Sigo , sigues , sigue , siguen :  
Siguió , siguiéron : Sigue tú , siga  
aquel , sigan aquellos : Siga , as , a ,  
ámos , &c. Siguiéra , siguiessé : Si-  
guiére : Siguiendo.

*Sér*. Yá queda conjugado.

*Soltár*. *Particip.* Suolto , ò soltado. En  
sus tiempos , y personas sigue la  
Regla II. de los Verbos Irregulares.

*Tenér* : Tengo , tienes , tiene , tienen :  
Tuve , tuviste , tuvo , tuvimos , &c.  
Tendré , tendrás , tendrá , tendré-  
mos , &c. Tén tú , tenga aquel , ten-

gan aquellos: Tenga, as, a, ámos, &c.

Tuviéra, tuviesse, tendría: Tuviere.

*Traher*: Traygo, trahes, trahe, trahémos, &c. Tráxe, ò trúxe, traxiste, ò truxiste, tráxo, ò trúxo, traxímos, ò truxímos, traxisteis, ò truxisteis, traxéron, ò truxéron: Trayga aquel, traygan aquellos: Trayga, gas, ga, gámos, &c. Traxéra, ò truxéra, traxesse, ò truxesse: Traxere, ò truxere: Trayendo.

*Valér*: Valgo, vales, vale, &c. Valió, valiéron: Valdré, drás, drá, &c. Valga aquel, valgan aquellos: Valga, as, a, ámos, &c. Valdría.

*Venir*: Vengo, vienes, viene, vienen: Víne, víno, viniéron: Vendré, drás, drá, drémos, &c. Vén, vengaga aquel, vengagan aquellos: Venga, as, a, ámos, &c. Viniéra, viniessse, vendría: Viniere: Viniendo.

*Vér*: Veo: Veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían: Ví, viste, vió, vímos,

mos, vísteis, viéron : Véa aquel,  
veámos nosotros , véan aquellos :  
Vea , veas , &c. Viéra , viéssé :  
Viére : Visto.

*Volvér* : Vuelto. Este sigue la Regla II.  
de los Irregulares.

*De los Verbos Compuestos.*

Los Verbos compuestos de los  
Verbos Irregulares , casi todos se con-  
jugan como sus *Simples* , y conservan  
las mismas irregularidades , que hé-  
mos explicado ; v. g.

*Conseguír*, *configo*, &c. Segun la Regla I.  
*Descuéntár*, *descuénito* , &c. Segun la Re-  
gla II.

*Encerrár*, *enciérro* , &c. Segun la Re-  
gla III.

*Consentír* , *consiénto* , &c. Segun la Re-  
gla IV.

*Renacér*, *renázco* , &c. Segun la Re-  
gla VII.

*Desbacer* , *desbágo* , &c. Segun el Indice.

*Componér* , *compóngo* , &c. Segun el Indice.

### *Tiempos con DE.*

El Verbo Auxíliar *Habér* en todos sus tiempos , y personas se suele juntar muy comunmente con esta partícula *de* , y el Presente , ò Pretérito de Infinitivo de qualquiera Verbo : y entonces significa lo venidero , ò la obligacion , ò necesidad de hacer una cosa ; v. g. *Pedro há de venír* ; esto es : *Vendrá* : *los Jóvenes hán de ser estudiosos* ; esto es : *Deben ser estudiosos*.

Estos modos de hablar se suelen reducir à los tiempos de Indicativo , y Subjuntivo , en la forma siguiente.

IN-



INDICATIVO.

Presente.

*Yo hé de , tú bás de ; v. g. Yo hé de ser :  
Tú bás de amar.* En la primera persona  
de singular tambien se dice : *Tengo de :*

Pretérito Imperfecto.

*Yo había de , &c. v. g. Yo había de ser :*

Pretérito Perfecto.

*Yo hube de ; v. g. Yo hube de amar : Tú  
hubiste de remer.* Tambien : *Yo hé de ha-  
bér : Tú bás de haber , &c. v. g. Yo hé  
de haber comido.*

Pretérito plusquam perfecto.

*Yo había de haber , &c. v. g. Tú habías de  
haber leído.*

Futuro Imperfecto.

*Yo habré de : Tú habrás de , &c.*

Futuro Perfecto.

*Yo habré de haber , &c.*

SUB-

## SUBJUNTIVO.

## Presente.

*Yo haya de &c.*

## Pretérito Imperfecto.

*Yo hubiera de. Yo hubiese de. Yo habría de.*

## Pretérito Perfecto.

*Yo haya de haber.*

## Pretérito plusquam perfecto.

*Yo hubiera de haber. Yo hubiese de haber.**Yo habría de haber.*

## Futuro Imperfecto.

*Yo hubiere de.*

## Futuro Perfecto.

*Yo hubiere de haber.*

## NOTA.

Los tiempos de Subjuntivo con  
*De haber* son muy poco usados.

*De*

*De algunos modos de expresar los  
Tiempos.*

Los Verbos *Estar*, y *Andar*, juntándose con los Gerundios de Presente, sirven para expresar todos los tiempos de la voz Activa; v.g. *Yo estoy leyendo* : *Tú estabas estudiando*, &c. *Yo ando leyendo* : *Tú andabas estudiando*, &c. que equivalen à *Yo leo* : *Tú estudiabas*. *Qué estabas haciendo?* *Estaba estudiando*; esto es : *Qué hacías?* *Estudiaba*.

Algunas veces los Verbos *Ir*, y *Quedar* sirven del mismo modo ; v. g. *Voy leyendo la Historia de Alexandro* ; esto es : *Leo la Historia de Alexandro*. *Quedo practicando aquellas diligencias* ; esto es : *Practico aquellas diligencias*. *Vamos leyendo* ; esto es : *Leámos*.

*Tener*, junto asimismo con los Participios pasivos, sirve para explicar los tiempos perfectos, y plusquam perfectos ;

fectos de la voz Activa ; v. g. *Tengo leído , tenía leído , tendré leído , tenga leído* : que equivalen à *Hé leído , había leído , habré leído , haya leído*.

Algunas veces el Verbo *Llevar* expresa los mismos tiempos ; v. g. *Yá llevo escritas siete hojas : yá llevaba contados tres mil reales ; esto es : Hé escrito , había contado*.

El Verbo *Eslár* , júncto con el Participio de Pretérito , forma la Pasiva de muchos Verbos ; v. g. *Estoy avergonzado , estoy desconocido* ; esto es : *Soy avergonzado , soy desconocido*. Comunemente con presentes , è imperfectos explica los perfectos , y plusquam perfectos ; v. g. *Estoy despachado ; yá están leídas todas estas Cartas* ; esto es : *Hé sido despachado : yá han sido leídas* , &c. *Todo estaba yá dispuesto : mañana estarán estas cosas concluidas* ; esto es : *Había sido yá dispuesto ; habrán sido concluidas* , &c.

Los Verbos *Quedár* , è *Ir* , algunas

veces forman los mismos tiempos ; v.g. *Yá queda todo prevenido : yá iban gastados trescientos reales ; esto es : Há sido prevenido : habian sido gastados.*

Las terceras personas de la Activa con esta partícula *se* antes , ò despues , muchas veces equivalen à las de Pasiva ; v.g. *Esto se dice ; ò dícese esto : Se empieza la disputa ; ò empíezase la disputa : Se oyeron grandes voces ; ò oyéronse grandes voces : Se leyeron tus Cartas ; ò leyéronse tus Cartas : que equivalen à es dicho , es empezada ; fueron oídas , fueron leídas.*

Estos modos de hablar : *No dexa de ser cierto , no dexa de tener razón ; quieren decir : Es cierto , tiene razón.*

Estos : *Debe de estár allí : debe de haber estado en Roma ; quieren decir : Parece que está allí : parece que há estado en Roma.*

## Verbos RECÍPROCOS.

Verbos *recíprocos* son los que en la conjugacion de sus tiempos llevan los Pronombres conjuntivos *me* , *te* , *se* , *nos* , *os* , *se* , segun corresponde à cada persona. En su conjugacion figuen las Reglas yá explicadas ; v. g.

## INDICATIVO.

## Presente.

*Yo me acuerdo. Tú te acuerdas. Aquel se acuerda.*

## Plural.

*Nosotros nos acordamos. Vosotros os acordáis. Aquellos se acuerdan.*

De esta especie son los siguientes:

<i>Acordárse.</i>	<i>Maravillárse.</i>	<i>Condolérse.</i>
<i>Admirárse.</i>	<i>Quejárse.</i>	<i>Arrepentírse.</i>
<i>Alegrárse.</i>	<i>Recelárse.</i>	<i>Partírse.</i>
<i>Aventajárse.</i>	<i>Indignárse.</i>	<i>Retírse.</i>
<i>Desvelárse.</i>	<i>Atrevérse.</i>	
<i>Gloriárse.</i>	<i>Abstenerse.</i>	

LEC-

## LECCION XII.

## Del Verbo IMPERSONAL.

**E**L Verbo *Impersonál*, de que hemos hablado al principio del Verbo, es el que tiene solo una persona en todos tiempos, y modos de la voz *Activa*, menos en el *Infinitivo*, que es la tercera del número singular; v. g. *Lluéve*, *graníza*, *conviéne*, *pláce*, *impórta*, *hay*, *há*, *niéva*, *hiéla*, *relampagueá*, *truéna*, *basta*, *amanéce*, *acontéce*, *acaéce*, *sucéde*, *paréce*, *condúce*, *me pésa*.

Se conjugan por las terceras personas de cada tiempo de todas las conjugaciones, segun las Reglas yá advertidas; v. g. *Impórta*, *importába*, *importó*, *ò há importádo*, *ò húbo importádo*, *había importádo*, *importará*, *habrá importádo*, &c.

Es de dos modos, *Activo*, y *Pasivo*.

vo. El Activo es el que acabamos de expresar. El Pasivo ( se entiende en quanto à la significacion , no à la terminacion ) es aquel que lleva antes de sí el Pronombre *se* ; v. g. *Se dice , se creía , se tenió , se comerá , &c.*

## LECCION XIII.

### De los GERUNDIOS.

**E**L Gerundio es una modificacion del Infinitivo , que expresa el modo , la causa , ò tiempo , con que , porque , ò en que se hace alguna cosa , y por esta razon tomó su nombre del Verbo Latino *Gerere* , que significa *obrar , ò hacer*.

Los Gerundios Castellanos son *Activos* , ò *Pasivos* , y de diferentes tiempos : y segun esta diferencia , se componen , y terminan del modo siguiente.

El



El Gerundio *Activo* del tiempo *Presente* se termina en *ando*, y *iendo*, como *Estudiando*, *aprendiendo*.

El de *Pretérito* se compone del Gerundio *Habiendo*, junto con el Participio de *Pretérito*; v. g. *Habiendo amado*. Significa cosa absolutamente pasada.

Los de *Futuro* se componen del Gerundio *Habiendo*, junto con la partícula *de*, y el *Presente* de *Infinitivo*; v. g. *Habiendo de amar*: y el segundo con la partícula *de*, y el *Pretérito* de *Infinitivo*; v. g. *Habiendo de haber amado*. Este significa cosa pasada con relacion al *Futuro*.

El Gerundio *Pasivo* del *Presente* se compone del Gerundio *Siendo*, junto con el Participio de *Pretérito*, declinado por sus números, y géneros, como *Siendo amado*, y *amada*: *Siendo amados*, y *amadas*.

El de *Pretérito* se compone del Gerundio *Habiendo sido*, junto con dicho

Q Par-

Participio; v. g. *Habiendo sido amado, amada, amados, amadas.*

El de Futuro se compone del Gerundio *Habiendo*, junto con la partícula *de*, y el Presente de Infinitivo de la Voz Pasiva: o el Pretérito del mismo.



# PARTE QUINTA.

## *Del Participio.*

### LECCION UNICA.

*De la Definicion, y Accidentes del*  
PARTICIPIO.

**E**L *Participio* es un Nombre Adjetivo Verbal, ò derivado del Verbo, que guarda la significacion, y régimen de su Verbo, con señal de tiempo.

Llámasse *Participio*, porque participa de los accidentes del Nombre, y del Verbo, tomando los géneros, y casos del Nombre; la significacion, régimen, y tiempo, del Verbo; y de entrambos el *Número*, la *Especie*, y la *Figura*.

Q<sup>2</sup>

Es

Es de dos modos, *Activo*, y *Pasivo*: el *Activo* se acaba en estas terminaciones: *ante*, *iente*, como *Amante*, *sirviente*: y el *Pasivo* se acaba regularmente en éstas: *ado*, *ido*, como *Amado*, *servido*.

En quanto al Participio *Activo*, aunque éste, generalmente hablando, se puede formar de qualquier Verbo *Activo*, ò *Neutro* Castellano; sin embargo, se usa muy poco con las propiedades rigurosas de Participio; pues la mayor parte de los Participios, que se pueden formar de dichos Verbos *Activo*, y *Neutro*, pasan à ser Nombres Adjetivos, ò Substantivos. Adjetivos, como el *Hom-bre*, ò la *Muger amante*. Substantivos, como el *Estudiante hábil*: el *Escribiente curioso*.

Hállanse, no obstante, algunos usados como verdaderos Participios; v. g. *El Monarca reynante*; esto es, que

actualmente reyna. El *Corréo yente*, y *viniente*; esto es, que vá, y viene. Los *Ciudadanos estantes*, *habitantes*, y *residentes*; esto es, que están, habitan, y residen. Los *negocios tocantes*, y *pertene-cientes à la Corona*; esto es, que tocan, y pertenecen à la Corona.

El Participio *Passivo* significa siempre cosa pasada, y se forma de qualquier Verbo *Activo*, como de *Amár*, *amado*; de *Temér*, *temido*; y tiene en Castellano las mismas propiedades que en Latin.

Advirtiendose, que algunos Participios, aunque passivos, tienen la significacion activa; v. g. *Comido*, *bebido*, *cenado*; que significan el que *há comido*, *bebido*, ò *cenado*; y corresponden à los Participios Latinos, *Pransus*, *Pótus*, y *Cenatus*.

El Participio toma sus accidentes del Nombre, y del Verbo: del Nombre toma el Género, Número, y Declin-

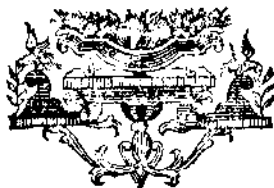
## 246 GRAMATICA

*nacion* : del Verbo el *Tiempo* , y de entrambos la *Especie* , y la *Figura*.

Los *Géneros* del Participio son quatro : Masculino ; v. g. *Amádo*. Femenino : *Amáda*. Neutro : *Lo amádo*. Comun de tres : *El amádo* , *la amáda* , *lo amádo*.

Los *Números* son dos ; v. g. Singular : *Amánte* , *amádo*. Plural : *Amánte*s , *amádo*s.

Los *Casos* del Participio en todo son semejantes à los del Nombre.



## PARTE SEXTA.

### *De la Preposicion.*

#### LECCION UNICA.

*De la Definicion, Accidentes, y Diferencias  
de la PREPOSICION.*

**L**A *Preposicion* es una parte indeclinable de la oracion, que se antepone à las demás por *Aposicion*, y *Composicion*; esto es, separada, ò junta: Separada; v. g. *Ante el Juez*: Junta; v. g. *Antecámara*. Y así se deben notar dos clases de Preposiciones: las unas *Separadas*, que rigen Caso; y las otras *Juntas*, que no le rigen.

Las *Separadas*, que rigen algunos Casos, son las siguientes:

Q4

A,

A , acerca , ante , antes , además , à à mas.

Báxo.

Cerca , con ; contra , conforme à.

De , debáxo , delante , dentro , desde , después , detrás.

En , encima , enfrente , entre.

Fuera.

Hácia , hasta.

Junto à.

Lexos.

Para , por.

Segun , sin , sobre.

Trás.

Algunas tenemos por rodéo; v. g. Para con , al rededór de , en favór de , à presencia de , mas acá de , mas allá de , de parte de , à escondidas de.

Algunas había antiguamente , que hoy no se usan ; v. g. Empós , en torno , rabe , salvo , riberas , en derredór , aquende , allende , só.

Las Preposiciones Juntas , y que en-



entran en composicion de muchos Nombres, y Verbos, y no tienen significacion alguna fuera de composicion; son las siguientes :

*Ab, abs, ad, an, co, des, di, dis, es, ex, in, infra, inter, intro, ob, per, pos, pre, pro, re, retro, su, se, so, sos, su, sub, sus, super, trans, za ; v. g. Absuelvo, abstengo, advenedizo, ampáro, coheredero, deshago, divertido, dispuesto, esiojo, expongo, infiero, infraescrito, interpongo, introduzco, obtengo, persigo, pospongo, preposito, propongo, retenido, retrocédo, subúmo, separado, socorro, sostengo, supuesto, subalterno, suspendo, superfino, transfiéro, zaherir.*

Otras hay que se usan juntas, ó separadas; v. g. *A, ante, con, contra, de, en, entre, sobre, y trás ; v. g. A las dos, aclamation, con tiempo, contemplar, contra nosotros, contradecir, de casa, degenero, entre muchos, entredicho, sobre tí, sobreescrito, trás vosotros, trostocar*

Las

Las *Separadas* tienen dos accidentes : El *Caso* ( de que trataremos en la *Syntaxis* ), y la *Figura* ; pues unas son simples , como *ante* , y *cerca* ; y otras compuestas , como *delante* , y *acerca*.

Las *Juntas* no tienen accidente alguno.



PAR-

## PARTE SEPTIMA.

### *Del Adverbio.*

#### LECCION UNICA.

*De la Definicion , Accidentes , y diferentes significaciones del ADVERBIO.*

**E**L *Adverbio* es una parte indeclinable de la oracion , que se junta al Verbo , y à otras partes , afirmando , ò negando , aumentando , disminuyendo , ò mudando la significacion de la oracion ; v. g. *No leo : Menos ámo : Mucho escribo : Bien corre : Mal anda.* Llámase *Adverbio* , porque regularmente se junta al Verbo para determinar alguna calidad que en él se ofrece.

Tiene el *Adverbio* dos accidentes,  
que

que son *Especie*, y *Figura*. Las *Especies* son dos : *Primitiva* ; v. g. *Luego*. *Derivada* ; v. g. *Bien*, *de bueno* : *Mal*, *de malo*. Las *Figuras* son dos : *Simple*, como *ayér*. *Compuesta*, como *anteayér*.

Las diferencias del *Adverbio* son muchas ; pero las mas notables son quatro : *De Tiempo*, *de Lugar*, *de Cantidad*, y *de Calidad*.

#### Adverbios de TIEMPO.

*Ahora*, *yá*, *entretanto*, *jamás*, *tarde*, *presto*, *luego*, *hoy*, *ayér*, *anteayér*, *mañana*, *temprano*, *desde*, *nunca*, *entonces*, *mientras*, *siempre*, *aun*, *bogaño*, *añazo*, &c.

#### Adverbios de LUGAR.

*Aquí*, *allí*, *acá*, *allá*, *acullá*, *en donde*, *donde*, *de donde*, *adonde*, *de aquí*, *para allí*,  
de

de ahí, donde quiera, dentro, fuera, de allí, de acá, de allá, de acullá, &c.

### Adverbios de QUANTIDAD.

*Abundantemente, tanto, quanto, poco, mucho, bastante, demasiado, demasiadamente, tan, quan, &c.*

### Adverbios de QUALIDAD.

Bien, mal, adrede, y otros muchos que hacemos por rodeo, compuestos de Nombres Adjetivos, y esta particula miente: como *suavemente, dulcemente, sabiamente, elegantemente, dichosamente, &c.* Y adviértase, que quando usamos dos, ò tres, ò mas de estos Adverbios acabados en *mente*, unidos con *Conjuncion*, se omite la terminacion *mente* en todos, menos en el último; v. g. *sábia, discreta, y agudamente.*

Hay

Hay otros géneros de Adverbios con que manifestamos muchas acciones, y afectos naturales, y son los siguientes :

*De negár* ; v. g. No , ni , nada.

*De afirmár* : Sí , así , también.

*De dudár* : Quizá , ò quizás , apenas , casi.

*De demostrár* : Hé , hé aquí.

*De llamár* : O , há , ola , ahao.

*De deseár* : O fi , oxalá.

*De ordenár* : Iten , despues , primera-  
mente , tras.

*De preguntár* : Por qué ? Cómo ? Qué ?

*De juntár* : Hermanadamente , junta-  
mente.

*De apartár* : Apárte , fino , esparcida,  
y apartadamente.

*De despertar* : Ea , alto.

*De semejár* : Así , así como , de modo ,  
de fuerte.

*De amenazár* : A fé que , por esta.

*De amonestár* : Páso , quedíto , récio ,  
burlaburlando , de espacio.

*De*

*De exceptuár* : Fuera de , fino , no obstante.

*De condición* : Si , aunque , como , con tal que.

*De elegir* ; v. g. Antes , mas antes , menos , mucho menos.

*De concluir* : En fin , finalmente.

*De igualdad* ; v. g. A la pár , rás con rás , à las parejas.

*De remisión* : Poco à poco , páso à páso , floxamente.

*De acelerár* : Luego , de priésta , présto , de repente.

*De diversidad* : v. g. De otra manera.

De otros ADVERBIOS sueltos , que parecen IRREGULARES.

*De valde* , en vano , à truco , al través , à la contra , à ojos vistas , desde lexos , al pie de la letra , al rededór , à lo vivo , à coces , de corréda , de camíno , à galópe , de rodillas , de brnces , à tuerto , en valde , &c.

Los cinco Adverbios de lugar, que son : *Donde* , *en donde* , *de donde* , *adonde* , y *hácia donde* , que significan movimiento , se podrán vér en la *Syntaxis* del *Adverbio*.





## PARTE OCTAVA.

*De la Interjeccion.*

## LECCION UNICA.

*De la Definicion, y diferentes significaciones  
de la INTERJECCION.*

**L**A *Interjeccion* es una parte indeclinable de la oracion , que declara los varios afectos que hay en el alma; v. g. *Ay de mí !* y así quantos afectos, y alteraciones se hallen en ella , tantas interjecciones demuestra.

Llámasse *Interjeccion*, porque se arríma, y junta con todas las demás partes de la oracion.

Las significaciones de las *Interjecciones* son muchas, y las mas son comunes à todas las Lenguas ; y son como se figuen.

R

De

*De admiración* ; v. g. O buen Jesús !

Válgame Dios !

*De dolor* ; v. g. Ay de mí ! Ay, ay !.

*De alegría* , y *placer* : Há ! há ! hálala !

Tararira : gracias à Dios !

*De aprobación* : Yá ! yá !

*De abominación* : Oñi ! hé !

*De amenaza* : Júro ! mira que ! yá me  
las pagarás.

*De indignación* : O Dios !

*De miedo* : Tá ! tá ! ay !

*De risa* : Há ! há !

*De llamar* : Ola , chis.

*De silencio* ; v. g. Calla , chito , chitón.

Muchas de éstas se hacen Adverbios. Las propias son de una palabra sola. Las demás son unas voces hechas por algun suplemento , y por diversos tonos , en que formando oraciones enteras , se decláran algunos afectos, como en esta oracion : *Ay , que siento una pena , ò un dolor , que me mata ! &c.*

PAR.

## PARTE NONA.

*De la Conjuncion.*

## LECCION UNICA.

*De la Definicion, y Accidentes de la  
CONJUNCION.*

**C**onjuncion es una parte indeclinable de la oracion, que ata, y liga, junta, y aparta las demás partes; v. g. *y, ò, ni*. Llámase Conjuncion del Verbo Latino *Conjungo*, y se junta à todas las partes de la oracion: ésta tiene dos accidentes, que son *Figura*, y *Signification*.

Las *Figuras* de la Conjuncion son dos: *Simple*; v. g. *que*. *Compuesta*; v. g. *porque*.

R. 2

Las

Las significaciones de la Conjunción son muchas en nuestra Lengua; pero las mas reguláres se dividen en *Copulativas*, *Adversativas*, *Disiuntivas*, *Causales*, *Racionales*, *Expletivas*, *Completivas*, y *Ordinativas*.

Las *Copulativas* son *y*, *e*, *también*, &c. las quales unen, y atañen las palabras, y sentencias en la oracion; v. g. *Yo explico, y tú oyes*.

Las *Adversativas* son las que sujetan la oracion con otra sentencia; v. g. *Mas, pero aunque, demos que*.

Las *Disiuntivas* son las que juntan las palabras, y apartan las sentencias; v. g. *ó; à, ó sino*: las contrarias de éstas son las que apartan el sentido, y las palabras, y significan negacion; v. g. *Ni, no, no sino*.

Las *Causales* son las que dan la causa, y razón de la primera sentencia; v. g. *Porque, por tanto, pues, pues que, así que, desde luego*.

Las

Las *Racionales* (que llaman los Griegos *Paradigmáticas*) son las que se usan quando hacemos exemplos de las cosas; v. g. *Como, conviene à saber, verbi gratia*.

Las *Condicionales* son las que condicionalmente decláran la sentencia que precede; v. g. *Si, fino, pero si, como si, aunque, supuesto que, mas, pero, antes, fiquiera, con tal que*.

Las *Ordinativas* son las que significan orden, y entran en el número de las *Conjunciones*; porque declaran alguna circunstancia en la oracion, juntandose à las demás palabras, y sentencias de ella; v. g. *Primeramente, después, finalmente, pues, &c.*

Las *Continuativas* son aquellas que decláran el orden, y conseqüencia de las voces; v. g. *Mientras, quando, como, pues, con tal que*. Pónese un exemplo, para que se vea como continuámos en la oracion las cláusulas de arriba con

las de abáxo; v. g. Yo lecré *mientras tú escribes*: *Esso lo harás quando yo lo mande*, ò *como yo quisiere*, ò *con tal que sea bien hecho*. Las *Conjunciones Mientras*, *Como*, y *Con tal que*, se llaman *Continuativas*; por la misma razón que arriba dexámos declarada.

Estas diferencias de *Preposiciones*, *Adverbios*, *Interjecciones*, y *Conjunciones*, se declararán mas individualmente en el Tómo de las *Observaciones* de la Lengua, para saber cómo se deben usar en la oracion Castellana.



# LIBRO III.

*De la Syntaxis.*

## PARTE PRIMERA.

*De la Syntaxis de los Artículos finitos, e infinitos, de los Nombres, y Concordancias.*

### LECCION I.

*De la Syntaxis en comun.*

**E**Sta palabra *Syntaxis* es Griega, y vale tanto como *Construcción*, ó buena composicion de las partes de la oracion entre sí, de las cuales dexámos dicho parte de lo mas necessario.

Divídese la *Syntaxis* en *Propria*, y *Figurada*. *Syntaxis Propria* es la que enseña los modos mas perfectos de la oracion sin error alguno; y éste es el cargo mas principal de la Gramática. *Syntaxis Figurada* es la que enseña el modo de ordenar la oracion, en que se hálle alguna de las Figuras de la *Syntaxis*.

Divídese tambien en *Syntaxis Transítiva*, è *Intransítiva*. La *Transítiva* es quando ponémos algun caso despues del Verbo distinto del Nominativo; v. g. *Obedéces à tu Amo. Esperarás al Maestro.* *Syntaxis Intransítiva* es quando no se pone caso alguno despues del Verbo; ò no es distinto del Nominativo; v. g. *El virtuoso siempre está rico; y el avariento nunca está contento.*



## LECCION II.

*De las tres Concordancias de la Oracion.*

**C**oncordancia es una conveniencia de algunas partes de la Oracion, à la qual se llegan el Género, el Número, el Caso, ò la Persona. Ordinariamente se dividen las dos Concordancias en tres maneras: En Concordancia de Nominativo, y Verbo: de Substantivo, y Adjetivo; y de Relativo, y Antecedente.

I. *Concordancia de Nominativo,  
y Verbo.*

**E**L Nominativo, y el Verbo conciertan en número, y persona; esto es: Ambos han de ser de un número, y pertenecer à una misma persona; v. g. *Yo escribo, y tú lees.* El Nominativo se calla muchas veces en la Oracion,

ción, mayormente en las primeras, y segundas personas de ambos números; v. g. *Te pago lo que te debo. Presto háys venido. Poco merecemos, si no nos sufrimos. Si no perdonáis las injurias, no salvaréis vuestras almas.* Decláranse estas personas quando significan diversas acciones, ò exercicios; v. g. *Mientras tú cierras las Cartas, yo cortaré las plumas;* ò quando hay émphasis en la Oracion, que es quando las palabras significan mas de lo que fuénan; v. g. *Tú que eres ignorante, háys de hablar entre Doctos?* Cállase tambien el Nominativo quando usámos de ciertos Verbos Impersonales, ò Neutros; v. g. *Dicen, cuentan, refiérese, llueve, nieva, &c.* Asimismo dos, ò mas Nominativos del número singular, que llevan conjuncion, quieren Verbo de plural; v. g. *Pedro, Juan, y Francisco son grandes Amigos.*

II. *Concordancia de Substantivo,  
y Adjetivo.*

**E**L Nombre *Substantivo*, y el *Adjetivo* conciertan en *Género*, *Número*, y *Caso*; esto es: Ambos han de ser de un *Género*, *Número*, y *Caso*; v. g. *Varón docto*, *Muger casta*. Y esto ha de ser, tanto viniendo el *Substantivo* antes, como viniendo despues; v. g. *El continuo trabajo*, ò *el trabajo continuo*: *Las tareas largas*, ò *las largas tareas*. Y aunque haya muchos *Adjetivos*; v. g. *Nuestra primera diligencia*, &c..

Hácense estas *Concordancias* en todos los casos de ambos números, en la forma siguiente.

*Exemplo de esta Concordancia en todos  
los Casos.*

*Número Singular.*

*Nominat.* El Varón docto.

*&c.*

- Genitivo.* del Varón docto.  
*Dativo.* al Varón docto : para el Varón docto.  
*Acusativo.* al Varón docto : el Varón docto.  
*Vocativo.* Varón docto : ò Varón docto.  
*Ablativo.* del Varón docto : con , por , en el Varón docto.

*Número Plural.*

- Nominat.* Los Varones doctos.  
*Genitivo.* de los Varones doctos , &c.  
 Lo mismo se hace quando vengan dos , ò mas Adjetivos ; v. g.

*Número Singular.*

- Nominat.* Algun Varón docto , y prudente.  
*Genitivo.* de algun Varón docto , y prudente.  
*Dativo.* à , ò para algun Varón docto , y prudente.

*Actu*

*Atusativo.* à algun Varón docto , y prudente.

*Ablativo.* de , con , por , en algun Varón docto, y prudente.

*Número Plural.*

*Nominat.* Algunos Varones doctos , y prudentes.

*Genitivo.* de algunos Varones , &c.

) Pero si vinieren dos , ò mas Substantivos del singular unidos con alguna conjuncion , se hán de juntar con Adjetivo de plural ; v. g. *Sineas* , y *Lucano fueron Cordobeses*. Quando se juntan dos Substantivos , uno Masculino , y otro Femenino , há de hacerse la Concordancia del Adjetivo con el género mas noble , que es el Masculino , mayormente en cosas animadas; v. g. *Juan , y Maria son buenos hermanos , y viven juntos*. Pero si los Substantivos fueren todos de un mismo género , en

cosas animadas concertarán con el Adjetivo de aquel mismo género ; v. g. *El Rey , y el Maestro son respetados.*

### III. Concordancia de Relativo , y de Antecedente.

**E**L Relativo , y el Antecedente conciertan en género , y número ; v. g. *Juan , à quien hirieron sus contrarios. Diego era hombre justo , el qual murió Santo.*

La partícula *que* no siempre es Relativo ( como explicaremos adelante ) ; pues muchas veces es partícula conjuntiva , regida de varios Verbos determinantes ; v. g. *Créo , juzgo , entiendo , &c. No sé qué decir , ò qué diga de tí. Bien se vé que* la partícula *que* no es relativa , sino continuativa del Verbo *Saber* al modo Infinitivo , ò Subjuntivo. Unas veces la partícula *que* es exágerativa ; v. g. *Leí tanto , que me*  
can-

*transaba.* Otras interrogativa, que es quando preguntámos; v. g. *Qué sucedió?* O dubitativa, que es lo mismo que interrogativa. O causal, que es la que dá la razón, ó causa de alguna cosa; v. g. *Guárdalo, que si no, te lo robarán.* Otras admirativa, que es la que significa admiracion; v. g. *Qué grande es la misericordia de Dios!* Algunas veces suele ser reduplicativa, y es quando se halla repetida con un mismo Verbo; v. g. *Que quieras, que no quieras, tú habrás de estudiar.* Y otras que omitimos para las *Observaciones.*

Algunos poco instruidos en el Arte de la Lengua, suelen hablar, y escribir con alguna impropriedad en esta última Concordancia, usando del género, y artículo Neutro en lugar del Masculino, ó Femenino, como en esta oracion: *Nunca le atrevió ponerse à los peligros, de lo qual la fortaleza se engrandeció.*

*dra. Debiendo decir..... de los quales se engendra la fortaleza.*

- Esta coordinacion de las partes de la Oracion , que llevamos referida , es natural à todas las Lenguas ; porque ordinariamente tienen las tres Concor-  
 dancias dichas , uniendo el Substantivo con el Adjetivo , el Nominativo con el Verbo , y el Relativo con su antecedente. Pero al passo que estos Preceptos son à todas las Lenguas comunes , y generales para construir sus Oraciones , no es tan general la Syntaxis , ò Construcccion , que no difieran en mucho las unas de las otras, como lo vemos en la Latina , respecto de la nuestra : de cuya Construcccion daremos las Reglas siguientes.





## LECCION III.

Del orden, y modo de construir la  
Oracion Castellana.

**E**L orden, y proporcion natural, que deben tener las partes de la Oracion entre sí, es, que el Nombre há de ser primero, y despues el Verbo; trás de éste há de seguir el Acusativo, en quien se hace la accion, ó exercicio del Verbo, si es *Transitivo*; y luego el caso que pidiera. Junto con el Nombre Substantivo se há de poner el Adjetivo, ó Adjetivos que se le juntáren, y el Genitivo que de él se rigiere. Despues del Verbo se há de poner el Adverbio; la Preposicion antes de su caso; y el Artículo antes de qualquier Nombre, con quien deba juntarse. Esto debe ser lo mas usado; mas no se guarda fielmente, porque cada

uno tiene su estilo con que trueca muchas veces el orden de las partes de la Oracion, como son Nombres, Verbos, Adverbios, y otras, con sus casos, anteponiendo, y posponiéndolas, por causa del mejor sonido, (al parecer de cada uno) y elegancia de la Oracion, entremetiendo en ella Trópos, ó Figuras, acafo no conocidas, y enlazando unas Oraciones con otras.

Los Artículos, y Preposiciones, ó Apoficiones, deben siempre ir antepuestos à sus Nombres, y casos: que guardando este orden natural, se hará la Oracion mas clara, y propia. Lo que confirma ANTONIO DE NEBRIXA (a), diciendo: *Que éntre algunas partes de la Oración hay cierta orden casi natural, y muy conforme à la razón: en la qual las cosas, que por naturaléza son primeras, ò de mayor dignidad, se hán-de anteponer à las*

(a) Nebrix: lib. 4. cap. 2.

*las menos dignas , &c. Y concluyendo con las palabras de Aristóteles , dice : Que habémos de hablar como los mas , y sentir como los ménos.*

## LECCION IV.

*De la Syntaxis de los Artículos finitos ,  
è infinitos.*

**G**Ran parte de la explicacion de los Artículos dexámos declarada en las tres primeras Lecciones à ellos agregadas , como parte primera de la Oracion , que es el Artículo , y ahora añadimos las observaciones siguientes.

1. Los Artículos solo se juntan à las partes declinables de la Oracion , como son Nombres Substantivos , Ape-  
lativos , y Adjetivos de un mismo gé-  
nero; v. g. *El Padre , la Madre , el Docto ,  
la Virtuosa , lo justo , &c.*

2. Tambien se juntan los Artícu-

los à los Verbos , quando vén pueſtos en lugar de Nombres ; v. g. *El ferrir no es deſhonra.*

3. Aſſimiſmo à los Nombres de Reynos , y Provincias ; v. g. *La Francia , la Alemania , la Cataluña , las dos Caſtillas , &c.*

4. Aſſimiſmo ſe juntan à los Nombres propios de Rios , Montes , y Selvas ; v. g. *El Rio Duero , el Xenil , los Alpes , los Pyrinéos , &c.*

5. Tambien à los Nombres de Oficios , y Dignidades , aſſi Maſculinos , como Femeninos ; v. g. *El Rey , la Reyna ; el Duque , la Duqueſa ; el Secretario , el Mayordómo , &c.*

6. Juntanſe tambien eſtos Artículos Maſculinos , y Femeninos à todos quantos Nombres Subſtantivos , y Apectivos tenemos en nueſtra Lengua , ſean originados del Griego , Arabe , Latino , Alemán , Francés , Italiano , ò otro qualquier Idioma eſtráño.

En

En esta misma forma se unen , y juntan à dichos Nombres los Artículos Indefinitos , ò Aposiciones , quales son : *De , à , para , con , en , por* , y à todo Nombre Substantivo , Proprio , Apelativo , Adjetivo , y à otro , de qualquier diferencia que sea. Como tambien à todos los Pronombres Primitivos , Adjetivos , Derivativos , Posesivos , Demonstrativos , Relativos , y Verbos : de cuyas Aposiciones se notan las observaciones siguientes.

DE.

1.º El Artículo Indefinito , ò Aposicion *de* , siempre há de ir delante del Genitivo , porque es el que declara la persona cuya es alguna cosa ; v. g. *El libro de Juan.*

2.º Tambien significa tiempo , y modo ; v. g. *Ir de camino , andar de mal en peor , entrar de secreto , decir de*

*repente* , *dár de costillas* , *salir de presa* , &c.

3. Úsase tambien quando ponémos el Adjetivo en Nominativo , ò en otro caso , juntandole dicha Apoficion *de* ; v. g. *El tonto de Francisco* , *el bárbaro de Juan* , *el ladrón del Ventero* , &c. que es lo mismo que *Francisco tonto* , *Juan bárbaro* , *el Ventero ladrón* ; y así mismo en los Femeninos ; v. g. *La infame de Juana* , *la ingrata de María* , &c.

4. Así mismo se junta à los Pronombres Primitivos , viniendo antes algun Adjetivo ; v. g. *Miserable de mí* : *Triste de ti*.

5. Del mismo modo se junta à los Adverbios de cantidad ; v. g. *Poco de vino* , *mucho de agua* , *menos de dinero* , *mucho menos de vida* , &c.

6. Pónese tambien entre el sustantivo , y la propiedad ; v. g. *Es hombre de bien* , *era muger de honor* , *fué hombre de estudio* : que es lo mismo que  
bien

buen hombre , muger honrada , hombre  
estudiofo , &c.

A.

1.ª Esta Apoficion es de Dativo, y  
figura demonstracion à quien se hace,  
ò dá alguna cosa , aunque no con tanta  
fuerza , y significacion como con  
el Artículo , ò Apoficion *para* , si la  
cosa determina persona cierta ; v. g.  
*Llevó los libros à Juan : Declaré à Pedro*  
*la regla.*

2.ª Muchas veces ufamos de am-  
bas Apoficiones *à* , - y *para* , con las  
quales se declara mas el fin , y la per-  
sona à quien se dirige la accion ; v. g.  
*A tí te daba el libro , para tí ; y al Niño,*  
*para él.*

3.ª Otras veces ponémos este Ar-  
tículo *para* en lugar de *à* , en que co-  
nocémos , que mas es Dativo que Acu-  
fativo ; v. g. *Guarda para mañana , y no*  
*à mañana.*

S 4

PA

## PARA.

1. Este Artículo es el propio del caso Dativo. Usámosle en la Oracion quando declarámos señaladamente la persona para quien es ; *ò* à quien ~~nie-~~ne algun daño ; *ò* provecho ; v. g. *Esta Gramática es para Niños ; el cuidado de ella para el Maestro ; y el provecho para todos.*

2. Muchas veces significa movimiento ; v. g. *Voy para cien años , voy para mi casa ; esto es : A mi casa ; ò hácia mi casa.*

3. Otras veces significa extensión de tiempo ; v. g. *Dejarélo para otro dia , ò para otro tiempo.* Y se junta à los Presentes de Infinitivo ; v. g. *Para trabajar tanto , poco salario tenía : Todo quanto se gana , es para comer.*

4. Tiene este Artículo la propiedad de ponerse delante de las Preposicio-



ciones, y Adverbios; à quiénes se junta; v. g. *Para con los Amigos no son menester ceremonias* : *Para por la noche es buena la conversación* : *Para siempre jamás*; &c.

A.

1. Sirve este Artículo al Acusativo, aunque no es siempre necesario en la Oracion, porque no se expresa en todos los Verbos; v. g. *Quien todo lo quiere, todo lo pierde*. *Mal distribuye la hacienda*. Pero quando se expresa en la Oracion, es para demostrar la persona, ó cosa en quien recae la acción del Verbo; v. g. *Hémos de amar à Dios, respetar à los mayores, y enseñar à nuestros hijos*.

2. Suele equivocarse muchas veces este Artículo con el Dativo, y mas quando significa movimiento, y fin de alguna cosa; v. g. *Iré à lo que me mandaren*. Esta equivocacion depende de la harmonía que causan los dos

Ar-

Artículos ; firviendo en ambos casos : de Dativo ; v. g. *Dáſelo à Pedra* : *Diráſelo à todos* : de Acusativo ; v. g. *Véte à caſa* : *Voyme à ella*. Tambien ſe diſtinguen en que el Artículo *à*, no ſiempre ſe junta al Acusativo ; pero al Dativo regularmente ſe junta.

Las Aposiciones , ò Artículos ſiguientes ; firven al Ablativo en eſta forma.

### CON.

1. El Ablativo há de tener una de eſtas Aposiciones : *Con*, *en*, *de*, *por* ; *ſó* ; porque todas ſon de eſte caſo. La primera es la que ſeñala el instrumento ; y modo con que hacemos alguna coſa ; v. g. *Eſcribe con la pluma* : *Le trata con reſpéto* ; y *vive con prudencia*.

2. Aſſimiſmo ſignifica parcialidad ; y compañía ; v. g. *Trata con ſus Amigos*. *Se divierte con ſus libros*. *Comercia con las gentes*.

### EN.

## EN.

Esta Aposicion declára el lugar en que , ò adonde se halla alguna cosa , y significa tiempo ; v. g. *En el campo , en la tierra , en un dia , en un año.* Tambien se junta à todas las partes declinables de la Oracion ; v. g. *En Juan , en María , en el Maestro , en el Discípulo , en mí , en tí , en sí , en amár , en amando , &c.* Otras veces significa movimiento ; v. g. *En volandas. Iba de puerta en puerta.*

## DE.

Esta de ordinario significa la materia de que se hace alguna cosa , y lugar de donde nace ; v. g. *Hácese de pencas. La caja de plata. El vaso de oro. No sale de la Iglesia.* Distinguese del Genitivo en que éste significa posesion , y el Ablativo el instrumento con que hacemos , ò el lugar , cosa , ò persona de que nos apartamos , &c. Tambien  
fi-

## 284 . GRAMATICA

significa tiempo , como quando decimos : *De quando acá María con guantes ?* *Essa es obra de mil años , &c.*

### POR.

Esta declara la causa , y fin por-que se hacen las cosas ; v. g. *Por amor de Dios. Perdíme por tí. Ganéme por su grandéza.* Tambien significa movimien-to , y lugar por donde se camina: v. g. *Andas por la calle. Vienes por la Plaza. Pasas por la Villa.*

### SO.

Esta Aposicion antigua significa lo que se pone debáxo de alguna cosa , ò de alguna condicion ; v. g. *Só el sayál hay al. Só pena. Só la nuestra merced.* Y en lugar de ella usámos de el Adverbio , ò Preposicion *debáxo.*

Esto bástete para entender la Syn-taxis , ò Construcccion de los Artícu-los finitos , è infinitos , y el modo de juntarse à los Nombres , y demás par-tes de la Oracion.

PAR-

## PARTE SEGUNDA.

### *De la Syntaxis, y Observaciones del Nombre.*

#### LECCION I.

##### *De la Construcción de los Nombres que quieren Genitivo.*

**E**N ésta segunda parte de la Oración pondremos las Reglas mas generales de su Construcción, aunque dexámos referidas algunas, y muy particulares en los Artículos, y Concordancias.

1. El Nombre Adjetivo se pone despues del Substantivo; v. g. *Fino tinto, agua clara.* Se exceptúan los Adjetivos de cantidad, que ván antes, ó des-

después de los Substantivos; v. g. *Es gran Muchacho*, *gran Muger*: que es lo mismo que *Muchacho grande*, *Muger grande*. Tambien en los Adjetivos de qualidad, aunque fueran mejor antepuestos à los Nombres Substantivos; v. g. *Bello retráto*, *hermosa pintura*: *Los Niños son de bellos génios*, &c.

2. Todos los Nombres Substantivos, comunes, ò Apelativos, en todos los casos del singular, y plural pueden tener Genitivo después de sí; v. g. *El libro de Pedro*. *La muger de Juan*, &c. Y aun ANTONIO DE NEBRIXA dice (a), que los Nombres de dias, horas, meses, Ciudades, Islas, Villas, y Lugares, piden la nota de; v. g. *Dia de Jueves*, *mes de Enero*, *Isla de Chipre*, *Ciudad de Toledo*, &c. Cuya doctrina remito al Tómo de las *Observaciones*.

3. Quando vienen dos Substantivos,

(a) Lib. 4: cap. 4.

vos, que significan diversidad, el uno de ellos se pone en Genitivo; v. g. *Una arroba de vino, un cántaro de agua, algo de bueno.*

4. Quieren asimismo Genitivo todos los Nombres Adjetivos, que significan abundancia, esterilidad, y deseo; v. g. *Lléno de riquezas, abundante de frutos, escaso de bienes, solícito del negocio, y deseoso de honra, &c.*

5. Los Adjetivos que significan cierta qualidad, hermosura, ó buena proporcion de los miembros del cuerpo, quieren tambien Genitivo; v. g. *Bonito de cara, corto de cuello, ancho de espaldas, grueso de cuerpo, &c.*

Otros muchos Adjetivos hay que piden éste mismo caso, como *entero de vida, limpio de culpas, &c.* Los quales irá advirtiendó el Discípulo con el uso, y ejercicio de la lección de los libros.

## LECCION II.

*De los Adjetivos que quieren Dativo.*

1. **Q**UIEREN Dativo los Adjetivos que significan semejanza, ò desemejanza; v. g. *El hijo es semejante al Padre, y disemejante à su hermano. Júntase la Apolicion en à la cosa en que uno es semejante; v. g. El Discípulo es semejante à su Maestro en las costumbres. Tambien el Adjetivo comun quiere Dativo; v. g. El deseo de saber es comun à todos los hombres.*

2. Quieren asimismo Dativo todos los Adjetivos que significan provecho, daño, deleyte, agrádo, fávör, fidelidad, y sus contrarios. De provecho; v. g. *El recogimiento es saludable à los Niños, y dañosa la libertad. De deleyte; v. g. Tu conversacion es gustosa para mí, aunque molesta para otros. De agrádo;*  
v. g.



v. g. Algunos son agradables al Pueblo, y aborrecibles à Dios. De favór; v. g. La fortuna es favorable à Juan, y contraria para mí. De fidelidad; v. g. Seré fiel à mi Señor, y desleal à sus contrarios.

### LECCION III.

*De los Nombres que quieren Ablativo.*

1. **M**uchos son los Adjetivos que quieren Ablativo con las Apoficiones *en*, *con*, ò *sin* ellas; quales son los que significan igualdad, duréza, suavidad, mansedumbre, &c. De igualdad, y su contrario; v. g. *Soyte igual en el trabajo, aunque desigual en los años.* De duréza; v. g. *Eres duro en el ingenio.* De suavidad; v. g. *Es muy suave en la voz.* De mansedumbre; v. g. *Existe manso con los tuyos, y áspero con los ajenos.*

2. Es muy ordinario venir en la

T                      Ora-

Oracion callada la Preposicion *con*, por entenderse en ella; v. g. *Víase las manos vacías. Volvióse las manos en el seno.* También se puede expresar la dicha Preposicion, si se quiere que la cláusula sea mas clara; v. g. *Con las manos en el seno. Con las manos vacías.*

3. Asimismo tenemos en nuestra Lengua (à imitacion de la Latina) Ablativo *absoluto*, que es quando usamos de la Oracion sin Aposicion alguna, ni persona del Verbo: y éste se hace con Participios, y Gerundios; v. g. *Dios mediante: No obstante esto: No embargante aquello: Queriendo Dios: Mandando el Rey, &c.*

Acerca de los Nombres Comparativos, y Superlativos, dexámos dicho lo suficiente en la *Leccion X.* de la primera parte del Nombre.

---

## PARTE TERCERA.

### *De la Syntaxis del Pronombre.*

#### LECCION I.

*De los Pronombres Posesivos MI, TU,  
SU: MIO, TUYO, SUYO: NUESTRO, VUESTRO.*

**N**unca se juntan à estos Pronombres Derivativos, ò Posesivos, los Artículos *el, la, lo, los, las*, como algunos lo acostumbran en Castilla, diciendo: *El mi Mozo, la mi casa, el mi Caballo, el nuestro Amo, &c.* Debiéndose saber en buena Gramática, que los Artículos en Castellano no se juntan à Nombres Apelativos, quando ván delante los Pronombres Derivativos,

Demonstrativos, ò Possesivos; por lo qual se debe decir: *Mi Mozo, tu casa, su Caballo*, &c. El Adjetivo universal *todo*, pierde regularmente el Artículo quando viene arrimado à otro Substantivo, en ambos géneros del número singular; v. g. *Todo hombre, toda muger* (si no viniere despues del Substantivo Relativo; v. g. *Todo el hombre que hablare.*) En el plural mejor le conserva; v. g. *Todos los hombres, todas las mugeres*, &c.

Asimismo los Pronombres Possesivos *mi, tu, su*, que valen tanto como *mio, tuyo, suyo*, se antepónen siempre à todos los Substantivos; v. g. *Mi Padre, tu Madre, su Hermano*; excepto quando hablamos con segunda persona, que entonces se pospone el Possesivo *mio*; v. g. *Padre mio, Señor mio, Señora mia, Hija mia*, &c.

LECCION II.

*Del Pronombre Relativo.*

**E**L oficio del Relativo mas sirve de relacionár lo antecedente, que de dár qualidad por sí mismo; de tal manera, que nunca se expresa en la Oracion sino vienen dos Verbos juntos, uno para el referido, otro para el que refiere; v. g. *Encontré à Pedro, que escribía las Cartas.* El Verbo *encontré* rige à Pedro; y el Relativo *que* es Nominativo del Verbo *escribía*; porque Pedro es el encontrado, y el mismo Pedro es el que escribía: que vale tanto como si dixéramos: *Encontré à Pedro; Pedro escribía.* Y así; para quitar la repetición de los Nombres, se inventaron los Pronombres Relativos, en cuyo lugar se ponen, unas veces como Relativos ciertos, è inciertos;

T 3

v. g.

v. g. *Que*, *el qual*, *quienquiera*, *qualquiera*, &c. Los quales quedan explicados en la *Leccion V.* del Pronombre *Relativo*; y otras veces como *Relativos de Substancia*, de *Diversidad*, y *Accidente*, y son las tres diferencias mas comunes del *Relativo*.

El *Relativo de Substancia* se llama así, porque hace relacion à Nombres Substantivos; v. g. *Ví à Juan, que estaba leyendo.* El *que* es el *Relativo de Substancia*.

El *Relativo de Accidente* es así llamado, porque hace relacion à Nombres Adjetivos, los quales significan *Accidente*; v. g. *Quantas cabezas, tantos parecés.* *Quantas*, y *tantos* son el *Relativo de Accidente*.

El *Relativo de Diversidad* es el que hace relacion de alguna cosa, haciéndola diversa de su antecedente; v. g. *Amó la Justicia, y las demás Virtudes. Diego lee; y el otro escribe.* El *otro*, y *las demás* son los *Relativos de Diversidad*.

PAR-

## PARTE CUARTA.

*Del Verbo.*

## LECCION I.

*De la Syntaxis del VERBO.*

**H**ABIENDO declarádo yá las diferencias del Verbo , con sus modos , tiempos , y personas , se explicará , lo mas breve que se pueda , cuál es la Syntaxis , ò Construcción de los Verbos *Personales* , *Impersonales* , *Passivos* , y *Neutros* ; declarádo antes de ellos , qué se entiende por Verbo en la Oración , sus actos , y ejercicios.

El *Verbo* es el que tiene todo el valor , y fuerza de la Oración : y es lo mismo que *palabra* , llamado así por

su excelencia sobre todas las demás partes, significando todos los actos, y ejercicios, que recaén en los Nombres. De donde se colige, que el *Verbo* significa acto, y ejercicio, aunque no tan perpétuo como los Nombres; porque es imposible, que si *yo leo, escribo, cómo, ò bebo, siempre lea, escribiré, cómo, ò beba*. De manera, que los actos no pueden ser perpétuos, porque precisamente han de significar con tiempo, yá de Presente, como *yo escribo ahora*; yá de Pretérito; v. g. *Escribí ayer*; ò de Futuro, como *escribiré mañana*.

## LECCION II.

*De la Syntaxis del INFINITIVO.*

**E**L modo *Infinitivo*, ò *Incierto*, se distingue del Indicativo, Imperativo, y Subjuntivo en el modo de si-



significar sus actos, por quanto estos Romances : *Amár*, *habér amado*, ò *habér de amár*, no tienen número, ni persona determinada, como aquellos tres modos ; pero tiene los tres tiempos de *Presente*, de *Pretérito*, y *Futuro* : à los quales se há de juntár otro Verbo que los determiné ; v. g. *Yo quiero agradár à Dios. Créo habér hecho mi debér. Juzgó habér de encaminár las Cartas.*

Los tres referidos tiempos del Infinitivo se hacen declinables por los Artículos, en esta forma : Al *Presente* *Amár* se le junta el Artículo *el*, haciendose Nombre por la Figura *Enálage* ; v. g.

#### DE PRESENTE.

- Nom.* El escribir es provechoso.  
*Gen.* Del estudiár se sigue mucho bien.  
*Dat.* Para enseñár es este libro.  
*Ausf.* Al tomár la Plaza, llegó el Rey.  
 Ca-

Carece de *Vocativo*.

*Abl.* Por trabajar conseguí el premio.

Los dos tiempos de Pretérito, y Futuro, se varían por las mismas Aposiciones, en la forma siguiente.

### DE PRETERITO.

*Nom.* El haber enseñado te há valido mucho.

*Gen.* De haber escrito te vino gran bien.

*Dat.* Para haber trabajado, no hubiera ido.

*Acusf.* A haberte servido, se lo pagarás.

*Abl.* Con haberlo hecho quedó contento.

### DE FUTURO.

*Nom.* El haber de caminar es muy penoso.

*Gen.*

*Gen.* De habér de venir , avísame primero.

*Dat.* Para habér de borrarlo , no lo escribiéera.

*Ausf.* A habér de reñir , no te aguardára.

*Abl.* Por habér de llevar el aviso , me disculparás.

### LECCION III.

#### *Del Verbo Pasivo.*

**E**S cierto que , quando el Verbo enuncia su acto , ò exercicio , se há de considerár de dos maneras. La una es de parte del Nombre que le exercita , y à éste llamámos la persona que hace , porque es la que exercita aquel acto. La otra manera es la que se considera en el Verbo , de parte del que recibe en sí el acto del mismo Verbo ; esto es , de parte de aquel  
à

à quien pasa, y en quien se exercita el acto del Verbo ; v. g. *El Secretario escribe la Carta*. En esta Oracion se entiende , que *el Secretario* es el nombre principal , y significa el que exercita el acto del Verbo ; y éste es el que se llama *persona que hace* ; y de parte de esta persona se considera el acto del Verbo. Esta Oracion es de Activa : hagámosla por Pasiva : *La Carta es escrita por el Secretario*. En esta Oracion se entiende , que la *Carta* es el nombre principal , que se ha de llamar paciente , ò cosa que padece ; de fuerte , que quando es Pasivo el Verbo , el Acusativo se hace caso principal , poniéndole en Nominativo , y dexa de ser Acusativo : luego pasa el Agente al caso Ablativo ; y así diremos : *La Carta es escrita por el Secretario* ; como si dixera : *Por el Secretario vino la Carta à ser escrita*. De esta forma créo , que entenderán los Discípulos el modo de ha-

hacer Oraciones en Romance por Activa, y volverlas por Pasiva, romaneándolas en la misma Lengua, que yá saben; y no por Reglas que no entienden.

Sobre estas observaciones preguntamos, quando hémos de usar del Verbo Activo, y Pasivo; ò si hémos de usar indiferentemente del Verbo que quisiéremos? A que se responde, que no se debe usar del Verbo indiferentemente, sino con respecto. Explícase con el Verbo *leer*, que en ninguna Lengua tiene voz Pasiva en las primeras, y segundas personas; porque la primera es la que habla, y la segunda es con quien hablamos: luego el acto de *leer* no pasa à los animales, ni à los hombres, con que no diremos bien: *Yo soy leído: Tú eres leído*. Pero diremos bien: *Yo soy amado, oído, enseñado*; de donde se prueba, que solo se llamará Verbo Pasivo aquel,

cu-

cuya accion pueda naturalmente pasar à los Nombres que mas le conviniere; v. g. El Verbo *leer* pasará su acto à una *Carta* , *Libro* , *Cédula* , *Leccion* , &c. pero no pasará à una *piedra* , *pared* , *caña* , *rio* , *fuentes* , &c.

Los Verbos *amar* , *oír* , *ver* , *oler* , *sentir* , *enseñar* , y otros , pasan à los animales , y no à las piedras , ni à otras cosas inanimadas. El Verbo *correr* pasará solamente à la carrera : El *andar* , al camino : El *vivir* , à la vida : El *hablar* , al hombre ; y por artificio , à algunas aves : luego para hablar por Pasiva , se há de considerar la naturaleza del Verbo de dos maneras. La primera , que si el Verbo no puede pasar naturalmente à los Nombres , no podrá tener accion , ni pasion ; porque así como el Verbo *comer* no puede pasar à las piedras ; tampoco se dirá : *Comí piedras* , ò *piedras fueron comidas por mí*. Excepto si se habla por alguna metáphora ,  
fá-

fábula , comparacion , ò cosa semejante.

De manera , que si el Verbo activo no pasa naturalmente à persona racional , no podrá tener voz pasiva en las primeras , ni segundas personas , como es en los Verbos *leer* , *escribir* , *andar* , *correr* , *saltar* , *danzar* , *ayunar* , &c. Pero tendrán las terceras personas , nombrándolas por pacientes ; y aún guardando estos requisitos , no se deberá usar indiferentemente de la voz activa , y pasiva , porque en Castellano no se dirá tan bien : *La leccion es leída de mí* , ò *por mí* ; como : *Yo leo la leccion*. Y de este modo se harán perfectas Oraciones activas , y pasivas , por ser lo mas principal de quanto hablamos , y escribimos.



## LECCION IV.

*Del Verbo Substantivo SER.*

**E**L Verbo *Ser* se llama Substantivo, porque comunica cierta fuerza, y substancia à todos los Verbos Pasivos. La construccion de este Verbo es de várias maneras.

La primera es, que en la Oracion há de trahér dos Nominativos, uno antes de sí, y otro después; v. g. *El hombre es mortal*. El *hombre* se llama Nominativo de antes: *Es*, es el Verbo Substantivo; y *mortal*, es el otro Nominativo de después; y el primero há de concertár con el Verbo en número, y persona.

Su rigurósa construccion Castellana, es juntarse à este Verbo los Artículos en la misma forma que dexámos dicho en la *Lecion II. del Infinitivo*.

Tam-





te, diferenciándole de los demás Verbos. Es vário en su construcción, al qual ponen los Gramáticos seis diferencias, llamadas especies; otros las llaman clases, y nosotros las llamaremos *órdenes*. De manera, que todos los Verbos que tuviéren una misma forma de construcción, serán de una orden; y los que tuviéren otra forma, serán de otra: y así de los demás. Por cuya forma las aprenderán los Discípulos con mucha claridad para quando comiencen à saber preceptos de qualquier Gramática, yá Latina, yá Francésá, Italiana, ò otra.

Para entender las referidas seis *órdenes* de los Verbos Activos, se há de observar primero, qué diferencias tienen en regir su construcción. Usámos primeramente de unos Verbos, que se llaman *Transitivos*, porque pasan al Acusativo de persona que padece, dexando la Oracion perfecta; v. g.

*To ámo à Dios. Tú labras el campo. Aquel lleva la carga, &c.*

I. La primera orden de los Verbos Activos es aquella, que rige después de sí Acusativo solamente. De esta orden hay muchos Verbos en Castellano, y por excelencia son de la primera; porque los Verbos de las otras órdenes no decláran el nombre de Acusativo, sino ayudadas de otros casos; pero en haciendo ésta el tránsito à su Acusativo, queda clara la Oracion, sin tener necesidad de otra cosa; v. g.

*Amo la virtud.*

*Borras los renglones.*

*Callábas la verdad.*

*Dudámos las materias.*

*Engañáis al Confessor.*

*Formáron buenas trazas.*

*Cogiéron muchos granos.*

II. La segunda orden de los Verbos Activos quiere Genitivo después de Acusativo, como se declara en los siguientes :

*Absuelvo al hombre de la culpa.*  
*Llenas la casa de bienes.*  
*Cubrió la tierra de plantas.*  
*Aliviámos al Niño del trabajo.*  
*Despojáis el Castillo de las armas.*  
*Limpiáron la Ciudad de Ladrones.*

Algunos Verbos quieren Ablativo después del Acusativo, y suelen equivocarse por la misma Apoficion de con el Genitivo, debiéndose conocer estos casos por la significacion de los mismos Verbos, como adelante veremos.

III. La tercera orden quiere Dativo después del Acusativo; v. g.

*Pagó el dinero al Mercader.*  
*Darás las gracias à Dios.*

*Mof-*

*Mostró mi Carta à Francisco.*

*Contántos la historia à tu hermano.*

*Quitéis la capa al mendigo.*

*Añadiéron mentiras al cuento.*

IV. Los Verbos de esta orden quieren dos Acusativos , uno de persona , y otro de cosa , atendiendo al mas principal , que es aquel à quien pasa el acto del Verbo , porque no se confundan ambos ; bien que los dos son necesarios , declarando el uno el tránsito del Verbo , como persona mas principal , ò que padece ; y el otro , como caso menos noble , que declara la naturaléza del Verbo ; v. g. *Te te enséño la Rhetórica.* *Te* es el Acusativo de persona , y el mas principal : *Rhetórica* es el de cosa , y menos noble : en el primero recae el tránsito del Verbo , y el segundo declara su naturaleza ; v. g.

*Avisáste al Muchacho su obligacion.*

*Enseñas al Discípulo las virtudes.*

*Defensámos al Niño sus defectos.*

*Preguntád al Maestro las dudas.*

*Me aconsejáste lo conveniente.*

V. La quinta orden de los Verbos de esta especie rige , después del Acusativo , Ablativo con las Preposiciones *con* , *por* , *sin* ; v. g. *Yo le convencí con razones.* Es cierto que la Lengua Latina no es tan abundante en esta orden de Verbos como la nuestra , por tener tantos Romances ajustados à las Preposiciones dichas , y la Latina solo su caso de Ablativo ; v. g.

*Atrancó la puerta con el cerrójo.*

*Rompes el vestido con las manos.*

*Tomó la Ciudad por asalto.*

*Bebes el vino sin vaso.*

*Demoléis la pared con los picos.*

*Hiciéron la fiesta sin gústlo , &c.*

## CASTELLANA. 311

VI. La sexta, y última orden de esta especie del Verbo Activo, es la que rige Ablativo después del Acusativo, con la Aposición *de*: y son los Verbos de *recibir*, *quitar*, *entender*, *apartar*, *separar*, &c. Los quales significan abstraccion de alguna cosa, y son muy parecidos à los Verbos de la segunda orden; pero se distinguen por la significacion; v. g.

*Recíbo los libros del Mercader.*

*Quitáste los papéles de la mesa.*

*Apartáa los higos de las pasas.*

*Sepáranse los grandes de los chicos.*

Estas son las seis órdenes de la primera especie, que es el Verbo Activo; las quales servirán de norma para formár otros mas exempláres en cada una de ellas.

## LECCION VI.

*Del Verbo PASSIVO , su Syntaxis,  
y ordenacion.*

**L**A segunda especie de los Verbos es la del Verbo *Passivo* , el qual tiene otras seis órdenes de Verbos en su construcción , muy fáciles de entender , tomándolas al contrario de las seis órdenes referidas en la primera especie del Verbo *Activo* : las quales omitimos aquí por no fatigár la memoria de los Principiantes.

## LECCION VII.

*De la Syntaxis del Verbo NEUTRO.*

**E**L Batallón de los Gramáticos , y Críticos Humanistas , há disputado con grande empeño , sobre si hay Ver-



Verbos Neutros, ò no. Aquí ceñirémos su doctrina, y llevarémos el dictamen de la comun Escuela, sin aprobár, ni contradecir doctrina de ningun Autor, diciendo, que las várias definiciones, que se hán dado à los Verbos Activo, Pasivo, Impersonál, y Neutro, hán confundido la verdadera inteligencia, y propiedad de estas quatro especies de Verbos.

Del Verbo *Neutro* se dice, que ni es Activo, ni Pasivo, sino una especie particular, y absoluta de por sí: luego sino es Activo, no exercita accion, y sin ésta no puede tener tránsito: y así tampoco significa passion. Esta dificultad se explica de este modo.

Todos los actos se exercitan, y pasan à la cosa, que naturalmente los puede recibír; v. g. El acto de *amar* no se puede exercér sino en animales, y espíritus, porque à piedras, y otras materias inanimadas, no puede pasar  
el

el amor: luego este Verbo yá tiene limitados los Acusativos, en quienes pueda recaér su accion. Lo mismo entenderémos del Verbo *leer*, porque no leerémos *pan*, *agua*, *pedras*, &c. sino *libros*, *cartas*, ò *papéles*. Y de este modo tendrán todos los Verbos sus limitados Acusativos: de donde se infiere, que hay Verbos Neutros, entendidos de dos maneras: Unos, que no significan accion, ni passion, como el Verbo *crecer*, que no significa accion, ni passion, por no exercitarse en persona alguna, no pasando la accion de sí mismo. Otros, que pueden significár accion, tambien son Neutros, yá en quanto à la voz, ò yá en quanto al significado, que de qualquiera forma que sean, hán de ser Neutros. Algunos Autores prescindén de la significacion de estos Verbos, y desfíenden la neutralidad de sus voces, como en este Verbo *ir*, que denota accion;

pe-

pero dirémos mal : *Ir casus* , sino edificarlas : *Ir pan* , sino comerle : Ni *Ir Oracion* , sino rezarla : luego este Verbo *ir* , no puede exercitár su acto , sino en esta voz *camino* ; conque dirémos : *Voy camino de Roma à Santiago*. En el Verbo *querer* sucede que no significa accion , ni passion ; porque quando digo : *Quiero* , no significa acto , sino voluntad aparejada para algun acto ; v.g. Si digo : *Quiero pan* , no es acto que pasa al pan , sino voluntad dispuesta para comerle. De cuya doctrina inferimos , que qualquier Verbo , que naturalmente no tuviére Acusativo en que recayga su accion , será Verbo Neutro , y no Activo , ni Pasivo. (a) Ahora se siguen las quatro órdenes de los Verbos Neutros.

(a) S. Augustin. de Gram. in Verb. 2. Corp. Gram. antiq. Publ. column. 1098. *Hæc (id est verba neutralia) in nulla actione , in nulla passione sunt. Aliæ neutralia ab usu dicta , quæ habent actionem , sed passionem nullam , &c.*

I. La primera orden de los Verbos Neutros , que significan abundancia , necesidad , pobreza , memoria , olvido , alegría , y otros , quieren Genitivo ; v. g.

*Necesito de tu amistad.*

*Abúndas de bienes temporales.*

*Acordábase de mí.*

*Nos olvidámos de Dios.*

*Os alegráis de mis bienes.*

*Usaba de mi derecho.*

A esta orden se juntan los Verbos que significan alguna pasión , ò afecto del alma , como tristeza , vergüenza , admiracion , y otros , que quieren Genitivo , ò Infinitivo , con la Apoficion de ; v.g. *Avergüénzome de esto : Avergüénzome de no saber. Córrome de tu ignorancia : Córrome de verte. Admirome de tu ingenio : Admirome de oírte.*

II. La segunda orden de los Verbos

# CASTELLANA. 317

bos Neutros quiere Dativo despues de sí, como son los que significan aprovechar, dañár, socorrér, favorecer, &c.

v. g.

*La peste daña à todo viriente.*

*Amparáste al enemigo.*

*Socorrías à los pobres.*

*Consuélas al afligido.*

*Obedezco à los mas doctos.*

*Favoreces à tu Amigo.*

*Servímos à nuestros Amos.*

III. La tercera orden de estos Verbos quiere Ablativo con las Preposiciones *por*, *con*, *en*, *de*; v. g.

*Subir por alto.*

*Tratár con locos.*

*Quedár en casa.*

*Pelear con Moros.*

*Porfiar con necios.*

*Comér de mogollón.*

*Peretér de hambre, &c.*

A

A esta orden se juntan los Verbos Neutros, que llevan la partícula *se* en las tres conjugaciones en *ar*, *er*, *ir*, arrimándose à ellas las dichas Preposiciones *con*, *sin*, *en*, *de*; v. g.

#### En AR.

*Desfuidárse en su obligation.*

*Desvelárse por la noche.*

*Agostárse sin calor.*

*Helárse de frio.*

*Humillárse con todos.*

#### En ER.

*Ensobervecérse por nada.*

*Emblanquecérse con arte.*

*Enternecérse de lástima.*

*Humedecérse en el agua.*

*Euriquecérse sin honra.*

En IR.

*Arrepentírse de miedo.*  
*Disabrirse con los Siervos.*  
*Partírse por la tarde.*  
*Desdecírse sin receto.*  
*Divertírse en el paseo.*

IV. La quarta orden de estos Verbos pide después de sí el Participio Pasivo puesto en Nominativo , y concertando con el de antes ; v. g.

*Yo estoy suspenso.*  
*Tú estabas dormido.*  
*Aquel se está sentado.*  
*Nosotros andámos corridos.*  
*Aquellos andan perdidos.*



## LECCION VIII.

## Del Verbo IMPERSONAL.

**T**Rátase ultimamente del Verbo *Impersonál*, de quien decimos, que es aquel que no tiene personas ciertas, ni determinádas, sino las terceras del número singular; juntándose à los mas de ellos en todos los tiempos los Pronombres *me, te, se, nos, vos, le, les, la, las, lo, los*, como en estos Verbos: *Acontecér, placér, pesár, importár, &c.* Sus órdenes son las siguientes.

I. La primera orden de los Verbos *Impersonáles*, ò *Alsolares*, es la que no tiene algun caso expreso, aunque pueda tenerle tácito; v. g.

*Relampaguéa, ò relampagueába.*

*Truéná, ò tronába.*

*Graníza, ò granizába.*

Nié-



*Nieva*, ò *nevaba*.

*Lluève*, ò *llovía*, &c.

II. La segunda orden de estos Verbos es la de los Impersonales Pasivos : la qual es semejante à las terceras personas del número singular de los *Personales*, que se hacen recíprocos con el Pronombre *se* ; v. g.

*Córrese*.

*Estáse*,

*Vívese*.

*Váse*.

*Cómesese*, &c.

III. La tercera orden de estos Verbos es aquella, que se junta à los dichos Pronombres, y al Infinitivo de otros Verbos, sin el Romance *se* ; v. g.

*Pláceme leer*.

*Pésate escribir*.

*Acontecióle habér oído*.

*Conviénenos desahogar*.

*Agradáaos enseñár.*

*Desagradales vivír.*

*Pertenéceme estudiár.*

*Conténtame servír.*

IV. La quarta orden de los *Impersonales* pide después de sí Dativo de la persona ; ò de la cosa à quien pertenece ; v. g.

*Al Niño le importa aprendér éste libro.*

*A tí te sucedió un buen chiste.*

*Al Labradór le conviene cultivár la tierra.*

*Al Cazadór le agrada oteár el bosque.*

Júntanse à ésta orden muchos Verbos *Impersonales* , que después de llevar consigo *se* ; piden los Pronombres, que arriba explicámos ; v. g.

*Ocúrreseme.*

*Parécesele.*

*Ofrécesenos.*

*Antojábasele.*

*Antojóseles , &c.*

## PARTE QUINTA.

*De la Construcción del Participio.*

## LECCION UNICA.

*De la Syntaxis del PARTICIPIO.*

EN la *Etymología* dexámos hechas algunas observaciones de los Participios que usa nuestra Lengua , y ahora advertimos las siguientes.

El Participio puede tener antes de sí algun *Nombre* , ò *Pronombre* de la misma forma que lo declarámos en el *Nombre Adjetivo* ; de suerte , que éntre el *Nombre* , ò *Pronombre* , y el Participio esté el *Verbo Substantivo* *ser* ; v. g. *Yo era Escribiente. Tú eres Amante* , &c. Bien que éste , más es

Nombre, que Participio. El Participio Pasivo tiene su concordancia en los tiempos, y personas del Verbo Pasivo, como: *Yo soy amado. Tú eres enseñado.*

Los Participios que en Latin rigen los mismos casos que los Verbos de donde salen, en Castellano no rigen caso alguno, pues no se dice: *Léyente los libros: Enseñante á los Niños.*



PAR-

## PARTE SEXTA.

*De la Preposicion.*

## LECCION UNICA.

*De la Syntaxis de la PREPOSICION.*

**D**Exámos prevenído en la *Etymologia*, que las Preposiciones unas son *Juntas*, y otras *Separadas*. De éstas últimas, como pertenecientes à la *Syntaxis*, trataremos aqui en las observaciones siguientes.

La Preposicion *à* se expresa en los Acusativos regidos por el Verbo Activo, quando se habla de cosas animadas; y se calla generalmente quando se trata de cosas inanimadas; v. g. *Amo à los Amigos*; *alábo à los Niños aplicados*;

*ampáro à los desvalídos : leo los libros : alábo el valor de estos : no merezco premio.* Por ésta razón hay dos modos de Acusativo en la Lengua Castellana , como se advirtió en la Leccion de la Declinacion del Nombre , hablando de los casos , y se han puesto en las Declinaciones.

La Preposicion *por* se junta à los Verbos Passivos para señalar la persona que hace ; v. g. *Pedro es enseñado por Juan.* La Preposicion *de* se usa en los mismos Verbos en lugar de *por* ; v. g. *Pedro es favorecido , y estimado de muchos* , en vez de *por muchos*.

La Preposicion *con* , juntándose à los Pronombres personales , quiere las terminaciones *migo* , *tigo* , *figo* , en vez de *mi* , *tí* , *si* ; v. g. *Conmigo* , *contigo* , *consigo* , en lugar de *con mi* , *con si* , *con tí*.

Esta Preposicion *sin* declára , y significa la privacion , ò falta , que  
te-

tenemos de alguna cosa ; v. g. *Estoy sin libros. Vivo sin paciencia. Mas vale acostarse sin cena, que con deuda.*

Las Preposiciones unas rigen Genitivo, y otras Acusativo : Las que rigen Genitivo son las siguientes :

*Acérta* de tus cosas.

*Antes* de tí.

*Además* de esto, *ò à más* de esto.

*Cerca* de vosotros.

*Debáxo* de la mesa.

*Delante* del Señor.

*Dentro* de casa.

*Después* de los otros.

*Detrás* de la puerta.

*Encima* de la silla.

*Enfrente* de mi casa.

*Enéa* de esso.

*Léxos* del monte.

Las que rigen Acusativo son como se figuen :

*A* Roma.

*Ante* el Juez.

328 GRAMATICA

*Báxo* la pena.

*Con* Dios.

*Co-fórme* à tu opinion.

*Contra* la culpa.

*De* muchos.

*Desde* el Martes.

*En* casa.

*Entre* todos.

*Hácia* el Oriente.

*Hasta* la Plaza.

*Junto* à tí.

*Para* los demás.

*Por* tu culpa.

*Según* Santo Thomás.

*Sin* fé, ni ley.

*Só* pena.

*Sobre* la cabeza.

*Trás* la puerta.



PAR-



## PARTE SEPTIMA.

### *Del Adverbio.*

#### LECCION UNICA.

##### *De la Syntaxis del ADVERBIO.*

**D**EL *Adverbio* queda dicho por qué se llama así , y à quién , y cómo se junta. Advirtiéndose , que los Adverbios unos determinan el Verbo con tiempo ; otros con lugar ; otros preguntando ; otros amonestando , negando , aumentando , disminuyendo , &c.

Los Adverbios rigen Genitivo , Dativo , ò Acusativo.

Genitivo , como *Lexos de mi Patria.*

Dativo , como *Junto à casa.*

Acu-

Acusativo, como *Hácia el Norte, hasta la muerte*.

Pero los cinco Adverbios de lugar, como son : *En dónde, de donde, adonde, por donde, y hácia donde*, se construyen en la forma siguiente.

Quando se pregunta con el Adverbio *en dónde*, se responde por la Preposicion *en* ; v. g. *En dónde estás ? En Casa : En la Guerra : En Castilla*. Y se le juntan estos Adverbios : *Aquí, allí, allá, acullá, adentro, afuera, arriba, abáxo, &c.*

Quando se pregunta por éste Adverbio *de dónde*, se pone la respuesta en Ablativo con *de* ; v. g. *De dónde vienes ? Vengo de Casa : de Galicia : de Roma, &c.* Y se le juntan estos Adverbios : *De aquí, de allí, de allá, de acullá, de arriba, de abáxo, de adentro, de afuera, &c.*

Si la pregunta se hiciere por éste Adverbio *adónde*, se pondrá la respues-

ta en Acusativo; v. g. *Adónde vís?*  
*Voy à la Iglesia: à Casa: à España: à*  
*la Ciudad, &c.* Y se le juntan es-  
 tos Adverbios: *Acá, allá, allí,*  
*ahí, acullá, adentro, afuera, arriba,*  
*abajo, &c.*

Si se preguntáre por éste Adver-  
 bio *por dónde*, se há de responder por  
 la Preposicion *por*; v. g. *Por donde*  
*hás venido? Por Castilla: Por Valencia:*  
*Por Alcalá, &c.* Y se le juntan los Ad-  
 verbios siguientes: *Por aquí, por allí,*  
*por ahí, por dentro, por fuera, por*  
*abajo, &c.*

Quando hiciéremos la pregunta  
 por éste Adverbio *hacia dónde*, se há  
 de responder con el mismo Adverbio  
*hacia* en Acusativo; v. g. *Hacia donde*  
*camínas? Hacia Portugal: Hacia Tolédo:*  
*Hacia mi Casa: &c.* Juntansele estos  
 Adverbios: *Hacia acá, hacia allá, hacia ac-*  
*ullá, hacia aquí, hacia allí, hacia arriba, ha-*  
*ciabajo, &c.*

Mu-

Muchas veces respondémos con dos Adverbios juntos ; *Por dónde andas ? Por acáriba , por acá baxo , por allá dentro , por allá fuera ; &c.*



---

PARTE OCTAVA,  
Y NONA.

*De la Interjeccion, y Conjuncion.*

LECCION UNICA.

*De la Syntaxis de ambas.*

**E**Stas dos últimas partes de la Oracion dexámos tambien explicadas en sus lugares , à donde nos remitimos , por quanto la Syntaxis de ellas tienen muy poco que saber , y esso lo enseñará mejor el úso , y la leccion de los buenos Autores : aunque de sus accidentes dirémos mas por extenso en las *Observaciones*.

## LECCION UNICA.

*De la Syntaxis , ò Construcion  
Figurada.*

**H**Asta aquí hemos tratado de la *Syntaxis Propria* ; ahora nos toca hablar de la *Figurada*.

*Figura* es cierto modo de hablar apartado del uso regular , y común, y fundado en alguna razón , que sirve para adorno , y elegancia de la Oracion.

Las principales Figuras son las que se figuen.

*Enálage , ò Permutacion.*

Esta Figura se cométe , y usa quando una parte de la Oracion se pone por otra ; v. g. *Tu saber es grande* , por *tu sabiduría*. *El vivir trabajoso* , por *la*

la *vida trabajosa*. Y de ésta forma se usa por todos los géneros , números , casos , medos , tiempos , y personas.

*Eclypsis* , ò *Defecto*.

Esta Figura se usa quando lo que falta en la Oracion se suple totalmente de afuera ; v. g. *Estuvo à pique* ; esto es , *de perdérse* , ò *de ganárse* , ò *de sucedérle algo*. Estas palabras : *Perdérse* , *ganárse* , ò *sucedérle algo* , son las que faltan en la Oracion , y se suplen de afuera. *Buenos dias* , *Juan Gonzalez* : suple , *te dé Dios*. Cométese ésta Figura en los sobreescritos , ò Cartas ; v. g. *Al Rey nuestro Señor guarde Dios* : suple *sea dada* , ò *se há de dár ésta Carta*. Cométese tambien en las primeras , y segundas personas de singular ; v. g. *Amo* , *leo* , *oygo* : suple *yo*. *Amas* , *lees* , *oyes* : suple *tú*.

Y en las mismas del plural ; v. g. *Amámos* , *leémos* : *amáis* , *leéis* : suple *nosotros* , *vosotros*. Y en las terceras de éste número ; v. g. *Dicen* , *cuentan* : suple *los hombres* , &c.

*Zeugma , ò Union.*

Esta Figura se cométe quando debáxo de un Verbo se encierran muchas cláusulas , tomando lo que falta de la parte mas cercana , sin mudar género , número , caso , ni otro atributo de la Oracion ; v. g. *Pedro* , *Juan* , *y Antonio escriben* ; por decir : *Pedro escribe* , *Juan escribe* , *y Antonio escribe*. Dice el Refrán : *Lo que la Abeja zuga* , *miel torna* ; *y lo que la Araña* , *ponzoña* : donde se suple en la Oracion segunda, *zuga* , *y torna*.

Esta Figura tiene quatro diferencias , que son : *Prozeugma* , *Meszeugma* , *Hypozeugma* , *y Protozeugma*.

*Pro-*



## CASTELLANA. 337

*Prozeugma* es aquella en que el Verbo se pone antes de todas las cláusulas, y dicciones ; v. g. *Venció con la infamia à la vergüenza ; con la ofensa al miedo ; y con la locura à la razón* : el Verbo *venció* sirve para todas tres Oraciones.

*Miszeugma* es quando en medio de las cláusulas se entremete el Verbo ; v. g.

*Burgos os dá antigüedad : Nobléza  
Galicia : León Corona : Sevilla oro :  
Córdoba en sus Caballos ligeréza :  
Granada , y Murcia en Sedas un tesoro :  
Jaén lealtad : Tolédo fortaléza :  
Avila Capitanes : Campos Loro :  
Alcalá , y Salamanca lauro , y palma  
De todas Ciencias : y Madrid una alma. (a)*

En donde se vé , que para todas estas Oraciones sirve el tiempo *dá*.

Y

Hy-

(a) Lope de Vega , *Angelica* , cant. 20.

*Hypozeugma* es quando el Verbo se pone en fin de las cláusulas ; v. g.

*Ninguna cosa el miedo de éste Pueblo,  
Nada el concurso de todos los mejores,  
Nada de todos estos te movieron.*

El Verbo *movieron* es el que ata las cláusulas de ésta Oracion.

*Protozeugma* es quando por el contrario de *Zengma* damos distintos Verbos à cada cláusula con una misma persona ; v. g. *César vino à España, venció à Afranio, y volvió contra Pompéyo.*

*Syllepsis, ò Concepcion.*

Esta Figura se cométe quando lo que falta en la Oracion, se toma de la parte mas cercana, mudando el género, número, y caso, ò alguno de los demás accidentes ; v. g. *El Maestro, y el Disípulo son estudiosos. Yo, y tú leemos : Tú, y Pedro cantáis.* Tambien se usa con Nombre colectivo, que significa

## CASTELLANA. 339

ca muchedumbre , y se hace la concordancia en el número plural : *Iba en la Proceſſion tanta gente , hombres , niños , y mugeres : unos pobres , y otros ricos.* Aquella palabra *gente* es el Nombre colectivo.

### *Prolepsis , ò Coleccion.*

Esta Figura se cométe quando una dición significa un todo , y esse todo se repite en sus partes , usando de algunos singuláres , nacidos de un plural ; v. g. *Pedro , y Juan son buenos Es- tudian-tes , y trabajan.* *Dos Reyes aumentaron la Ciudad de Roma : Romulo por la Guerra , y Numa por la Paz ; esto es : Rómulo Rey aumentó à Roma , y Numa Rey aumentó à Roma.* La dición que significa un todo , es *Reyes* : sus partes *Rómulo , y Numa.*

### *Archaísmo , ò Antigüedad.*

La Figura *Archaíſma* es lo mismo

que *Antigualla* , ò cierta manera de hablar , que no se usa , como se vé en los exemplos siguientes : *Hoy me iré, erás me iré, mala casa manterné. Es ome de mala calaña. A Marinontón Dio ge lo dá, Dio ge lo pón.* Las palabras *manterné, Dio ge lo pón, ome, y calaña,* son antiguas , que ya no se usan.

*Hypérbaton , ò Permutación.*

Esta Figura es muy usada en todas las Lenguas , y hace que las cláusulas tengan ciertas interpoliciones , para que la Oracion corra mas sonóra , y elegante.

Las observaciones de ésta Figura son várias. Pónese el Pronombre Adjetivo por principio de cláusula , y el Substantivo al fin de ella ; v. g.

*Estas que te cantámos alabanzas. (a)*

Otras

(a) Gongor. Part. 1.

Otras veces el Acusativo de persona que padece se pone en principio de cláusula ; v. g.

*Tales afictos fió al labio. (b)*

Este modo es muy usado en Castellano , y lo es tambien empezando por el Verbo las Oraciones , poniendo el Nominativo en medio , y el caso al fin. *El Bach. de la Torre* en los Sonetos 29. y 30.

*Ofrece amor à mis cansados ojos.*

*Llega mi mal à tal estrémo.*

De éstas observaciones usámos por ésta Figura , tanto en prosa , como en verso.

Especies de la Figura *Hypérbaton* son *Tmesis* , y *Paréntesis*. *Tmesis* es quando ponémos alguna palabra simple enmedio de otra compuesta : ésta no se usa ; pero yo la hé visto en un Privilegio del Rey D. Sancho IV. del

Y 3

año

(b) *Bocang. Cant. 18. y 47.*

año de 1288. en que dice..... *Serán libertados de todo pecho en qual manera quier que sea, por decir: En qualquier manera.*

*Paréntesis* es aquella por la qual algunas palabras añadidas no sobran, y quitadas, no hacen falta en la Oracion; v. g. *Mal de muchos (como dicen) es consuelo.*

*Polysyndeton*, ò *junta de muchas conjunciones.*

**E**sta Figura es muy usada en la Lengua Castellana, y es la que une por conjunciones muchas cláusulas, y palabras; v. g. *Diego, y Fernando, y Martin, y Antonio escriben. Pan, y vino, y tocino, y queso añejo, y el Amigo viejo.* Es muy usado en las fechas; v. g. *Año de mil y setecientos y sesenta y nueve.*

*Metaplasmo*, ò *Transformation*, es aque-

aquella Figura, por la qual se añade, quita, ò muda alguna letra, ò sylaba en principio, medio, ò fin de diction. Sus especies son: *Próthefis*, *Aphérefis*, *Epénthefis*, *Syncopa*, *Parágoce*, *Apócope*, *Antíthefis*, *Metáthefis*.

*Próthefis*, ò *Añadidúra*, es quando se añade alguna letra, ò sylaba en principio de diction, como *assentár*, en vez de *sentár*.

*Aphérefis*, ò *Cortadúra*, es quando en principio de diction se quita alguna letra, ò sylaba, como quando se dice *namorado*, en lugar de *enamorado*.

*Epénthefis*, ò *Interposicion*, es quando en medio de la diction se añade alguna letra, ò sylaba; v.g. *Veyendo*, por *viendo*. Juan de Men. Copl. 156.

*Y como aquel Pueblo cayó casi muerto,  
Asi en Medina veyendo tal lez....*

*Syncopa*, ò *Cortadúra*, es quando del médio de la diction se quita, ò corta alguna letra, ò sylaba; v.g.

*Coronado* , por *coronado* : Do , en vez de donde.

*Parágo* , ò *Adición* , es quando en el fin de la dición se añade letra, ò syllaba ; v. g. El *amóre* , un *cantáre* , en lugar de el *amór* , un *cantár* , y aquella Copla , que empieza : (a)

*Morir se quiere Alexandre*  
*de dolor de corazon.*

Por decir : De corazón.

*Casó Justina en Mansilla,*  
*y tanéron* , y *cantáron* ,  
*y baylóren* , y *danzóren* :  
*Hubo cien mil maravillas,*  
*y trecientas mil cosillas.*

*Apócope* , ò *Cortadura* , es quando en el fin de la dición se quita , ò corta alguna letra , ò syllaba ; v. g. *Hi-dalgo* , por *Hijo de algo*. *Per-Amón* , en lugar de *Pedro Antonio*. Mas val prevenir ,  
que

(a) Franc. Lop. de Ubeda en la *Picara Montañesa* , fol. (mihi) 379.



*que ser prevenido* , por decir : *Mas vale.*

*Antíthesis* , ò *Permutacion* , es quando se pone en la dición una letra por otra ; v. g. *Yo ge lo doy* , por *yo se lo doy.*  
*Juan de Mena* , Copl. 155.

*Vimos la furia civil de Medina,*  
*Y ví los sus muros no bien foradados,*  
 por decir : *Horadados.*

*Metáthesis* , ò *Trastrocacion.*

Es quando se altera el orden de las letras ; v. g. *Perlado* , por *Prelado.*

Tambien se cométe ésta Figura quando se habla en gerigonza ; v. g. *Drepto lefa* , por decir : *Pedro fale.*

## LECCION UNICA.

*De los vicios de la ORACION.*

**L** OS dos mayores vicios de la Oracion son *Barbarismo* , y *Soletismo* , los quales há de evitar el que quisiere ha-

hablar, y escribir con propiedad la Lengua Castellana.

*Barbarismo* es una dición totalmente bárbara, y no tolerable en la escritura, ni en la conversacion; y puede ser de varias maneras, corrompiendo la voz, como *Piedrol*, en lugar de *Pedro*; ò la pronunciacion, haciendo breve la voz larga; ò al contrario, como *Pedró*; segun lo nota aquella Copia de Villalva:

*Cessen já sus lenguas fieras;  
Púes por oírnos à nós,  
Mas de quatro Clerigós,  
Hán dexado las Vispéras.*

O apartando las sylabas; v. g. *Pe...dro*; ò mudando las letras, como *Petro*, en lugar de *Pedro*. Dixoſe Barbarismo de *Bar*, *Bar*, que usaban los Peregrinos quando iban à Athénas, (Universidad de los Griegos) que ignorantes de la Lengua Griega, no hablaban mas que

*Bar,*

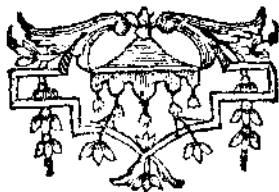
*Bar*, *Bar*. (a) Y por esto los llamaron *Barbaros*, como tambien por su ruda, y bárbara conversacion; y de aquí provino llamar *Barbarismo* à qualquiera voz que no sea propria de la Lengua que se habla, ò esté recibida en ella.

*Solecismo* es un vicio, que comprehende todo el orden de las partes de la Oracion, contra los preceptos, y Reglas de la *Gramática*, como diciendo: *El Discípulo buena estudia*, por decir: *El Discípulo bueno estudia*; en cuyo exemplo se conoce que no concierta, ni el Adjetivo con el Substantivo, ni la persona del Verbo con el Nominativo, ò Supuesto. Diferénciase el *Barbarismo* del *Solecismo*, en que el primero vicia una sola diction, y el segundo puede viciár el todo de una Oracion. Púedese cometér el *Solecismo* de cinco maneras. La primera, añadiendo alguna

(a) *Snab. lib. 13. Quint. lib. 1. cap. 5.*

na coſa en la Oracion ſin neceſſidad ;  
 v. g. *Dámec de pan* : à eſta la ſobra el *de*.  
 La ſegunda , quitándo algo de ella ;  
 v. g. *Enſeño leccion* , en lugar de *la lec-*  
*cion*. La tercera , mudando letra , ò  
 ſylaba ; v. g. *Tengo comér que* , en lugar  
 de *rengo que comér*. La quarta , ponien-  
 do una parte de la Oracion por otra ;  
 v. g. *Buena ſabes la leccion* , por *bien la*  
*ſabes*. La quinta , viciando algunos acci-  
 dentes de las partes , como el género ;  
 v. g. *Muger caſado* , por *caſada* , &c.

Llamóſe *Solecifmo* de *Solos* , Ciu-  
 dad de Cilicia , edificada por *Soloñ*,  
 uno de los ſiete Sabios de Grecia ,  
 cuyos naturales hablaban mal la Lengua  
 Griega.



# LIBRO IV.

## *De la Prosodia.*

### LECCION I.

#### *De la Definicion de la PROSODIA, y del ACCENTO.*

**L**A *Prosodia* es la que enseña los *Accentos*, y la cantidad de las syllabas.

El *Accento*, que tambien se llama *Tóno*, es el sonido que se debe dar á cada palabra, levantando, ó baxando la voz.

Los *Accentos* en Castellano son regularmente dos : *Agudo*, y *Grave*. El *Agudo* se expresa con un pequeño res-

go , ò raya , que baxa de la mano derecha à la izquierda, de éste modo ('). El Gráve al contrario , se señala con un rasgo que baxa de la izquierda à la derecha , en ésta forma (').

El Agúdo se pone comunmente sobre la vocal de las sylabas penúltimas, y antepenúltimas en que fuele levantárse la voz, las quales llamámos *largas*, dando el nombre de *breves* à las sylabas que se les figuen ; v. g. *Dáma* , *espíritu*.

El Gráve se pone de ordinario sobre las vocales à , è , í , ò , ù , quando cada una es voz separáda ; y assimismo sobre todas las dicciones de mas de una sylaba , terminádas en à , è , í , ò , ù , que tuviéren la última sylaba larga ; v. g. *Manà* , *Thomè* , *Rubì* , *amò* , *Perù* ; aunque si se atiende al nombre de *Agúdos* , que se dá comunmente à estos nombres , ò terminaciones , mas bien les conviene el *Agúdo* , que el *Gráve*.

LEC-

LECCION II.

*De la Cantidad, y de las Dicciones  
acabadas en vocal.*

**L**A *Cantidad* es la medida de las  
syllabas, en quanto son *breves*,  
ó *largas*.

La Lengua Castellana en reali-  
dad no tiene syllabas *largas*, ni *breves*,  
y los que las admiten, parece que con-  
funden la *Cantidad* con el *Accento*, que  
es cosa muy diversa. Sin embargo,  
para conformarnos con la común in-  
teligencia, llamaremos *breves* aquellas  
syllabas que no deben tener *Accento*,  
y *largas* aquellas que le piden.

A.

Las dicciones acabadas en *a* tie-  
nen la última syllaba breve; v. g. *Casa*,  
plu-

*plata, ropa, enséñe, diga, rompa.* Sácanse por largos : *Mané, acá, allá, y acullá,* y otros mas. Tambien son largos *está,* y los Futuros imperfectos en las terceras personas de singular de todos los Verbos ; v. g. *Amará, leerá, oyrá, &c.*

## E.

Las acabadas en *e* la tienen breve; v. g. *Pádre, Mádre* ; y asimismo las primeras , y terceras personas de singular terminadas en *dre,* y *ére* del Futuro imperfecto de Subjuntivo de todos los Verbos ; v. g. *Amáre, leyére, oyére* ; pero son largas las primeras personas de singular de los Pretéritos perfectos de Indicativo de la primera conjugacion ; v. g. *Amé, llevé, enseñé* : y los Futuros imperfectos de Indicativo en las primeras personas de singular de toda conjugacion ; v. g.

*Am.e-*



*Amaré, sabré, pediré; y así de otros.*

## I.

Las acabadas en *í* la tienen larga; v. g. *Rubí, Carmesi, Neblí, frenesí; y* asímilino las primeras personas de los Pretéritos perfectos de singular del modo Indicativo, en la segunda, y tercera conjugacion; v. g. *Leí, oí, abrí, herí.* Sácanse los nombres terminados en *y* Griega, como *Léy, Réy, Buéy*, que tienen la última breve.

## O.

Las voces acabadas en *o* tienen regularmente la última syllaba breve, como *principio, camino, Caballo, tin-tero; como tambien las primeras per-sonas del singular del Presente de In-dicativo de Activa de las tres conjuga-ciones; v. g. Amo, leo, sirvo, &c.*

Sácanle por largas todas las terceras personas de singular de los Pretéritos perfectos de Activa de las dichas conjugaciones ; v. g. *Amó* , *creyó* , *asistió* , excepto las de los Verbos Anómalos, como de *venir* , *vino* : de *ponér* , *púso* , &c.

## v.

En ésta letra terminan muy pocas voces Castellanas , y las mas son estrañas , y tienen el Accento en la última ; v. g. *Biricú* , *Perú* , *Esaú* , &c. Sácase por breve espíritu.

## LECCION III.

*De las dicciones acabadas en d.*

**T**ODas las voces acabadas en qualquiera de éstas quatro terminaciones : *ád* , *éd* , *íd* , *úd* , tienen por regla general la última syllaba larga.

En

# CASTELLANA. 355

En *ád* ; v. g. *Amistád* , *heredád* , *urbanidad* , *amád*.

En *éd* ; v. g. *Mercéd* , *paréd* , *tenéd* , *atendéd*.

En *íd* ; v. g. *Ardíd* , *Madrid* , *veníd* , *medíd*.

En *úd* ; v. g. *Virtúd* , *salúd* , *almúd* , *juventúd* , &c.

## LECCION IV.

*De las dicciones acabadas en l.*

**T**ODAS las voces acabadas en alguna de éstas terminaciones : *ál* , *él* , *íl* , *ól* , *úl* , tienen la última syllaba larga.

En *ál* ; v. g. *Corál* , *fayál* , *morál* , *principál*.

En *él* ; v. g. *Dosél* , *laurél* , *pincél* ; y los Nombres propios , como *Manuél* , *Miguél* , *Isabél* ; fácanse por breves : *Cárcel* , *Angel* , *Archángel*.

En *íl*; v. g. *Gentíl*, *peruíl*, *añíl*, *peregíl*, menos *dáíl*, *fértil*, *fácil*, *dócíl*, y otros, que son breves.

En *ól*; v. g. *Faról*, *peról*, excepto *árbol*, *mármol*, *trébol*, &c. que son breves.

En *úl*; v. g. *Azúl*, *baúl*, *Saúl*; sácase por breves: *Cónsul*, y su compuesto *Pro-Cónsul*.

## LECCION V.

*De las dicciones acabadas en n.*

**L**AS voces acabadas en éstas terminaciones: *án*, *én*, *ín*, *ón*, *ún*, tienen la última larga, por regla general.

En *án*; v. g. *Refrán*, *azafrán*, *Adán*, y los Futuros imperfectos de todos los Verbos en las terceras personas del número plural; v. g. *Amarán*, *leerán*, *consumirán*; sácase por breves las  
ter-

terceras personas de plural del Presente de Indicativo de la primera conjugacion ; v. g. *Aman* , *gástan* , *róban* , *llévan* ; y las del Presente de Subjuntivo de la tercera conjugacion ; v. g. *Consúman* , *pártan* , *véngan* , &c. Tambien la tienen breve las terceras personas del número plural de los Pretéritos imperfectos de Indicativo , y Subjuntivo de las tres conjugaciones ; v. g. *Amában* , *tenían* , *oían* , *amáran* , *tuvieran* , *vinieran*.

En *én* , como *desidén* , *fartén* , *amén* , *mantén* , *retén* , *sofén* ; fácanse por breves las terceras personas de plural del Presente de Subjuntivo de la primera conjugacion de Activa ; v. g. *ámen* , *gásten* , *lléven* , *róben* ; y asimismo las terceras personas acabadas en *áren* , y *éren* del Futuro imperfecto de Subjuntivo de las tres conjugaciones ; v. g. *Amáren* , *leyéren* , *oyéren* : tambien es breve *óren*.

En *ín* ; v. g. *Clarín* , *florín* , *motín* , y los Nombres propios , como *Agustín* , *Martín* , *Valentín* .

En *ón* ; v. g. *Razón* , *Sermón* , *pregón* , *carbón* ; y los Nombres verbáles , como *generación* , *comisión* , *conclusión* , y muchos Nombres propios , como *Simón* , *Salomón* , *Aragón* , &c.

En *ún* ; v. g. *Atún* , *betún* , *según* , *común* , *runrún* , &c.

## LECCION VI.

*De las dicciones acabadas en r.*

**P**OR regla general tienen larga la última todas las dicciones acabadas en éstas cinco terminaciones : *ár* , *ér* , *ír* , *ór* , *úr* .

En *ár* ; v. g. *Altár* , *lunár* , *pilár* , *telár* , con los Presentes de Infinitivo en *ár* , de la primera conjugacion ; v. g. *Amár* , *contár* , *casár* , *arár* , excepto *Azú-*

# CASTELLANA. 359

*azúcar , néctar , ámbar , Xólar , &c.* que la tienen breve.

En *ér* ; v. g. *Mugér , placér , Mercader , Chancillér* , y los Presentes de Infinitivo de la segunda conjugacion, como *vendér , querér , comér , padecér , &c.*

En *ír* ; v. g. *Ophír , Nadír* ; y los Presentes de Infinitivo de la tercera conjugacion ; v. g. *Mentír , crugír , esgrimír* ; fácase por breve ; *Márryr*.

En *ór* ; v. g. *Amór , favór , ardór*.

En *úr* , como *Segúr , Tahúr , Namúr , &c.*

## LECCION VII.

*De las dicciones acabadas en s.*

**T**Odas las voces acabadas en *ás* , *és* , *ís* , *ós* , *ús* , tienen la última larga.

En *ás* ; v. g. *Compás , atrás , hypo-*  
Z 4
erás,

*crás*, *Thomás*, y las segundas personas de singular del Futuro imperfecto de Indicativo de las tres conjugaciones; v.g. *Amarás*, *leerás*, *consumirás*: sácanse por breves las segundas personas de singular del Presente de Indicativo de la primera conjugacion; v.g. *Amas*, *dás*, *gás*; y tambien las segundas del mismo número del Pretérito imperfecto de Indicativo de las tres conjugaciones; v.g. *Amabas*, *leías*, *oías*. Del mismo modo son breves las segundas personas de singular, acabadas en *ras*, y *rias* del Pretérito imperfecto de Subjuntivo de las tres conjugaciones; v.g. *Amaras*, *amarías*: *Leyeras*, *leerías*: *Oyeras*, *oyrías*: y los Nombres que carecen del número singular, como *paníllas*, *párias*, *exéquias*, *símulas*, &c.

En *és*; v.g. *Cyprés*, *pavés*, *arnés*; y los Nombres propios, como *Ginés*, *Andrés*, *Inés*; pero son breves las  
fe-



segundas personas de singular del Presente de Subjuntivo de la primera conjugacion ; v. g. *Ames* , *enséñes* ; y las segundas del imperfecto de Subjuntivo acabadas en *sses* en todas tres conjugaciones ; v. g. *Amásses* , *leyésses* , *consumiésses*. Tambien son breves las segundas personas del número singular del Presente de Indicativo de Activa en la segunda , y tercera conjugacion ; v. g. *Tiénes* , *viénes* , *sábes* , *rómpes* , *búlles* ; y las terminaciones *áres* , *éres* , de la segunda persona de singular del Futuro imperfecto de Subjuntivo de todas tres conjugaciones ; v. g. *Amáres* , *leyéres* , *oyéres* ; y muchos Nombres propios , como *Cáceres* , *Aftelepiades* , *Alcibiades* , *Sócrates* , &c. y los Nombres de los días , como *Lúnes* , *Mártes* , &c.

En *is* ; v. g. *Anís* , *maravedís* , y las segundas personas de plural del Indicativo de la tercera conjugacion ;  
v. g.

v. g. *Decís* , *reñís* , *reís* ; sácanse por breves todas las segundas personas del plural de todos los tiempos ; v. g. *Amáis* , *leáis* , *oíséis* , &c.

Las voces acabadas en *os* tienen la última breve ; v. g. *Márcos* , *Sántos* , y las primeras personas de los Verbos acabadas en *mos* , como *amámos* , *leémos* , *vímos* , *decíamos* , *habláremos*.

## LECCION VIII.

*De las dicciones acabadas en x.*

**T**odos los Nombres acabados en éstas terminaciones: *áx* , *íx* , *óx* , *úx* , tienen la última sylaba larga.

En *áx* ; v. g. *Carcáx* , *borráx*.

En *íx* ; v. g. *Guadíx*.

En *óx* ; v. g. *Relóx*.

En *úx* ; v. g. *Almoradúx* , &c.

LECCION IX.

*De las dicciones acabadas en z.*

**L**AS voces acabadas en éstas cinco terminaciones : *áz* , *éz* , *íz* , *óz* , *úz* , tienen la última larga.

En *áz* ; v. g. *Agráz* , *disfráz* ; y las segundas personas del singular de Imperativo en el Verbo *hacer* , y sus compuestos ; v. g. *Ház* , *desház* , *reház* , *satisfáz* , &c.

En *éz* ; v. g. *Altivéz* , *desnudéz* , *niñez* ; pero la tienen breve los Patronymicos , ò Apellidos , como *Pérez* , *Martínez* , *Domínguez* , &c.

En *íz* ; v. g. *Matíz* , *tapíz* , *barníz* ; y algunos propios , como *Beatriz* , *Ortiz* , *Alcañíz* , menos *Apéndiz* , y *lápiz* , que son breves.

En *óz* ; v. g. *Arroz* , *velóz* , y algunos

nos propios , como *Albornóz* , *Muñoz* , *Badajóz* .

En *úz* ; v. g. *Arcabúz* , *Avestruz* ; y algunos propios , como *Andalúz* , *Abenúz* , *Ormúz* , &c.

## LECCION X.

*De las dicciones Monosylabas.*

**T**ODas las dicciones *Monosylabas* , ò de una sylaba , de qualquier terminacion que sean , son largas ; y se deben señalar con *Accento Agúdo* , ò ( según otros ) con *Gráve* , siempre que haya motivo de distincion ; pero quando no , podrán correr sin *Accento* ; pues con él , ò sin él , su pronunciacion siempre es la misma. Y para mayor claridad , añadiremos un exemplo de *Monosylabos* de cada terminacion.

Tá, vé, ví, yó, sú.

Dál, fál, líl, súl.

Mál, él, mál, sol.

Pán, tén, fin, pón, ún.

Dar, vér, ír, pór, Súr.

Blás, vés, trís, tós, tús,

Díx, bór.

Fáz, téz, míz, hóz, Críz.

F I N.





## NOTA.

**A**Dviértese à todo Curioso, y Aficionado, que ésta Arte de *Gramática Castellana*, que ahora damos reimpressa, corregida, y aumentada, no es tan entera, cabál, y perfecta como aquellas, para la Latina, que hicieron *Pedro Elías*, impresa en Argentina por *Martín Flach*, año de 1499. en 4.º : *Antonio de Nebrixa* en folio, impresa *Lugduni* por *Juan David*, cum notis variorum, año 1529. y otra en Granada 1570: *Juan Despaüterio*, de *Universa Grammaticâ*; *Lemovicis*, apud *Martialem Barbov*. 1665 : *Gerardo Juan Vossio*, *Aristarchus*, sive de *Arte Grammaticâ*, en *Amsterdám*, por *Juan Bleau* 1662; ni como las de otros de ésta classe. Es un Arte de *Gramática* abreviada, con algunas observaciones, à imitation de

de otras muchas de Españóles muy doctos ; y aún de las que usan los Estrangeros en sus Idiomas para enseñar à los de su Nacion , con aquellas reglas , y preceptos , que son suficientes para facilitar el progreso , quando lleguen à estudiar la Lengua *Latina* , *Griega* , *Hebréa* , *Arábica* , ù otra. Tales , y ha sido nuestra idéa en ésta Arte ; y no nos tenemos por tan suficiente , que nos lisongeémos del acierto en una empresa tan árdua , y dilatada.

